

پیرست

فیمینیزمه‌کان و ئیمه له په‌راویژدا به‌شی یه‌ک

ژنان و چالاکى مه‌دهنى

چاخیکى نوێى ژنایه‌تى و بيشمه‌رگایه‌تى

ئه‌رك و خه‌باتى ژن بۆ رزگارى نه‌ته‌وه‌بى

تونوتیژی له جوارچینه‌ى مآلدا

باوه‌ره خورافیه‌كان

به بۆنه‌ى روداوه تیزۆریستییه‌كه‌ى شه‌وى په‌لدا

چۆنیه‌تى سه‌ره‌له‌دانى وه‌رزى له ئاستى جیهاندا

دیمانه

زانستى

په‌يامى یه‌کیه‌تى ژنانى ديموکراتى کوردستان به بۆنه‌ى ٢٥ى نوامبر

ده‌سته‌ى به‌ریۆبوری ؟

عیسمه‌ت نستانى ، شاناز کاکه ئازهر، موژگان عه‌لیپوور

هاوکاران؟
پیداچوونه‌وه:
سروش‌ت موساپوور نهرین هه‌داد

ژنان

ومرزانیه‌کی

سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی،
فه‌ره‌نگی و نه‌دمیه

دیزاینی به‌رگ:

ئه‌یوب شه‌هابی راد

دیزاینی ناوه‌وه:

موژگان عه‌لیپوور

ژماره ته‌له‌فۆن بۆ پێوه‌ندی
گرتن به یه‌کیه‌تی ژنانی
دیموکراتی:

yaketi.jinan.demokrati.kurd-
ist@gmail.com





فېمىنىست بون وە يان تەنانەت باسکردن لە فېمىنىزم ھىچ كات كاريكى ئاسان نەبوە. پرسى ژن و چەوسانەو و پەراويزخستنى پرسىكە كە سەردەمانىكە دىبەيتى گەورەيلەسەرە. تەنانەت زۆرجار بۆتە جىگای موزايەدەى سياسى پارت و لايەنەكان وە يان دەولەتە نەتەوەى يەكان. موزايەدەبە «ئازادکردن» يان ژێردەستەکردنى ژن و بەرپوتکردنەو وە يان داپۆشینی ژن، بەوەى كە ئەم حیزب دەلى من زۆرتەرم بۆ پرسى ژن كرد لەو حیزبى تر. وە ئەم دەسەلات دەلى ژنانى ئىمە بە مۆرال تن لە دژى ژنى ئەوانى تر، يان بۆ نمونە خۆرئاوایى يەكان دەلین ژنانى ئىمە پيشكەوتوترن لەوانى تر.. وە تەنانەت كاتىك ئەمرىكا ھېرشى جەنگى بەدەستەو وە بوو بۆ سەر ئەفغانستان، جۆرج بوشى باوك پرسى ژنى بەكار ھىنا. ئەمەى كرده يەككە لە بیانووەكان بۆ پاكىشانى پشتیوانى و بیانوى ئەوەى ژنان قوربانى دەستى تالیبان و بەس ئەمرىكا دەتوانیت فریاد رەسیان بیت. ئىدى لەم پرۆسانەدا ئەوەى خواوەنى راوبۆچۆن و دەنگ نى يە ژن خۆیەتى.

پرسیارى گەورەى فېمىنىستەكان لەسەر پلەدوى ژن و رۆلە جێندەرى يە دروستكراواكانەلە كۆمەلگادا. بە بنەمای فیکرى جیاواز و بەرژەووندى جیاوازمە ئەوان توانیویانە لانی كەم كۆمەلگای سەرمايەدارى خۆرئاوا شىبەكەنەو. لانی كەم خواوەنى زیاد لە سەد سال كار و لىكۆلینەو و خەبات لە دژى نۆرمە باوەكان و پلەدووى و ژێردەستەى ژنان بن. دىباتە فیکرى و سياسى و زانستى يەكان لە ئاستىكى گلوبالدا بەردەوامن و ئىمە لى بى بەشىن.. بەلام ئایا ئىمە (ژنى كورد) بۆ لە پەراويزداين؟ ھەول دەدەم وەلام بەم پرسىارە بدەمەو لە كۆتایى ئەم وتارەمدا.

سەرەتا پىناسەى فېمىنىزم بە گشتى و شەپۆلە جیاوازمەكان و كورتهیەك لەسەر بنەما فیکرى يەكانى فېمىنىزم باس دەكەم. وە لێرەو ھەول

دەدەم بچمە ناو باسکردنى گرنكى ھۆشیارى فېمىنىستى بۆ تاكى كورد. بە گرنكى دەزانم ئەوە بلىم كە فېمىنىزم وەك بزوتنەو، فیکر، تیرم و تیۆرە لە غەربەو و سەرى ھەلداو. ئەوەى كە فېمىنىستەكان كاری يان لەسەر تیگەيشتنى كرده لە روانگەى جیاوازمە جیاكارى جێندەرى يە، چەوسانەو وەى ژن بەھوى ژن بونى يەو. وە پى يان وایە كە ئەمە مەسەلەيەكى تايبەت بە تاك نى يە بە تەنھا، بەلكو تەنراو لەگەل سترەكتورە كۆمەلایەتى و سیستى سياسیەكاندا. وە جیاكارى و نەبونى يەكسانى بەدى دەكەن لە رېكخستنى ھاوسەرگىرى، خانەوادە، منداڵدارى، بازاى كار، سياسەت، ئابورى، دین وە ھونەر و بەرھەمە كۆلتورى يەكان. وە باوەرپان وەھایە كە تەنانەت زمانى ئاخاوتن، دروستكەرى جیاكارى يە و بەرھەم ھینەرى تیرم و ئاخاوتنى دژە ژنە. ھەر بۆیەش رېگا چارە بۆ يەكسانى مرقەكان بەتايبەت ھارمۆنايز كردنى پەيوەندى نیوان ژن و

پیاو پېوېستی به گۆرانکاری بنهړه تی و کۆمه لایه تی و سیاسی هه یه نهک وه لایمی تاک.

لیړه وه ده توانین بلین فیمینیزم پیک هاتوه له بزوتنه وه و ئایدیو لۆژی جیاواز که هه ولی پیناسه کردن وه داکۆکی کردن له مافی ژن ددات. تیۆری فیمینستی که درئه نجامی ئەم بزوتنه وه فیمینستیانه یه هه ولی ئەوه ددات که تی بگات له سروشتی نایه کسانى جینده رى و په گ و ریشه و چاره سه ریشی بۆ ده ستنیشان بگات. ئەویش له پێگای پرسیار خستنه سه ر پۆله کۆمه لایه تی یه کانی ژنان، وه ئەزمونه جیاکانی چه سانه وه ی ژنان. وه له چه ندین بواردی تیۆری گرنگیان به رهه م هیناوه بۆ ئەوه ی هه ول بدن بۆ وه لām دانه وه و تیگه یشتن له و پۆله جینده رى یه داسه پاوو دروستکراوانه.

