



ئێران بە ئۆرانیۆمی خەست و مووشەکی نوێ و دەچیتەوه قیەن

پەکیەتی ئۆروپا رایگەیاندووە کە خولی نوێی دانوستانە ئەتومیەکان بۆ ژیانندنەوهی بەرجام لە رۆژی ۸ سەرماوەزەوه دەست پێ دەکەیتەوه. دیاریکردنی وادە نوێ بۆ دانوستانەکان پاش چەند مانگ پەکخستنی لەلایەن ئێرانەوه دژبەری خۆیسی ھەیه، وەک چۆن ۱۷ نوینەری کۆماریخواری ئەمریکا داوایان لە سەرۆککۆماری ولاتەکەیان کردووە دانوستانە ئەتومیەکان لەگەڵ ئێران رابگرێ. ئەوان دەلێن کۆماری ئیسلامی بە درۆن ھێزێکی ئامانجدارێ کردووەتە سەر ھێزەکانی ئەمریکا لە خاکی سووریا، بەلام بایدەن لەپێناو ریککەوتن لەگەڵ ئێراندا چاوپۆشی لەو دەستدریژیانە کۆماری ئیسلامی کردووە. ھاوکات رۆژنامە «جوان»، سەر بە سپای پاسداران نووسیبووەتی کە پاشکەوتی ئۆرانیۆمی سەتای ۶۰ ئێران گەپووتە ۲۵ کیلو و توانای

بەرزێ مووشەکی و ھەلکشانی زەرفییەتی ئەتومی ئێران، پینگە کۆماری ئیسلامی لە دەسپیکێ وتووێژەکاندا بردووتە سەرێ. ئەگەرچی کۆماریخواری ئەمریکا بایدین بە ھەلکردن و نەرمی نواندن لەگەڵ ئێران تاوانبار دەکەن، بەلام نیند پرایس، و تەبیبێ کوشکی سپی رایگەیاندووە کە ئەمریکا ئامرازێ گۆشاری زۆرباشی لەدژی کۆماری ئیسلامی ھەیه کە بەشیکیان پینشتر تاکی کراونەتەوه و بەشیکێ دیکەشیان لەنیو دەقی ریککەوتن و دەرەوهی ریککەوتندا خۆ دەبیننەوه.



www.kurdistanukurd.com

شەممە ۱۵ گەلپژانی ۱۴۰۰ - ۶ نوامبری ۲۰۲۱

دامەزرانی کۆماری کوردستان لە چوارچۆی ئێرانیکی دیموکراتیکی فیدرالدا

پۆیستی ئالتیرناتیف

لە سیکلی کۆتایی دیکتاتۆری کۆماری ئیسلامی دا



حیزبە کوردییەکان و پرسێ ئالتیرناتیفی کۆماری ئیسلامی



ئیمە دەبێ بەم ستراتژییە پابەند بین کە کورد ناچیتە نیو ھیچ ھاوپەیمانییەک، مادام مافەکانی گەلی کوردی بە رەسمییەت نەناسی. ھەر بۆیە ئەوان دەبێ بین و بلین کە چەندە لەگەڵ ئەم پڕەنسیبە نیزیکی و دوورن.



نارەزایەتیەکانی خەلک بەھۆی نەبوونی رێبەرییەکی شیلگیر و خاوەن بەرنامە سەرکەوت دەکری و ھیچ کام لە لایەنەکانی ئۆپۆزیسیۆنی تا ئیستا لە ئاستی سەرتاسەریدا نەیانتوانیوە ئەم رێبەرییە بگریتە دەست.



ئەوێ ھاوکیشی ئالتیرناتیفی کۆماری ئیسلامی و داھاتووی ئێران یەکلادەکاتەوه خەلکە و خەلکی ئێران لەسەرھەست و راپەر و زیندوون و پۆیستە ئۆپۆزیسیۆنی پەرشوبلاوی دەرەوهی ولات ئەو راستییەیان لەبەرچاویت.

سەرۆتار

ئۆپۆزیسیۆن و ریکگی تێپەر بوون لە کۆماری ئیسلامی

کەمال کەریمی

دوای ۴۲ سال لە بە دەسەلات گەیشتنی کۆماری ئیسلامی لە ئێراندا ئیستا ئیتر کەم کەس ھەن کە بە جۆریک بیر لە رزگار بوونی ولاتەکەیان لە چنگ ئەم دەسەلاتخووزە نابەرپرسانە نەکەنەوه. دەسەلاتدارانیک کە تەنیا بیر لە مانەوهی خۆیان بە ھەر ریکگیەک و درێژکردنەوهی تەمەنی حکوومەتەکیان دەکەنەوه.