ئەوه ی له نوسینی فیمینستیانه کاندایه ده کرئ، ئەوه یه که تا ئیستاش زۆر له سه ر ئەوه کۆک نین که میژوی سه ره لادانی فیمینیزم له که یه وه بو. هه ندیکیان ده ی گه ریننه وه بۆ سه ده ی چه فده و به لām زۆریکیان ده لین له کۆتایی سه ده ی نۆزه و سه ره تایی سه ده ی بیسته وه، له کات و شوینی جیاوازدا ژنان کارو چالاکى و به رهه می فیکری خویان هه بو. ئارگومینتیکی زۆر هه یه له سه ر ئەوه ی له که ی و کویوه سه ریهه لداوه یان کامه بزوتنه وه و چالاکى ژنان وه کو فیمینیزم پۆلین بکرئ.

ئەم دیبه یته بۆ زۆربه ی کۆنتیکسته کان ده توانیت راست بیئت، هه ره وک چۆن له کوردستان تا ئیستاش فیمینیزم وه کوو مه درسه یه کی فیکری یان تیۆری په گ و ریشه ی خۆی دانه کوتاوه به ته واوی. به هه مان شیوه به ئاسانی ناتوانین ئەو کۆمه له چالاکى یه ی پیکخراوه کانی ژنانى کوردستان وه ک فیمینیزم پۆلین بکه ین... ئەوه ی دیاره پرسی ژن پرسیکی گلوباله و به لām به تاییه تمه ندی لۆکالی خۆیه وه. فیمینستیانه کان له خۆرئاواوا توانیوه یانه له بواری فیکر و تیۆر و زانست و ده رکه وتن وه کوو بزوتنه وه یه کی سیاسی به سئ شه پۆلی جیاوازدا تیپه پرن. وه ته نانه ت هه لسه نگاندن و په خنه و کارى مه دانی و فیکری

و تیۆری تازه به رهه م بینن، به لām هیشتا ئیمه له کوردستان ئەمه مان بۆ نه کراوه. لیړه دا به باشی ده زانم بچه سه ر باسکردنی ئەو دیباتانه ی له سه ر پیناسه و سه ره لادانی فیمینیزم له خۆرئاواوا هه یه و دواتر بیمه وه سه ر شیکردنه وه ی که موکوپی و په راویزبونی خۆمان له م په وته فیکری و تیۆریاندا وه ئەو دیباتانه ی که له دونیای ئەمه ردا هه یه له سه ر فیمینیزم و جینده ر.

که سانی شاره زا و میژوونوسان له خۆرئاواوا له سه ر به کارهینانی وشه ی فیمینیزم بۆ پیناسه کردنی بزوتنه وه و چالاکى ژنان رای جیاوازیان هه بو. بۆ نمونه هه ندیک له میژوو نوسه فیمینستیانه کان بۆچونیان وایه که ئەم تیرمه واته فیمینیزم هه موو ئەو بزوتنه وه و چالاکى یانه ی ژنان بگریته وه که بۆ باشترکردنی پێگه و پۆلی ژن له کۆمه لگادا هه بو، ئەگه ر چی هه ندیکیشیان به خویان نه وتوه فیمینیزم. هه ندیکى تر له میژوونوسه فیمینستیانه کان پێ یان باشه به م په وته بو ترئ (پروۆتو فیمینسیت) - واته ئەوانه ی که به ر له فیمینیزمی هاوچه رخ له مه داندان بون واته مه یله و فیمینیزم.

دیاره هه ندیکى تر له میژوو نوسه کان تیرمی فیمینیزم بۆ بزوتنه وه ی فیمینیزمی هاوچه رخ به کار ده یینن له خۆرئاواوا. که ئەمه ش بی په خنه نی یه، چونکه ئەه وکاته ئیروسینتریک ده بیت و ئەزمونی ژنانى ده ره وه ی خۆرئاواوا ناگریته خۆ.. له راستیدا تیرمی فیمینیزم هه ر له سه ره تایی ده رکه وتن و به کارهینانی یه وه فۆبیا یه کی بی وینه ی دروست کردوه ته نانه ت له نیو ژنان خۆیشیاندا. یه که م جار ئەم تیرمه له هۆله ندا و فه ره نسا به کار هینرا له سالی ۱۸۷۲، دواى ئەوه ی ژنانى ئەه وئ هاتنه مه دیدان و کارو چالاکى یان ئەنجام ده دا له ژیر ئەم ناوه دا. دواتر له به ریتانیاله سالی ۱۸۹۰ و ئەمه ریکا ۱۹۱۰ دواتریش له ولاتانی ئاسیا و ئەفریقا..

ئەگه ر به کورتى سه یرى میژوی خۆرئاواوا بکه ین ده بینین که به کۆمه لیک گۆرانکاری سیاسی و ئابوری و کۆمه لایه تی داتیپه ریوه. وه ئەم پرۆسانه گۆرانکاری زۆری به سه ر په یوه ندیه کانی جینده ردا

هیناوه. هر له کاتی که شفقردنی «دونیای تازه» و ، سیستمی کۆیله داری، کۆلونیالیزمی ئەوروپی و کۆنسیپتی وەکو «نەژاد» و دروست کردنی «خۆرئاوا» له ئاست ئەوانی تردا. هەرودها دروستبونی دەولەتی نەتەو و مۆدیرنیته و «سپی بون» وەک سەرودی له دژی ئەوانی تر و پرۆسەیی ھۆلۆکاست و دەیان پرۆژەیی تری خۆرئاوایی که زۆریکیان خویناوی و سەرکوگەرانه بون. شایەنی باسە ئەم گۆرانیکاری یانە بزوتنەوێی سیاسی و کۆمەڵایەتی و فیکری و تیۆری دژ بە خۆی بەرھەم هینا. دیارە گۆرانیکاری بەسەر پەییوەندی یەکانی جیندەر و پۆل و پیگەیی ژن له کۆمەڵگادا بەرھەم هیناوه.

سەرھەرای گەشەیی زانستی و فیکری و فەلسەفی له چاخی عەقڵانیەتدا که کۆمەڵیک موقەدەساتی خستە ژێر پرسیارەوہ لەوانە سەرودەری دین و کلیسا. وە بە دواي ئەوەشدا کۆمەڵیک دیبەیت لەسەر مافی تاک، نازدی، وە عەدالەتی کۆمەڵاتی و باریەتی و یەکسانی و کۆمەڵیک کۆنسیپتی تر. بەلام له ناوەرۆکدا ژنان وەکوو مولکی پیاو مامەلەدەکران. بۆ نمونە فەیلەسوفی ئینگلیزی جۆن لۆک که بە باوکی لیبرالیزمی کلاسیک ناوژەد دەکرێ کۆنسیپتی نازادی و مافیک که ئەو باسی لیوہ دەکرد ژنی نەدەگرتە خۆی. لای جۆن لۆک بۆ نمونە پیاو نوینەری خانەوادە بوو وە ئەو بۆی ھەبوو بە نوینەرایەتی ژن قسە بکات. ئەوەشمان بیرنەچیت، کەزۆریک له پیاوہ پۆشنگەرەکانی ئەو سەرەدەمە دانیان بە ماف و نازادی ژناندا نەدەنا. بۆ نمونە (جان جاک رۆسو) فەیلەسوفی فەرەنسی سەرھەرای بانگەشەیی بۆ نازادی مروق، بەلام ئەو نازادی یەیی ئەو بانگەشەیی بۆ دەکرد ژنی نەدەگرتەوہ. وە لەبارەیی خویندەواری ژنەوہ دەلیت (ژن پیویستە خویندەوار/پەرودە بکریت تەنھا بۆ چیژی پیاو). ھەرودھا نوسەر و فەیلەسوفی بەریتانی خاتوو (ماری ویلستۆنکرافت) کەبانگەشەیی خویندنی بۆ ژنان دەکرد، پەخنەیی توند لەم بیرکردنەوہیەیی راسۆ دەگریت. وە لە بەرامبەردا خوازیاری خویندن و نازادی و کۆمەڵیک مافی