لە تەواوی ماوهی دەسەلاتدارەتی کۆماری ئیسلامیدا خەلک تەنیا قوربانیدان و بیکاری و نەداریی روو لە زیادبوون و بەشەبەتییان پێ براوه. ئەویش لە ولاتیکدا کە سەرچاوەکانی وەدەستەینانی داھات بۆ ژيانندی خەلک نەتەنیا کەمتر نییە لە ولاتانی پیشکەوتووی ناوچە، بەلکوو بگرە لە زۆر لایەنەوه زیادتریشە. بە تاییەت ئەگەر سەرئینج بدريتە توانا فکرییەکانی بەشیک لەم خەلکە کە بە ھۆی دروستبوونی وەزعی کارەساتباری ولات و نەبوونی ھیچ چەشنە ئازادی و یاسایەکی دادپەرورانە، بەداخەوه روو لە ھەندەران دەکەن و زۆریشیان لەو شوینانەیی لینی دەگریستەوه وەک کەسانی بەتوانا لە بواری جۆراوجۆردا دەرەکەون و خزمەتی ئەو ولاتانە دەکەن کە پەنایان دەدن، دەرەکەوی کە ئەگەر ئەم ولاتە بە چنگ ئەم کۆمەلە کەسانەوه نەمیتێ چۆن دەتوانن ...

دریژە لە لاپەڕی ۲



بۆ یادی جەلال مەلەکش، شاعیری ئەدەبیاتی بەرگری کوردستان

۱۱



لە سەگۆی نارەزایەتیەکانی خەزەلۆھری ۹۸هەو بۆ ئیستا

۷



زیندانیی سیاسی و ئەرکی کۆمەلگە

۶



روانگەیهکی شۆقینیستی لەبارە «سیاسەتی زمان» ھو

۵



کەلینی نەتەوهیی، ناسیۆنالیزم و ھەرچەر خانەکانی گوتاری سیاسی ...

۴

بۆ یادی جهلال مه له کشا، شاعیری ئەدهبیاتی بهرگری کوردستان



سامال ئەحمەدی



جهلال مه له کشا (۱۹۵۲-۲۰۲۰) شاعیر و نووسەر. فۆتۆ: فریا یونس

وهکرو ئەلماس خانی کەنولەیی و شاعیری داستاننوسی وەکۆ خانای قوبادی و ... تاد، گەشەیان کرد و لە بەرەمی ئەوانیشدا ئەدەبی کوردی بانگ بۆ زیندووراگرتهی هەویەتیی کوردی دەدا:

جه لای عاقلان، ساحیب عه قّل و دین دانا بزرگان کوردستان زەمین

راسەن مواچان فارسی شەکه رەن کوردی جه فارسی بەل شیرینتەرەن

پەیی چیش نە دەوران ئەی دنیای بەنکیش

مەحزوزەن هەرکەس بە زوبان ویش "خانای قوبادی"

دواتر له سەردەمی میرانی ئەردەلان و باباندا ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردی زیاتر گەشەیی کرد و "تەبەعی شەککەرباری" شاعیری کورد "ئیمتیحانی" خۆی دەکرد و هەست و دەروەستی بووژاندنەوی زمان و فەرەنگ و داستان و ئەفسانەیی کوردی بەرەنگاری دەیان سەدە بیدەنگیی ئەدەبیات و زمانی کوردی و ستەمی داگیرکەران کوردستان بوو، تال لە کۆماری کوردستاندا بەرگ و فۆرم و زمانیکی نوێی بە بەردا کرد و تا ئێستاش ئەو ئەدەبیاتە هەر بەردەوامە لە گەشە و بەرەنگاربوونەوی سیستەمی کۆلۆنیالیستی.

بابەتی ئەم یادداشتە کە بە بەرێبەرهەیی بە میتۆدی وتاریکی زانستی لەدووی بەردی، لێژەدا بە ئەنجامگیری کورت دەبرمەوه کە ئەدەبیاتی بەرگری، جۆریکی ئەدەبییە، لە سەرەتای رەوتی ئەدەبی نووسراو و کلاسیکی کوردییەوه هەیه و بە چەندین دەورەدا تێ پەریوه و تا گەییووتە ئەمڕۆش بەردەوامە لە بووژاندنەوی هەویەتیی کوردی.

جهلال مه له کشا له چەند دێریکا

- سالی ۱۳۳۰ی هەتاوی له گوندی مه له کشای سەر بە شاری سنه له دایک بووه.

- له مندالییهوه هۆگری شاعر و نووسین بووه.

- مروفتیکی ئازادبووان، قەلەمیی دەروەست و ئاشنوخاوی خەباتکار بوو کە ئەسپی قەلەمی له مەیدانی خەبات دژ بە زولمدا تاو دەدا. - پيش شۆرشى سالى ۱۳۵۷ ئەندامی «کانوونی نووسەرانى ئێران» بوو، دواتر و لە سەردەمی راپەڕینی خەلکی ئێران لەدژی حکومەتی شادا، بە شیعری پر لە حەماسە و وەرە و زەدی شۆرشگێڕانە ئابانگی دەریکرد.

- ماوهی ۱۴ سال ئەندامی کارای گۆفاری "سروە" بوو، و لەو سەنگەرە خەباتی نەتەوهیییدا پەری بە زمان و ئەدەبی کوردی دا. - ئیوارەیی پۆژی شەممە، ۱۰ خەزەلوهوری ۱۳۹۹ی هەتاوی له تەمەنی ۶۹ سالییدا دلە پر سۆز و ئەویەنەکی بەهۆی جەلتەیی دل راوهستا و کوردستانی نوقی ماتەم کرد.

ماف، ئەرک، یەكسانی ژن و پیاو و... تاد.

سەد قائیمە و قەسیدە کەس نایکێ بە پوولی رۆژنامە و جەریدە کەوتۆتە قیمەت و شان

بۆ فەننی حەرب و سەنەت، بۆ زەبەتو پەبەتییەت دەبێتێرە ئوروپا گەرە و بچوکی خۆیان "حاجی قادر کوی"

کوردینە، تاکەیی ئەمە له کێوان میسالی دێو بێن و بچین و بۆ مە نەبی چ خودان و خێو بۆ ئاسمان دەپۆن و له بەحرا دەکەن سەفەر هەر عەرزە نیشنگاهی مە، سەنەتە وەرد و شیو

رێی وانە کەهەشان و رێی ئەمە بەردەلان جێی وانە تەخت و بەخت و جێی ئەمە بەرد و چێو "سەیفولقوزات"

من تەشی رێسیکی وەک شیرینی وەفاییم بۆ جییه کیژی وریای چاوکراوی فێرە زانینم دەوی "هیمن"



پۆرتریتی ئەحمەدی خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۷)

هەرچەندە بابەت و گوتاری بەرەمهەیلی فەرەنگی له هەموو دەورە، یان سەردەمیکا بە شێوهیکی جیاواز بەدیار دەکەون، بەلام ئەدەبی بەرگری ئەمە زنجیرەیهکی تیک ئالقو و نەپساوێه و تەنانت زۆر بە کەمی بواری ئەوێ بۆ رەخساو کە گوتاری خۆی بگۆڕی، چونکە ئەگەر دەقیق جودا لەو زنجیرەیه خۆی بنوینی، نەرمینیکی وای دەبی و نە کاریگەری و پەسندیکی ئەوتوی رای گشتی دەستەبەر دەکا. لەوانەیه هۆکارەکی درێژبوونەوی رەنج و بەدینەهانتی ئامانجەکانی نەتەوهکەمان بێت کە خۆی جێی تێزیمان و لیکۆلینەوی بەتێیه.

بەشیک له توێژەرانی بواری ئەدەبیات لەسەر ئەو باوەرەن کە ئەدەبیاتی بەرگری، له سەردەمیکا بە گۆیرەیی بارودۆخی رۆژگار ریمینی دەبی، بەلام بەدوای گۆرانی بارودۆخەکا (سەقامگیری سیاسی و کۆمەلایەتی) ناچالاک دەبی و له گۆرەپانی ئەدەب کلا دەکری. بەلای بۆچوونی نووسەری ئەم دێرانەوه، ئەم بۆچوونە وەک "حوکمیکی گشتی" راست نییه،