تردەبیّت بۆ ژنان. ھەر بۆیەش نوسینەکانی ئەم خانمە وەک بنەمایەک بۆ شەپۆلی یەکەمی فیمینیستی دادەنریت لە بەریتانیا...
گرنگی پەخنەگرتنی خانمیکی وەک ماری ولستۆنکرافت لەوہدایە کە چالینجی فەیلەسوفیکی گەرودی واک راسۆ دەکات. وە تیزەکانی لەمەپ نازادی مروقەوہ دەھینیتە ژێر پرسیار. ئەمە جۆریکە لە ھۆشیاربونی ژنان بە ماف و نازادی یەکانی خۆیان و پیگەو قودوسیەتی پیاو لە خانەوادە و کۆمەڵگادا دینیتە ژێر پرسیار تەنانەت لە بەرھەم هینانی فیکر و فەلسەفە و زانستیشدا. ئەوہی بزوتنەوہی فیمینیستی ھینایە بوون ئەو چەوسانەوہیە بوو کە لە دژی ژنان ئەنجام دەدرا. وە جیاکاری یەکی جیندەری کە لە نیوان گوتاری سروشت لە بەرامبەر کولتور (Nature versus cultur) فۆرمولە کراو بوو. بەوہی کە ژن لە روانگەیی بایەلۆجی یەوہ لاوازە و مندال بەرھەم دینی وعاتیفی یە شوینی ئەو ناومالە. وە پیاو بەھیزە و خاوەن عەقلە و راشیوناڵە و دروستکەری کولتورە. واتە ژن گریج بدريت بە فەزای تايبەتی و پیاویش بۆ فەزای گشتی. گۆرانیکاری یە یەک لەدوا یەکەکان لە خۆرئاوادا، بونی بزوتنەوہ کۆمەڵایەتی و سیاسی و مەدەنی یە جیاکان ئەم رۆلە تراډیشنال و داسەپاوانەیان ھینایە ژێر پرسیار، چیدی ئەم ئارگيومینتە ھیندە زال نی یە.

بۆ نمونە گەشەکردنی پيشەسازی بووہ ھۆی راکیشانی ژنان بەلیشاو بۆ ناو کارگەکان. چینیکی ژنانی کریکاری ھەژاری دروستکرد، سەرھەرای کاری زۆر و ھەقدەستی کەم. لە مالەوہش چەوسانەوہ و ئەرکی پیاو و مندال بەخێوکردن و توندوتیژی بەشیان بووہ. دیارە ژنانیک کە لە چینی بالا بوون، ئەوانیش دیسان بە شیوہیەکی تر مافەکانیان لی زەوتکرا بوو، وە دانپیدانراو نەبووہ، بۆ نمونە مافی میرانگیری و تاپۆی خانووبەرە و مندال بەناویانەوہ نەبوو. دیارە ئاین رۆلیکی بەرچاوی ھەبوو لەملکەچکردنی ژنان بە پلەدووی لە کۆمەڵگەدا و ریگریان لە زۆربەیی بوارەکانی ژياندا. لەبەرئەوہ



ژنان له زور شيوازی جياوازدا كهوتنه تهعبيركردن له ژيړدهسته يی و بی مافی خوځيان. سهره تايه کی گرنګ بؤ خهباتی ژنان له نیو ژنانی کریکاره وه دهستی پی کرد، کاتیک که ژنانی کریکار له ئەمریکا دهستیان دایه مانگرتن له دژی خرابی بارودوخی کارکردنیان. له سهره تایی سهدی بیسته وه ژنانی سؤسیالیست و چالاک توانیان ژنانی نارازی کریکار ریکبخن له ژیر کۆمه لیک داواکاریدا. دهسته و ته کانی شوړشی ئوکتوبه ری ۱۹۱۷ش وه کوو سهره تايه کی گرنګ هه ژمار ده کری که ژنان تیایدا هه م رۆلی گرنګ و پابه ری یان هه بوو وه هه م مافه کانیان بهرهمی ناسرا. به لام هاتنه سهرکاری ستالین و لیدان له کۆمه لیک ماف و جیگیربونی کاپیتالیزمی دهوله تی و دیکاتوریه ت پاشه کشه ی به رۆلی ژنان و مافه کانیان کرد. میژوی فیمنیزمی هاوچهرخ ده کری دابهش بکری به سهر سی شه پۆلدا:

فیمنیزم وهک بزوتنه وه و وهک رهوتی فیکیری و سیاسی پشت به ستووبوه به چهند قوتابخانه ی فیکری و ئایدیۆلۆژی یه وه. ئەوان لیبرال

فیمنیزم، مارکسیست فیمنیزم، سؤسیالیست فیمنیزم، وه رادیکال فیمنیزم و دواتریش پۆست مۆدیرن فیمنیزم بوون و هه ندیک قوتابخانه ی تر. ریشه و بنه ما فیکری یه کانیان پشتبه ستو بوو به فهلسه فهی سیاسه تی لیبرالی سهدی ۱۸ و ۱۹ که بیروکه ی مافی تاک سینتھری ئەم قوتابخانه فیکری یه بوو. فیکری مارکسیستی و ره خنه ی مارکس له کاپیتالیزم و بیروکه ی هۆشیاری چینایه تی که له سهدی ۱۹دا هاته بون. ههروه ها سیاسه تی دژه کۆلونیالیزمی سهدی ۲۰ و بیروکه ی گه شه کردنی نه ته وه یی بون که له لیکۆلینه وه ره خنه و چالاک و شیکاری فیمنیستی له م دوو سهدیه دا به دی ده کرین. فیمنیزم به سهر سی شه پۆلی جياوازدا دابهش ده کرین:

شه پۆلی یه که م: ئەم شه پۆله له سهدی نۆزده و سهره تایی سهدی بیستدا ده رکهوت و خواسته کانی کورت کرابه وه له داوکاری له مافی دهنگدان و هاوالاتی بوون و کۆمه لیک مافی سیاسی و ئابووریدا خو ی ده بینیه وه. ژنانیک که له م

بزو تنه و هويه دا چالاک بون به تاييهت له بهريتانيا ، دهکوتنه بهر ليدان وزيندانیکردن وتوندوتیژی له کاتي خو پيشاندان له لايهن پوليسه وه .

شه پولي دوهه م: له سه ره تاي سالاني ۱۹۶۰-

بو ۱۹۸۰ کاندا هاته بون دواي نه وهی شه پولي يه که م کورتي هينا . شه پولي دوهه م فه زايه کی تری دروست کرد بو شیکاری و دیبهیت کردنی بی مافی و ژیردهسته یی ژنان .

نهم شه پوله فیمنیستی یه که له دواي جهنگی قیتنام و ساله کانی شهسته کانه وه سه ریئه لدا له نهمریکا . ژنان زورتر له دژی جیاکاری جیندهری و ژیردهسته یی و جیاوازی چینایه تی و پیاوسالاری وه ستانه وه . نه وهی گرنگ بوو له م شه پوله دا ، پشت بهستن بوو به کومه لیک نایدیولوجی و فیکر و تیوری ، زانستی کومه لئاسی ، سایکولوژی ، رهخنه ی نه ده بی ، فه لسه فه . ههروهه پرس خستنه سه رسیکسیزم و جیاکاری جیندهری و نایه کساننی و دهست دریژی جنسی .

که سایه تی ونوسه ری فیمنیست (کارول هانیسچ)

دروشمی نه وهی «شه خسی یه سیاسی یه» یان چاکتر وایه بلین (نه وهی که سیه سیاسیه) فورموله کرد ، که به شیک له شه پولي دووهه می فیمنیزم هاوته ریپ بوو له گه ل نه م تیوره . لیروهه گرنگ بووشیکاری ژیردهسته یی ژنان بکریت و پیان وهابوو نایه کساننی کولتوری و سیاسی ژنان په یوه ندی راسته وخویان بیکه وه هه یه . ژنان هه ولیانده دا مافی خو یان له کونتیکیستیکی سیاسیدا سهیر بکن ، په یوهستی بکن به ستره کتوره کانی دهسه لات و پیاو سالاری و سیکسیزمه وه . دهستیان بو زور پرس گرنگ برد که پیشتتر شه پولي یه که م نه م کاره ی نه کردبوو ، وه تیوریزه ی ژیردهسته یی ژن و مانایکی تریان به خسی به فیمنیزم .

دیاره نه م شه پوله ش له گه ل کومه لیک که م وکوری به ره و پووبوونه وه . بو نمونه که وتنه بهر رهخنه ی ژنانی رهش پیست له نهمریکا و

به ریتانیا و ههروهه ژنانی هیندی و نهوانی تر که گوايه فیمنیزمی خوړئاوا نه زمونه کانی نهوانی له بهر چاو نه گرتوه که نهوان دوو جار چه وساوو بوون وهک ژن و وهک رهش پیستیش . وه خو یان

که وتنه تیوریزه کردنی نه زمونه کانی خو یان و قوتابخانه ی فیمنیزمی رهش یان بنیاد ناو لیروهه کومه لیک شیکاریان له سه ر نه زمونی خو یان کرد .

وه ژنانی هیندی و به ناوباگرینیتان گایاتری سیفاک و هاوریکانی مه درسه ی سبب ئالترن سته دی یان دامه زراند و وهکوو ژنانی ژیر دهستی کولونیالیزمی خوړئاوا له سه ر نه زمونی خو یان قسه یان ده کرد . له ده ره وهی نه و لیکولینه وانه ی که ژنانی سپی خوړئاوا له سه ر ژنانی نه م ناوچه یه به ره مه یان هینابوو وه وینایه کی نادرستی له نه زمون و ژنانی ژنان نیشان به خوینه ری خوړئاوا ده دا .

شه پولي سیته م: نه م شه پوله له سالانی ۱۹۹۰ کان دا سه ری هه لدا و ئامازه بو تریند و ره هه ندی جیاواز دهکات له فیمنیزمدا . نه مه وهکو به رده وامی وه ههروهه وه لامیک بو فه شه له کانی شه پولي دوهه م سه یرده کری . نه مان پرسه گه وره کانیان که متر بو گرنگ بوو و زور گرنگیان پینه ده دا ، ههروهه که وتنه تیوریزه کردنی کومه لیک چه مک و پرسی تر وهکو (ره گه ز ، سیکسوالیتی ، مافی که مینه ، هوموسیکسوالیتی ، .. هتد) . دیاره نه م شه پوله ش چه ندین تریندی تری له خو گرت . به لام کار و هزی فیمنیسته کانی شه پولي دووهه م تا نه م ساته ش گرنگی خو ی هه یه . هه ندیک له فیمنیسته کانی ئیستا تیوره ی ئینتهرسیکشنالیتی یان بنیاد نا بو دهرباز بوون له م که لینه که فیمنیزمی پووست مؤدیرن دروستی کردوه . بو نمونه به پیی نه م تیوره تازه یه ژنان ده کری چه وساوو بن به دهست زور کیشه وه له وانه مه سه له ی چین ، جیندهر ، نه ژاد ، وه کومه لیک هوکاری تر و نا کری ته نها یهک لایه نه سه یری چه وسانه وه بکری .

ژنان و چالاکی مهدهنی



خاتوو روزا له (۱۹۵۵/۱۲/۱) کاتیک که سواری

پاس دهبیئت یهکیک لهو ژنانه بوو ملکهچی
یاسای دهسهلاتی ناوندی نهبوو، کهدهبوايه رهش
پیستهکان ئه و کورسیانهی لهسهری دانیشتون
بو سپی پیستهکان چۆلی بکهن. که بووه هوکاری
دهستگیر کردنی رۆزا، که دهرئهنجامی بایکوئی
پاسهکانی لی کهوتهوه و، چه ندین چالاکی
مهدهنی له لایهن رهش پیستهکان وهری خرا
که یهکیک لهم چالاکیانه برپاریاندا که سواری
پاسهکان نهبن و به پییان هاتووچو بکهن. که
ئهمهش بووه هوئی نهوهی بهشیک له شوفیرهکان
کارهکانیان له دهست بدن و بهم جووره مملانیکی
دوور له توندوتیژی بو پیادهکردنی مافی مروف
دهستی پی کردو له سالی ۱۹۵۶ دادگای بالای
ئهمریکا یاسای جیاکردنهوهی رهش و سپی به
پیشیل کردنی دهستور دانا.

به ئاوردانهویهک له ئیران، به هوئی نهوهی
که به دریژایی میژوو ئه و دهسهلاتانهی که
هاتوونه سهر کار، کهش و ههوايهکی ئازادانهو
دیموکراتیکیان نهبووه که کاروباری خه لکی
ولاته که یان بهرپوه ببهن.
دهسهلات ههر نارهبزایهتییهکی ناشتیخوازانهو
مهدهنی خه لکی، به توندترین شیوه وهلام
داوتهوه، به لام خه لکی مافخواری ئیران ههولی
ئهوه یان داوه به دریژه دان به چالاکی مهدهنی ،
نارهبزایهتی خو یان بهرامبهر به دهسهلات بنوینن و
بتوانن به شیوهیهکی ناشتیخوازانه و به که مترین
تیچووی مادی و مهعنهوی، کاریگهری زیاتر بخرنه
سهر ناوهندی دهسهلات.

ئه گه ر ده هه ی ۷۰ ی هه تاوی به قوناغیکی
ده سپیک بزانیان بو گه شه ی خه بات وچالاکی
مه ده نیانه له رۆژه لاتی کوردستان به شیوه ی
به ربلاو و شویندانهر، به ئاوردانه وه یه کی خیرا
دیته ده ستمان که له چوارچیوه ی ده سه لات و
سیاسه تی کۆماری ئیسلامی نیشان له به رزبوونه
وه ی ئاستی وشیار ی و ویستی کۆمه لانی خه لکی
کورد.