بەلام له لایەنی پێویستی گۆرانی گوتار و شیوازی دەربەربین بەگۆیرەیی پێداویستی کات و شوین جێی لێ وردبوونەوهیه؛ یەکەم لەبەر ئەوێ کە له میژووی ئەدەبیاتی هەموو نەتەوهکانی دنیادا هیچ سەردەمیکی نییه کە بەرەنگاربوونەوی کەموکورییهکان و شکاوی بیت و له شیعەر و وتە و واتای نووسەرەن و شاعیرانی ئەو نەتەوهیهوه نەدەلی؛ ئەوپەرەکی بەگۆیرەیی بارودۆخی سیاسی و کۆمەلایەتی زال، شیوهی دەرکەوتنی ئەدەبیاتی بەرگری گۆرانی بەسەردا دی و خۆی بۆ گەیانندی دۆخ و گوتاری هەیی کۆمەلگە دەگۆنجین. هەرچۆنیک بیت ئەدەبیاتی بەرگری هەر هەبووه، جا له فۆرمی شیعەر، شانۆ، چیرۆک، رۆمان و هەر ژانریکا، هەبوونی خۆی نیشان داوه. دووه میس لەبەر ئەوێ بە تاییەتی ئەدەبیاتی بەرگری ئەمە، کە دەربەری ئەو رەنج و ستەمانەیه وا بە درێژایی میژوو بەسەر نەتەوهکەمان هاتوو و خاکی نیشتمانەکەمان پارچە پارچە کراوه، بەردەوام سەکزی نواندنی لیکدژەکان بووه؛ مەرگ له بەرانەر ژياندا، ئازادی و سەربەستی له بەرانەر ژێردەستی، ستەملیکراو له بەرانەر ستەمکاردا و... تاد. خۆ "رەنج و ستەم"، "مەرگ و ژیان" و "ئازادی و بندهستی" کۆمەلگە بابەت و واتای سەردەمی نین، ئەوئەندە نەبی کە لەوانەیه له هیندیک قوناغدا رووتەر بن. بۆیه ئەدەبیاتی بەرگری، وەک سەکزی نواندنی لیکدژەکان هەرگیز ناچالاک نای.

دیاریکردنی جۆریکی تاییەتی ئەدەبی بەرگری چەندی ئاسان دەنوینی هیندە و پتریش دژواره، چونکە له لایەکی دیکەشەوه بەستینی گوتارییهکە زۆر بەربالاه؛ تەنانت له روانگەیهکەوه کە هونەر و ئەدەبیات بە جۆرە بەرەنگارییهک له بەرانەر کەموکورییه راستەقینە و سرووشتدا دانراوه، سەرانسەری ئەدەبیات دەکەوێتە چوارچێوهی پێناسەیی بەرگری و بەرەنگارییهوه.

له راستیدا دیاریکردنی جۆریکی تاییەتی ئەدەبی بەرگری چەندی ئاسان دەنوینی هیندە و پتریش دژواره، چونکە له لایەکی دیکەشەوه بەستینی گوتارییهکە زۆر بەربالاه؛ تەنانت له روانگەیهکەوه کە هونەر و ئەدەبیات بە جۆرە بەرەنگارییهک له بەرانەر کەموکورییه راستەقینە و سرووشتدا دانراوه، سەرانسەری ئەدەبیات دەکەوێتە چوارچێوهی پێناسەیی بەرگری و بەرەنگارییهوه. شاعیری ئەمریکایی بەرچەلەک رووسی، جۆزیف برۆدسکی (خەلاتی نۆبلی ئەدەبیاتی سالی ۱۹۸۷ی پێ برا)، دەلی: "هونەر، شیوهیهکی بەرەنگاربوونەوهیه له بەرانەر کەموکورییهکانی راستەقینەدا". لەم رووهوه ئیتر هونەری ئەدەبیات تەنیا لاساکردنەوهی سرووشت نییه، بگره جۆریک راسانه له بەرانەر راستەقینەیی هەیی و هەلوەشاندنەوی، دووبارە ئافرانندنەوی راستیهکی بزر. ئەم ئافرانندنەوهیه بە لەکارهینانی تەواوی کەرەستەکان و پێداویستییهکانی زمان دەکری، و اتا گوتاری ئەدەبی کۆمەلگە توخمی جیاوازی سیستەمی زمان دەخاتە خزمەت خۆیهوه و چۆنایەتییهکی تاییەتیان پێ دەبەخشن، ئەو چۆنایەتییهکی کە له گوتاری ئەدەبیادا بە زمان و توخمەکانی دەدرین، له زمان و کردەوهکانی زمان دەکەونەوه و باری هەرمان بە دەق دەبەخشن.

یەکیک له تیۆرییهکانی ئەدەبیاتی بەرگری، تیۆری "دەروەستی" فیلەسوفانی فەرەنسی و مارکسیستەکانه. هۆکاری میژوویی ئەم بابەتەش ئەوێه کە بارساتییهکی زۆری ئەدەبیاتی رۆژاوا و تەنانت ئەدەبیاتی سەدەیی راپەردووی کوردیش سەر بە ئەو رەوتە هزریهیه. بۆ روونکردنەوی "دەروەستی" ئەدەبی، بۆچوونەکانی سارتر و کامۆ و ترۆتسکی و ... ئەو بنەما تیۆرییه بەهێزانەن کە پالیان

پێوه دراوه. هەرچەند تیۆری "ئەدەبیاتی دەروەستی" مارکسیستی له رۆژاوا بەرەبەر کال بووهوه، یەکەم لەبەر ئەوێ کە دۆخی کۆمەلایەتی دەوی جەنگی دوومی جیهانی توخمە هاندەرەکانی نووسەری بۆ دەروەستی لەنیو برد و، یەکیتهی سۆقیهت وەک ناوەندیکی سەقامگرتووی مارکسیستی به رەفتاری توندوتیژ و گوشارخستنه سەر نووسەرەن، ناچاری دەکردن بەرەو رۆژاوا را بکەن. هەر وهه له نیوان بۆچوونەکانی سارتر و کامۆ وەکوو رێبەرانێ ئەو تیۆرییهدا جوداوازیی قول پەیدا بوو، سارتر باوەری به لەکارهینانی توندوتیژی له رێبازی خەباتدا هەبوو، کەچی کامۆ پێی وابوو کە بۆ گەشتن بە سەقامگیری بوونی دادپەرۆری و ئازادی دەبی توندوتیژی وەلا بنری. ئەو هۆکارانە بواریان بۆ تیۆریگەلی مۆدێرن و بنەماکانی هزری ماتریالیستی رۆژاوا خوش کرد تا ئەدەبیاتی بەرگری له رۆژاوا و رۆژەهلات پێناسەیی نوێ هەلبگرێ. یەکیک لهو پێناسانە ئەوێه کە له رێی تیۆری ئەدەبی "پاش کۆلۆنیالیزم" هوه دەکری کە یەکیک له فرەجۆرتین تیۆرییه رەخنەییەکانی ئەدەبیاتی ئیستایه و پاش بلاو بوونەوی کتیبی "رۆژەلاتناسی" ئیدوارد سەعید پەیدا بوو. ئەدەبیاتی پاش کۆلۆنیالیستی له ئەنجام و کاریگەراییەکانی پرزگاری له داگیرکەر و کۆلۆنیالیست و رەوتی گۆران و سەربەخۆیی سیاسی و فەرەنگی ئەو گەلانە دەکۆلیتەوه کە له بندهستی کۆلۆنیالیست پرزگاریان بووه، یان هیشتا به تەواوی پرزگار نەبوون. گرینگترین توخمە پێکێنەرەکانی ئەدەبیاتی پاش کۆلۆنیالیستی بریتین له: جوداکردنەوی خۆ له ئەوی تر، ژيانندنەوی هەویەتی (شناس)، بانگەوازی یەگرتن و یەکیتهی، دەربەری بیزاری له داگیرکەری و تالان و برۆ، بەرزکردنەوی وەری بەرەنگاربوونەوی ستەم و رۆژەلاتناسی (له ئەدەبیاتی کوردیدا کوردستانناسی و کوردناسی).

له پاش شەری چالدێران (۲۳ی ئاگوستی ۱۵۱۴) و دابەشبوونی کوردستان بەسەر دوو ئیمپراتۆری عوسمانی و سەفەویدا، کۆمەلگە میرنشینی کورد له کوردستانی بندهستی عوسمانیهکاندا دامەزران کە سەرباری ناکوکی نیوخویان و دنەدانی عوسمانیهکان بۆ بەردەوامی ئەو ناکوکییانە زمان و فەرەنگ و ئەدەبیاتی کوردی له سێپەری ئەو میرنشینانەدا بەدیار کەوت و گەشەیی کرد و شاعیرانی وەکو مەلایی باتی، مەلایی جزیری، عەلی هەریری و فەقی تەیران و ئەحمەدی خانی ئەدەبی کلاسیکی کوردییان خولقاند. بەرەمه گەرەکی ئەحمەدی خانی، داستانی "مەم و زین" و شیعەرەکانی فەقی تەیران و ... هەر لهو بەرەبهیانهی دەقی کوردیهیهوه وەک ئەدەبی بەرگری کوردی بۆ بووژاندنەوی هەویەتی کوردی هاواریان کرد. دواتر له سەدەیی ۱۸ی زاینیدا پاش ئەوێ کە ریم خانی زەند، له هۆزی کوردانی زەند، کە دایکیشی له کوردانی زەنگنه بوو، دەسلاتی ئیمپراتۆری ئێرانی بە دەستەوه گرت، لهو بەشەیی کوردستانیش ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردی سەری هەلدا و شانامەنووسانی

به ره له مالاوایی

خهزه لوهری خویناوی



بابهک ناسری

مانگی خهزه لوهر له سالهکانی دوی شوڤشی ۵۷ مانگی پپروداو له میژوی هاوچهرخی ئیراندا بووه. له چهقی رووداوکانی دوی شوڤش، پرسی داگیرکردنی بالوێزخانهی ئەمریکا له تاران له خهزه لوهری ۵۸ چاره نووسی سیاسی ئیران به ئاقاریکی دیکه دا گوڤری.