دوابه داوی هاتنه سهرکاری ریژی می کۆماری
ئیسلامی له ئیران، ریگه ی هه رچه شنه جموجوئی

نووسین: شهونم هه مزه یی

چالاکی مهدهنی یهکیک له ریگاکانی گه یشتن به
ماف و داخوایه سیاسی و کۆمه لایه تییهکانه به
ریگه یهکی دوور له توندوتیژی و خوین رشتن.
واته ئه و کهس و لایهنه سیاسیانهی که باس له
خه باتی مهدهنی ده کهن هزری ئه وان بو گه یشتن به
ئامانجهکانیان گرینگیان بهم چه شنه له خه بات
و بردنه پییشی هاوکات له گه ل شیوازهکانی دیکه ی
خه باته و زور که سیش هه ن که ته نیا پشت بهم
شیوازه له خه بات ده به ستن.

ئه گه ر بو رابردوو بگه ریینه وه ده کری ئامازه به
چه ندین نمونه له ئاستی جیهانی دا بکه یان که
چه ندین که سایه تی و لایهن هه ولیان داوه له ریگای
چالاکی مهدهنی به ویست و داخوایهکانیان بگه ن
که بیگومان له م پیوه ندییه شدا ژنان رۆل و دهوری
به رچاویان هه بووه.

له رۆژی ۸ی مانگی مارس ی ۱۸۵۷ ی زائینی ،
ژنانی نیویورک خو پیشاندانیکی گه وره یان دژی
چه وساندنه وهی له راده به دهر و کاری تاقت
پرۆکینی ۱۲ کاتژمیری و ههروه ها بو وه ده ست
هیئانی مافی دهنگدان بو ژنان وه ری خست و
دهنگی خه باتگیژانه و پر خرۆشی خو یان به
گوئی هه موو خه لکی دونیا گه یاند. ئه گه رچی
داخوایهکانی ئه وان له و قوناغه دا وه دی نه هات
، به لام سهره تایهک بوو که له به ردهوام بوونی
خویدا ، ئه م رۆژه مه زنه ی کرده خالیکی گرینگ له
میژووی خه باتی ژنان له جیهاندا .

یه کیک له و ژنه خه باتکارانه ی که زۆربه ی
ته مه نی ژیانی بو خه بات له دژی چه وساندنه
وه ی ژنان و ده سته به رکردنی مافی یه کسان ی
ژنان ته رخان کرد "کلارا زیتکین" بوو، کلارا
زیتکین له یه که مینی ئه و ژنانه بوو که خه باتیان
بو ده سته به رکردنی مافی یه کسان یی ژنان ده کرد.
ههروه ها ده توانین ئامازه بکه یان به خاتوو رۆزا
پارکسی خه لکی شاری مۆنتگمری ولایه تی ئه لبامای
ئهمریکا که کاری به رگدروو بوو، رهش پیست بوو.

سیاسی و مه دهنی و فه رهه نگی داخرا. به لām له سه رده میکی هاتنه سه‌رکاری ریفورمخوازه‌کان به هاتنه نارای که شیکی به نیسبه ت سالانی پیش خوی کراوه تر، کۆمه‌لێک ریکخراو و ngo ناحووکی ناتنه ناراهه. که له زۆر باره وه کاریگه ریی وشویندانه‌رییان له سه ر بیرو هزری کۆمه‌لگه دانا که چالاکانی ناوخوی رۆژه‌لاتی کوردستان به باشی له مه دهرفته که لکیان وهرگرت و توانییان ناراسته یه کی نوێ به خواست و ویستی میلی و فه رهه نگی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان به خشن.

له مه پیوه‌ندییه‌دا نه‌نجومه‌نه ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه پارێزیه‌ه‌کان رۆلیکی به‌رچاویان له کاریگه‌ری و شوین دانان له بیرو هزری تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا هه‌بوو.

بئ‌گومان له مه بزاقه‌دا هاتنه مه‌یدانی کچان و ژنان له ئه‌وه‌یه‌ی به‌ربه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ناکریت نادیده‌بگیریت که ده‌توانین بلین به‌به‌شداری به‌رچاویان پشکی شیریان به‌رکه‌وت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ژنان جگه‌له‌کیشه‌ی سیستماتیکی ده‌وله‌تی له‌گه‌ل چه‌ندین کیشه‌ی کلتوریی داخراوی کۆمه‌لگا ده‌ست و په‌نجه‌نهرم ده‌که‌ن. به‌لām توانیان ئه‌وه‌بسه‌لمینن که گه‌یشتن به‌ئاسۆیه‌کی روون به‌بئ‌به‌شداری و هاوبه‌شیی ژنان به‌دی نایه‌ت.

ئه‌مه‌رۆکه‌ رۆلی به‌رچاوی ژنان له‌چالاکیه‌جه‌ماوه‌ری و مه‌ده‌نیه‌کانی رۆژه‌لات، له‌هه‌موو بواره‌کانی ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگی و ژینگه‌پارێزی و هتد، سه‌لمینه‌ری ئه‌و راستیه‌یه‌که‌ ژنانی کورد له‌ئێراندا چیتر به‌نیسبه‌ت چاره‌نووس و گه‌یشتن به‌مافه‌کانیان که‌مه‌ترخه‌م نین و به‌شیوه‌یه‌کی ئاکتیف له‌مه‌یدان دان.

ده‌توانین بلین کوردستان پی‌شه‌نگی چالاکیه‌مه‌ده‌نییه‌که‌ بئ‌شک هه‌یچ یه‌کیک له‌مه‌چالاکیه‌بئ‌به‌شداری و رۆلی به‌رچاوی ژنان به‌رپۆه‌نه‌چوو. وه‌کو نمونه‌ی هه‌نووکه‌یی ده‌توانین ئاماژه‌یه‌که‌ بکه‌ین به‌به‌رخۆدانی ژنانی کوردستان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانیان که‌دژی یاساکی کۆماری ئیسلامی وه‌ستانه‌وه. ژنان و کچانی کورد له‌رۆژه‌لاتی کوردستان له‌زۆریک له‌بواره‌کانی ئه‌ده‌بی، فره‌ه‌نگی، ژینگه‌پارێزی و وه‌رزشی و جموجۆلی خویندکاری و به‌شدارییان له‌خه‌باتی سیاسی نه‌ته‌وه‌یی له‌ریزی هه‌زه‌سیاسیه‌کاندا

ده‌رکه‌وتنی به‌رچاویان هه‌یه. له‌مه‌پیوه‌ندییه‌دا ئاماژه‌دان به‌هاتنه‌مه‌یدانی کچان و ژنانی شاری مه‌ریوان له‌بواره‌جۆراوجۆره‌کان دا جیی دلخۆشی و هیوا هومیده‌که‌یه‌کگرتوانه‌و به‌شیوازیکی مه‌ده‌نی و جه‌ماوه‌ری هاتوانه‌مه‌یدان. بۆ نمونه‌به‌شداری به‌رچاویان له‌هه‌وله‌ژینگه‌پارێزیه‌کان، شانۆی سه‌ر شه‌قام و راوه‌ستان به‌رانبه‌ر به‌فتوایه‌کی کۆنه‌په‌ره‌ستانی پیشنوێژی ئه‌م شاره‌به‌رانبه‌ر به‌دووچه‌رخه‌سواریی کچان، نیشانه‌ی چالاکبوون و له‌مه‌یداندا بوونی ژنان و کچانی ئه‌م شاره‌هه‌رده‌م پی‌شه‌نگه‌یه.