داگیرکردنی بالوێزخانهی ئەمریکا کابینهی کارتیزی هینایه سه ره ئه و قه ناعه ته که به هه ره جوڤرێک بووه، به شیوازی دیپلوماتیک و له ریگهی ولاتانی که کهم تاکورتیک پیوهندی باشیان له گه له ریژی میه لاکان هه بوو، کیشهی بارمه کان چاره سه ره بکا؛ به لام سه ره که وتوو نه بوو. له رووداوی «ته بهس» یشدا که خومهینی گوئی دهستی خودای له پشت بووه و دوايه درکه وت دهستیوردانی یه که تیبی سوڤیهت ریکر بووه، عه مه لیاتی سه ربازی رزگارکردنی بارمه کان ناکام مایه وه. بویهش به کهم که ماروکانی سه ره ئیران که دواتر و هه تا ئیستاش خه لکی ولات باجه قورسه کهی ده دهن، له و کاته وه دهستی پین کرد که هه تا ئیستاش درێژهی هه یه.

نوانانی ۱۲ خهزه لوهر به رۆژی قوتابییان ده سپیکي قوناغیکی رهش بۆ سیستمی په ره ره دی ئیدئولوژیک بوو له کوماری ئیسلامیدا که دواتر ئوستوریه سازی «حوسین فه مهیده» ی به دوودا هات که له ئیستادا میژوونوسانی شه ره حاشا له سه ره له بهری ئه و رووداوه ده که ن و ده لاین کوماری ئیسلامی به دواي «رینه ندان» و «خاکه لیوه» ی پیروزی مانگی دیکه ی گه ره ک بوو دروکانی دیکه ی تیدا بکا به ئه فسانه و میژوو. به لام میژووش سووری خوی هه یه و وانهی زۆرن. له خهزه لوهری ۱۳۸۸ دا به ره یه که و بزوتنه وه یه که وه ری خرا که له هه ناو و نیوه وه دارزی و هه لوه ری نیازی کوماری ئیسلامی بۆ کومه لگهی جیهانی ئاشکرا کرد. رابوونی بزوتنه وه ی سه وه که ریبه رانی ده سه که وت و به ره مه می نیازی کوماری ئیسلامی خوی بوون، خامنه یی ناچار کرد له شانوی نویژی هه یه یه به ناو بانه که یدا بکوو زیته وه و سۆزی ساویله کانی نیو نیزام بۆ لای خوی راکیشی. ئه وه بوو که دواي ده ربهرنی ئه وه ی «له شیکی نقوستانی هه یه و که مه حه یه که ی» که ده یزانی ئه ویش با بر دووی ته ی، بریاری «آتش به اختیار» ی دا. ئه م بریاره له خهزه لوهری ۱۰ سال دواتر دا کاره ساتیکی گه وه ری له کوشتوبری خه لک لی که وته وه.

دیاری خهزه لوهری یه که م ته ریکه که ته وه، ده سپیکي هه ژاری و گه مارۆ و سزائابوورییه کان بوو که دوو که له که ی هه مووی چوه چوه چاوی خه لکه وه، خهزه لوهری دووه میش خالی وه ره رخانی ناره زایه تییه کان بوو که سه ره نجی دنیا ی بۆ ئه وه راکیشا کوماری ئیسلامی ئه و ولاته سه قامگیره نییه که ریژیم ئیدعی ده کا. به لام خهزه لوهری سه یه م، ناره زایه تییه کانی خه لکی که به هوی گرانوونی یه کجیی سی هینه دی جارانی بیژینه وه وه ری که وتوو، گه یانده لوتکه و «تیبه رین له کوماری ئیسلامی» ی کرده ویژمانیکی گشتی. خهزه لوهری که خامنه یی کاتیک هه ولیان پیدا، فیتوای دا به هه ره نریک بووه ده بی ناره زایه تییه کان سه رکوت و بیده نگ بکرن. هه ره له سه نگه ی ئه و فیتوایه وه پتر له ۱۵۰۰ که س کوژران، چهنده هینه ده ش بریندار و چهنده ی هینه دی دیکه ش گیران و خرانه ژیر ئه شکه نجه و به ندیخانه وه. به مه ماله ی کوژراوه کانی هه ره شیان لی کرا که نابی تازه بار بن و سه ره خوشی بۆ روله کانیان دابنن و خرانه ژیر گوشاره وه هه تا سکالاکانیان وه رگرنه وه و مل بۆ وه رگرتی دیه رابکیشن؛ ته نانه ت رووه له مالاوانه داوایان لی کردبوون که کوژراوه کانیان وه ک «شه هید» له بنیاتی شه هیدانی ریژیمدا ناوونوس بکرن که وه لای گورچووبریان وه رگرته وه.

ده گیرنه وه که له ده فته ری سه روک کومارییه وه نامه یان بۆ به یتی ریبه ری نووسیوو به و پرسیاره که چی له ئاماری کوژراوه کانی خهزه لوهر بکه ین؟ وه لام هاتبووه که «کام خهزه لوهر»؟ هه له به ت ده کری له و سووچه شه وه بۆ برانین و بلین «ریبه ری ریژیم» راست ده کا، چونکی خهزه لوهر وه ها بوته کری کویره که کوماری ئیسلامی بۆ چاره سه ری قه برانه کانی نه توانی برکه میژووییه کانی لیک کاته وه. دیاره ئه که چی مووشه کی سپای پاسداران له ۱۸ ی به فرانباندا فرۆکه ئوکراینییه که ی کرده ئامانج و گیانی له ۱۷۶ که سی بیتاوان ئه ستاند، به لام له خهزه لوهری دواتر دا له پال کومه له هوکاریکی دی بوونه هه وینی مافخوازی و رابوونیکي گشتی؛ یاده وه ریبه ک که له گه له هاتنه وه ی هه مو خهزه لوهریک ترس و خۆفی رووخان ده خاته هه ناوی ریژیمه وه. ئوستوره دروینییه کانی حکومتی ئیران به تیبه رینی کات نه که هه ره کال ده بنه وه و له مانا به تال ده بنه وه، به لکوو بوته و ئوستوره ی دژ له به ره ی خه لکا بۆ گیانی ریژیم دروست ده بن. «حوسین فه مهیده» دروستکاره کان جیی خویان داوه به ناوه راسته قینه و هه رمانه کانی وه ک «پویا به ختیار»، «بورهان مه نسووری نیا» و «ئیه راهیم کیتابدار» هکان و لاوانی دیکه ی له خهزه لوهردا خه لتانی خویان کران. ئه و لاوانی ناوه کانیان گریندراوی خهزه لوهره و بۆ هه تاهه تاهیه ده مینه وه و مزگینی به هاری ئازادی بۆ خه لکه کیه یان دینن.

کوماری ئیسلامی به خهزه لوهری یه که م به ته ما بوو مانگیکی دی له ته نیشته ریبه ندان به ناوی کوماری ئیسلامیه وه تاپو بکا، به لام نه یزانی ئه و مانگه گر به ره ده داته بوون و نه بوونی و خهزه لوهریک له ری دایه که بارگه وبنه ی ئه و ریژیمه بۆ هه میشه تیکه وه ده پیچن.

کوئای پانز دهه مین فیستیالی شانوی سه ره قامی مه ریوان

چهن دین گروپی شانوی له پاریزگاکانی سه نه، کرمانش، ئیلام، ئیسه فه هان، بروجیرد، تاران و چهن دین پاریزگای دیکه دهستی پین کرد و پاش ۵ رۆژ کوئای به نوانده کانی خوی هینا.

پانز دهه مین فیستیالی نیونه ته وه یی سه ره قامی مه ریوان، له شه ش به شی «ئازاد، ئایینی، مندالان، به شی جیاواری پینشاندان، به شی تابه ت و به شی هه لبژیردراوانی فیستیاله که، به ریوه چوو.

شانوی سه ره قامی مه ریوان له سالی ۱۳۷۳ هه تاوی به بیروکه ی که سانی دلسۆز دهستی پین کرد و له سالی ۱۳۸۴ هه تاویش به فه رمی یه که مین خولی به ریوه چوو.

دامه زریه رانی فیستیاله که ده لاین ئه و فیستیاله به شیک له ناسنامه ی بیچم گرتوی شانوی سه ره قامی ولاته و ئه مرۆکه مه ریوان بووه ته پینه خت و پیگه یه که بۆ شانوی سه ره قام له سه رتاسه ری ئیراندا.



فیستیالی شانوی سه ره قامی مه ریوان پاش چهن رۆژ کاری به ردوام کوئای به کاره کانی هینا و که سه کان و شانۆ سه ره که وتوه کان له لاینی لیژنه ی داوه رانه وه خه لات کران. ئه و فیستیاله رۆژی پینجه سه مه، ۶ خهزه لوهر به نامده بوونی

ئه مریکا زمانی کوردی له سیستمی په ره ره دی خویدا به رسمه ی ناسی



زارا محه مه دی، مامۆستای وانه بیژی زمانی کوردی له ئه جومه نی نوژین یه که له و چالاکانه یه که به تاوانی کردنه وه ی فیرگه ی زمانی کوردی سزای ۱۰ سال زیندانی به سه ردا سه پیندرا.