که‌مه‌په‌ینی "سپیشه‌ممه‌ی بی‌ماشین" له‌ماوه‌ی چه‌ند سالێ رابردودا هه‌ولێکی چالاکانی ژینگه‌پارێزی مه‌ریوان بووه‌بۆ ریزگرتن له‌ژینگه‌و هه‌وای خاوین. که‌به‌شداریی به‌رینی کچان و ناره‌زایه‌تی کچانی دوچه‌رخه‌سواری ئه‌م شاره‌که‌بۆ دژایه‌تی به‌رانبه‌ر به‌قسه‌کانی ئیمام جومعه‌ی شار، ده‌سه‌لاتدارانی توره‌کرد، تا دوا جار هه‌زه‌ئینتزامیه‌کان به‌ره‌نگاری ئه‌و هه‌نگاه‌مه‌ده‌نییه‌بوونه‌وه‌و پی‌شیان به‌به‌شداریی ژنان له‌و که‌مه‌په‌ینه‌دا کرد.

سه‌باره‌ت به‌گرینگی چالاکیه‌و به‌شداریی ژنان له‌ریکخراوه‌مه‌ده‌نییه‌کان، ده‌توانین بلین؛ هه‌ستانه‌وه‌ی ژنان له‌سه‌ر ئیراده‌و ویستی خۆیان بۆ گه‌شه‌ی فره‌ه‌نگ و هونه‌رو هه‌روه‌ها هه‌ینانه‌سه‌رشه‌قامی داواکارییه‌ره‌واکان به‌شیوه‌ی مه‌ده‌نیانه.

رێژی به‌شداریی ژنان و کچانی کورد له‌شیوازه‌کانی خه‌باتی مه‌ده‌نی له‌رۆژه‌لاتی کوردستان دلخۆشه‌که‌ر و جیی هیواو هومیده‌به‌لام پی‌ویسته‌زیاتر له‌وه‌خۆیان ده‌ربخه‌ن و بیسه‌لمینن که‌له‌خه‌بات دژ به‌کۆنه‌په‌ره‌ستی و سیاسه‌تی سه‌رکوت و داپلۆسین دا شان به‌شانی پیاوان خۆیان به‌خاوه‌ن ئیراده‌و باوه‌ر به‌به‌خته‌وه‌ری ده‌زانن.

چاخیکی نویی ژنایهتی و پیشمه رگایهتی له کوردستاندا



نووسینی: فازل شهوورۆ

وهک پیاو پهفتاری کردوو ومامه لهی لهگه لدا
کراوه.

له سهدهی بیسته مدا، لهگه ل گۆرانکارییه
مهزنهکانی بوارهکانی ژیان وکۆمه لگا له رووی
فیکری و پۆشهنبیری و سیاسی و کۆمه لایهتی
ئابوورییه وه، لهگه ل دهسیکی سهردهمی شۆرش
و راپهرین و خهبات له پیناو نازادی و سهربهستی
مرۆف و نیشتمان، ژنانیش به گویرهی کات و
شوین، ئەندامیکی کارای ئەم گۆرانکارییانه بوون و
پۆلیان له هی هاوپی پیاوهکان که متر نه بووه.
له هه موو پارچهکانی کوردستان ئەوان نهک هه
وهک پشتیوان و پشت و پهنا، له تهک پیاوهکان
کهوتنه کارو کۆمهک کردن، به لکو، هه مان پۆلی
پیاویان وهرگرتوه و ئەو چهکهیان کردۆته شان که
باوک و براو هاوسه رکهانیان له شانیان کردوو.
بۆیه ژنی کورد وهک پیاوی کورد له زیندان و
به ندیخانهکانی حکومهت و ریژی مه داگیرکه رکهانی
کوردستان، جه سوورانه رووبه رووی دوژمن
ده بوونه وه وله هه رچوار پارچهی کوردستان، ژنی
کورد له تهنیش باوک و برا و هاوسه رکهکی،
چۆته سه ر کورسی سیداره و میژوووی کوردایهتی
پر سه ره ریی و سه ربلندی بۆخۆیی و نه ته وه کهکی
تۆمار کردوو و ریزبه ندی ناوی ژنانی شه هیدی
کورد، هیچ له ریزبه ندی ناوی پیاوانی شه هیدی
کورد که متر نییه، ئەگه ر له هیندیک شویندا
پتریش نه بی.

ئهو هی لیره دا ده بی پۆشنای بخریته سه ر و
جوانتر به دیار بخریت، نرخاندن و به رزپاگرتنی
پینگه ی ژنی کورده له م چاخه نوییه دا که ته واو
جیاوازی هه یه لهگه ل سه رجه م چاخهکانی
پیشوو تر. ئەم سه رده مه به زانستی ته کنۆلۆژیا و
هیژی ده سه لاتی سیاسی و وزه ی هزر و مه عریفه ی
هاوچه رخ به ریوه ده چی. وه سیله و ئامراز و چهک
و تفاقی شۆرش و خهبات و تیکۆشان گۆراون.
خۆشبه ختانه ژنی کورد زۆر به هۆشیاریی و
شاره زاییه وه لهگه ل ئەو گۆرانکارییه خیرایانه ی
سه رده م ههنگاوی ناوه و پینان ئاشنا بووه.
ئهو هی ده یخوینیته وه مه دح و ستایش

هه رچه نده زاراو هی مرۆف، هه ر دوو ره گه زی
نیر و می ده گریته وه، له سه ره تای میژوو وه ئەو
دووانه یه وهک دوو توخمی جیاواز و دژ به یهک
سه ر کراون و باس و لیکۆلینه وه یان له سه ر
کراوه، جا گه رچی هیندیک له میژووناسان و
ئه نتروپۆلیژیسته کان سه ره تای چاخهکانی میژوو،
به سه رده می زیپینی ژن داده نین وکۆمه لگا کان به
ناوی کۆمه لگای دایک ناوزه د ده کن، به لام دوای
ماوه یه کی که م خه نجه ر و شمشیرو داره دهستی
پیاو، ئەو ده سه لاته له ژن به زۆری زۆردار
ده ستینیته وه و تا ئەو ساته وه خته ش له زۆر
کۆمه لگا و کلتوردا، ئاماده نییه ده ست به ردار
ئەو پایه و مه قامه نیرسالا رییه ی خۆی بیته.
بیگومان کۆمه لگای کورده واری خۆشمان له م
بۆچوون و دیارده یه به ده ر نه بووه، به لام به بی
ریایی و چاوبه ست کردن، له دیرینه وه ژنانی
کورده واری، به هه ول و خهباتی خۆیان توانیویانه
پینگه یه کی شکۆدار و جوامیرانه بۆخۆیان ساز
بکن. ئەمه ش مانای ئەوه نییه، ئەو مه قام و
پینگه یه به خۆشی و ئاههنگ گیران وه ده ست هاتیب،
به لام هه رچۆنیک بی ئەوان که سایه تی خۆیان به
شیوه یهک له میژوو دا تۆمار کردوو که ته واو
جیاوازن لهگه ل ئەو ماف و ئه رکه نه ی ژنان له
کلتورهکانی دراوسیدا هه یان بووه.
له زۆر ناوچه و ده قه ر و هه ری می کوردستاندا،
ژن خاوه ن ده سه لاتی سه ربازی و فه رمان ره وایی
دیوه خان و مه قام بووه. پۆشه لات ناسه کان
پیش کورده کان، شایه تی بۆ زیره کی و بویری
و نازایه تی و ده ست په نگی نی ژنی کورد ده دن.
ته نانه ت ئایینه کانی ش سه ره رای ئەو هه موو
ده سه لاته رۆحی و ماده یی که هه یان بووه،
نه یان تووانیوه به گشتی ژنی کورد به م شیوه را
بیتن وهک خوازیار بوون، هه ر بۆ نمونه له ه یچ
سه رده میکدا له هه موو کوردستاندا ژنی لادیی عه با
و چارشیی و چارۆگه به سه ر نه بووه و هه میشه

و پیداهه لگوتن نییه، به لکو به راستی، وحه قیقه تی ههست پیکراوه. ژنانی کورد له زۆربهی خویندنگا و پهیمانگا و زانکۆکانی ولاتانی رۆژئاوای پیشکەوتوو، پیشهنگ و رابه‌رن، خاوه‌نی بېوانامه‌ی بالا وشاره‌زای ته‌کنه‌لوژیا و زمانزانی باشن. ئەمانه هه‌مووی به‌خێر و قازانجی نه‌ته‌وايه‌تی بۆ کوردستان و کۆمه‌لگای کورده‌واری ده‌گه‌رێته‌وه. ته‌نانه‌ت له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستاندا سه‌ره‌رای هه‌موو کۆت و پێوه‌ند و سندم و زنجیریک، ژنانی کورد زۆر زیه‌رکانه خۆیان به‌ ته‌کنۆلوژیا‌ی سه‌رده‌م ئاشنا کردوو، وه‌ک چۆن له‌ شاخ و که‌ژه‌کاندا چه‌ک به‌ده‌ست دیفاع له‌ خاک و نه‌ته‌وه‌ ده‌که‌ن، ئەوه له‌ رینگه‌ی میدیا و ئینتەرنیټ و کاری ئەده‌بی هه‌مان شه‌ر ده‌که‌ن و له‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی میدیاکاری وه‌ک رۆژنامه نووسی و بیژهر و هونه‌رمه‌ند و چالاکوان، رۆلی به‌رچاویان هه‌یه. له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و نووسین و په‌خشکردنی کتیب و گوڤار و رۆژنامه، جی‌ په‌نجه‌یان دیاره. له‌ کایه‌ ئیداری و فه‌رمانه‌واویه‌کاندا وه‌ک کارمه‌ند و به‌رپرس و کارگیر و کاربه‌ده‌ست سه‌رکه‌وتووانه‌ کار و به‌رپرسایه‌تی خۆیان جیبه‌جی ده‌که‌ن.

ژنانی کورد له‌ ئیمرو، وه‌ک مامۆستا و دکتوو

و په‌ره‌ستار و کارمه‌ند و ئیشکەر، هاتوونه‌ته‌ گۆره‌پانی خه‌بات، ئەوه جگه‌ له‌ ئه‌رکه‌ کلتووری و خێزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌ر شانیان له‌ دایکایه‌تی و په‌روه‌رده‌ کردن و خزمه‌تکردنی هه‌وسه‌رو میوان و مالداري کردن و به‌رپێوه‌بردنی ئیش و کاری رۆژانه‌ی مال.

به‌راستی ئەم چاخه‌ نوێیه‌ی ئەم هه‌زاره‌یه‌ بۆ ژنی کورد، وه‌کو ژن و پیشمه‌رگه‌ و مروڤ زۆر قورس و گران و دژواره، به‌لام جوانیی و پیرۆزی و شکۆداریی ئەو ژنانه‌ له‌ وه‌دایه‌ که‌ بۆ دۆست و دوژمن، به‌به‌ر چاوی میدیاکانی جیهانه‌وه‌ سه‌لماندیان که‌ له‌ نیو هه‌موو ژنانی دونیادا، ئیمرو نووخه‌یه‌ک له‌وان هه‌یه‌ پێیان ده‌لین ژنانی کوردستان که‌ له‌ ژنایه‌تی و پیشمه‌رگایه‌تیدا، تاجی زێرینیان ناوه‌ته‌ سه‌ری خۆیان. ئەمه‌ش به‌ ئاره‌قه‌ و فرمیسک و خوین و ره‌نج و خه‌باتی خۆیان. ئەو خوین و خه‌باته‌ی که‌ ته‌نیا و ته‌نیا خۆیان ده‌توانن پیشکەشی ولاته‌که‌یان و مروڤایه‌تی بکه‌ن.

لێتان پیرۆز بێ چاخێ نوێی ژنایه‌تی و پیشمه‌رگایه‌تی... ژنانی ئازاو نازداری کوردستان.



ئەرك و خەباتى ئن بۇ رزگارى نەتەوهىي



نووسين: شليرمهحمودى

قەسە كىردن لەسەر ئن و كىشەي ئن و ھەست كىردن بە ئازارەكانى ئن و باوھېئان بە مافەكانى لە لايەن تاكەكانى كۆمەلگەوھ يەكەمىن دەروازەيە بۇ چارەسەر كىردنى مەسەلەيەكى دىرىنى مېژووې مرقايەتى كە ئەويش مەسەلەي ئن و پىششىك كىردنى مافەكانىيەتى ، دەرك پىكردن و ھەست كىردن و داكۆكىردنىش لە كىشەي ئن و ھەولدان بۇ بەدھېئانى مافەكانى تەنھا لە ئەستۆي ئن خۆي دا نىيە و بە تەنھا بە ھەول و كۆششى ئەويش چارەسەر ناكىرىت ، بەلكو دەبىت سەر جەم تاكەكانى كۆمەلگا لەم ئەرك و ھەولدا بەشداربن ، ئن لە دىرىنترىن سەردەمەكانەوھ لە كار كىردن دا لەگەل پىاو بەشدارى كىردوھ ، لايەكى ھەموو ئەو كارانەي ھەلگرتوھ كە پەيوەندىيەكى توند و تۆلى بە ئىيانى خىلەكى و خىزانىيەوھ ھەبوھ و لە ھەموو ناوچەكانى سەرزەوى دا ئن فاكترەكەيە و يەكەمىنىيەكانى بىلاوبوونەوھى كۆمەلىك مرقوف بوھ ، ئەگەر رۆلى ئن نەبووايە لە كار كىردن و رىخەستى كاروبارەكانى خىزان دا پىاو بەتەنھا نەيدەتوانى رىگا وشوئىنى خۆي لەسەر زەوى بىرىت يان ئاشكراي بكات. بۇ پىاوان رابردووترىن چەك بوھو قەلغانىك بوھ لە بەھىزترىن قەلغانەكان ، ھاندەرىك بوھ لە ھاندەرە يەكەمىنىيەكان. يەكەمىن جوتيارى سەر زەوى بوھ ، چون ئاشكراي كىردوھ چون دانەويئە دەروئىت و بەر دەدات ، ئەمە لە جىھانى كۆن دا. بناغەي يەكەمىنى بوھ لە جىھانى نوچ دا ، جىگاي سەرسورمانىش نىيە لە دۆزىنەوھى ناگر و دانانى شىوازەكانى كشتوكال بوونە ھۆي دامەزراندنى شارستانىيەتى ئىستا ، ئن بەدوای ھانگاوهكانى پىشكەوتن دا رۆيشتوھ و ھاوكاتبوھ لەگەل ھەول و كۆششى پىاو بۇ گەيشتن بە مەدەنىيەت. ئن بە درىژايى چەندەھا سەدە ئەوئەندە بەدەست توندوتىژى پىاوه وە نالاندوويەتى كە لە ئەژمار نايەت. بۇيەكەم جار ئن لە مېژوو دا بۇ داوا كىردنى مافە رەواكانى خۆي بەرەنگار بوونەوھەيەكى بەرفراوانى ئنانى دژى نايەكسانى و دادپەرورەي دژى ئنانى كە مېژووھەكى دەگەرپىتەوھ بۇ ۸ ى مارسى ۱۸۵۷ ھاتنە سەر شەقام. ئنانى كرىكار لەكارگەي رستن و چىنن بەمەبەستى زياد كىردنى نرخی زەحمەتەكانىيان و كەم كىردنەوھى