له حالیکدا کوماری ئیسلامی ئیران حاشا له زمانی نه ته وه نافارسه کان له ولاتا ده کا، ئه مریکا زمانی کوردی له سیستمی په ره ره دی خویدا به رسمه ی ناسی.

ئه مریکا زمانی کوردی وه ک زمانیکی فیرکاری به رسمه ی ناسی. ئه م بریاره له ویلایه تی «تینسی» به رسمه ی ناسراوه و له لاین وه زاره تی ده ره وه ی ئه م ولاته وه دانی پیدانراوه. پینشتریش له سالی ۲۰۱۹ شاره وانیی شاری «نشویل» به هوی زوری هاوولاتیانی کورد-ئه مریکایی ئیژی خویندن به زمانی کوردی له چهن قوتابخانه و خویندنه یه کی ئه و ولاته داوو.

له ئیستا زمانی کوردی وه ک یه کیک له ۱۱ زمانه رسمیه کانی پین خویندن و فیرکاری له ولاتی ئه مریکا به رسمه ی ناسراوه. ئه وه له حالیکدا یه که له کوماری ئیسلامی ئیراندا که زیاتر له ۱۰ میلیون که س له خه لکی ئه م ولاته کورن، به لام له خویندن به زمانی خویان بیبه ش کراون و ته نانه ت به شیوه ی جوو جۆر ریگری له هه ولی که سانی که ده کری که ده یانه وئ له سه ره ئه رکی خویان په ره به فیربوونی نووسین به زمانی کوردی له کومه لگه دا

به خشی خه لاتی باشترین وینه ی هونه ری ئیسا کانه ند به خاتوونیکي کورد

خاتو سۆنیا سالیان، هاو نیشتمانییه کی کوردی خه لکی سه قز دانیشتوی ولاتی ئیسا کانه ند، خه لاتی باشترین وینه ی هونه ری له دانیشتی گورانکاریه سه روشتیه کانی ئیسا کانه ندی برده وه.

دانیشتی گورانکاریه سه روشتیه کانی ئیسا کانه ند که چهن رۆژی له مه به ره به به شداری نوینه رانی ۲۰۰ ولات له شاری کلاسکری ئیسا کانه ند به ریوه چوو، ئه رکی دیاری کردنی ریگه چاره و باس له سه ره ئه و کیشانه یه که بۆ سه روشتی زه وی پینک هاتوو و ده توانی ژیا نی داها توی خه لک و دنیا بخاته مه ترسییه وه. به شیک له و کیشانه ش بریتین له کونبوونی لایه ی ئۆزۆن، له نیوچوونی دارستانه کانی ئامازۆن و چوونه سه ره وه ی راده ی گازی گولخانه یی که ده بیته هوی گه رمبوونی زه وی.

شایانی باسه که ئه م کونفرانسه له ژیر ناوی کونفرانسی COP۲۶ له ماوه ۲۸ ی ئوکتوبر تا کوو ۳۱ ی ئوکتوبر به ریوه چوو، و له ودا خاتو سۆنیا خه لاتی باشترین وینه ی هونه ری دانیشته که ی پین به خشرا.



مامۆستایه کی کورد له ری ۱۰ مامۆستای هه لبژاردی جیهاندا



خاتو «سوره یا موته هه رنیا» مامۆستای کوردی خه لکی بیجار خه لاتی باشترین مامۆستای جیهانی له ریکخراوی نیوده وه لی مامۆستایان پین به خشرا.

ناوبرا که دوکتورای پلاندریژی هه یه و ماوه ی ۲۶ ساله له گونده کانی بیجار مامۆستای خویندنه یه، تا کوو ئیستا به بی هاریکاری ده ولت و دامه زراوه حکومیه یه کان، یارمه تی زیاتر له ۱۱۰۰ قوتابی داوه که ۲۷۰ که س له مندالانه نه خوشی تابه تیان بووه و به هه ول و زه حمه تی ئه م مامۆستایه، چاره سه ره کراون. خه لاتی نیوده وه لی مامۆستا سالانه به مامۆستایانه ده دری که ژیا نی خویان به ختی مندالانی ولاته که یان ده که ن و شیوه یه کی نو ی بۆ فیرکاری دادمه زرینن؛ بری پاره ی ئه م خه لاته یه که میلیون دۆلاره که مامۆستا سوره یا موته هه رنیا ده لی ئه م بره پاره یه بۆ باشتربوونی په ره ره ده و چاره سه ری کیشه و گرفتی مندالانی قوتابخانه کان و خه لکی بی ده ره تانی ناوچه که ته رخان ده کا.