كاتمىرى كار كىردنىيان ، رىزگرتن لە كەرامەت يان لەگەل بەرەنگارى بوونەوھى توندى پۆلىس پوبەروو بوونەوھ ، بەلام تىكۆشانى ئنانى لەو راستايەدا و ھاتنەدەنگى ئنانى ولاتانى ئەوروپا لەگەل بەفەرمى ناسىنى رۆژى ۸ مارس لە كۆنفرانسى دووھى ئىنتەرناسىئونال سوسىالىست دا داخاوييەكانى ئنانى دەچىتە قالىيىكى ترەوھ و ھەم لە ئاستى جىھان دا ، لەئاكام دا ئەو بەردەوام بوونەي بوھ ھۆي ئەوھى كە لەسالى ۱۹۷۵ دا رىخراوى نەتەوھ يەكگرتوھكان ۸ ى مارسى وەك رۆژى جىھابى ئنانى ديارى كىرد. ديارى كىردنى ۸ ى مارس يەكىكە لە دەسكەوتە مېژوووييەكانى تىكۆشانى ئنانى. سەرھەلدانى بىزوتنەوھى ئنانى كورد مېژوووي دەسەلات و پامان و بىر كىردنەوھ و زانستخاوى ئنى كورد لە پرووى مېژوووييەوھ پىش ئنانى عەرەب كەوتوھ ، بەلام لەبەر ئەوھى كورد بايەخى بە مېژوووي ئن نەداوھ گرانترىن شت لىكۆلىنەوھەيە لە بارەي ئنى كورد چونكە ھىچ سەرچاويەك دەست ناكەوئىت كە پىشتى پى بىسەستىرت و بمانگەيەنىت بە راستىيەكان ، بەلام دەتوانىن بلتىن لەگەل دروست بوونى بىزوتنەوھى سىياسى و كۆمەلەيەتى و زانستى و فېمىنىستەكان دا بەر لە جەنگى جىھانى يەكەم و دواترىش ئەوھى ئنى كورد كىردوويەتى جىگاي سەرسورمانە ، لەناو نەتەوھەيەك دا كە نەخوئىندەوارى و بارى خىلەكى و فېودالىزم بالى بەسەردا كىشايىت و ئن بتوانىت بگات بەو ئاستە بەرزەي فەرمانرەوايى زانست و سىياسەت ، ئەو توانايەي ئنى كورد لەوكاتە دا گەرىدە ئەوروپىيەكانى ئەوئەندە سەرسام كىردوھ كە چەندىن لىكۆلىنەوھ و بەدواداچونىيان لەسەر كىردوھ و بەرز نىرخاندوويانە. مېژوووي كورد سەدان ئنە شۆرىشگىرو خاوەن ھەلوئىست و پوئىشنىر و دانا و خوئىندەوارى لەخۆ گرتوھ ، لەوانەش عادىلەخانم ، وليەم خانى ئەردەلان ، خانزادى مىرى سۆران ، عەپسەخانى نەقىب ... كە بەشىك لەو ئنانى دواي مردنى مېردەكانىيان فەرمانرەوايى مىرنشىنەكانىيان گرتوھ ئەستۆ. ئنى كورد لەگەل بىزوتنەوھى ئنانى جىھان دا خاوەن رىخراوى ئنانى بوھ لەدوای شەپرى يەكەمى جىھان و لە سالى ۱۹۱۹ بۇ يەكەم جار بە پىي زانىارو و سەرچاوهكانى مېژوو يەكەمىن رىخراوى ئنانى كورد لە ئەستەمبول دامەزىنراوھ ، كۆمەلىك لە ھاوسەرانى پىاوانى ناودار و رۆشنىبرو لە بەھارى ۱۹۱۹ كۆمەلەي پىشخستنى ئنانى كوردىيان دامەزراند ،

ریخراویکی تر له رۆژهلات دامهزرا ئه‌ویش یه‌کیه‌تی
 ژنانی دیموکراتی کوردستانه و له ۱۵ ی ماری سالی
 ۱۹۴۵ له‌سه‌ر دهستی دامه‌زینهری کۆماری کوردستان
 وشه‌خسی پێشه‌وا قازی محمد دامه‌زرا. سه‌ره‌تا ئه‌و
 ریخراوه به‌ناوی یایان دامه‌زراوه، یه‌که‌م به‌رپرسی
 خاتوو مینا قازی ه‌اوسه‌ری پێشه‌وا قازی محمد
 بووه. دامه‌زاندنی یه‌کیه‌تی ژنان به‌ر له ۷۰ سال
 و له هه‌ناوی کۆمه‌لگایه‌کی پیاو سالار ژنان هه‌م
 ئیزنی خویندن و چوون بۆ قوتابخانه‌یان پێدرا‌بوو،
 ته‌نانه‌ت رینگایان پێدرا‌بوو له رینگه‌ی ته‌شکيلاتی
 تاییه‌ت به‌ خۆیان گۆره‌پانی سیاسی و خه‌باتیان
 بۆ والا کرا، هه‌ر ئه‌و ستارته‌ش بوو که ئه‌وکات بۆ
 خه‌باتی ژنان لێدرا و پشتیوانی لیکراو ژنان توانیان
 له رۆژه‌لاتی کوردستان له شکی جۆراوجۆردا له
 مه‌یدان دابن. به‌شیکه‌ی به‌رچاو له نه‌ته‌وه‌ی جیهان که
 ئیستا خاوه‌ن ده‌ولت و سه‌روه‌ری له ئاکامی قوربانی
 و لێب‌راوی ژنان له پرۆسه‌ی خه‌بات و رزگاری دا به
 ئامانج گه‌یشتوون. سووربوونی ژنانی ئه‌و نه‌ته‌وانه
 بریتی بووه له پادانی داگیر که‌ر و گه‌راندنه‌وه‌ی
 ئاو و خاکی نه‌ته‌وه‌ بۆ خاوه‌نه‌ راسته‌قینه‌کانی. له
 میژوو دا به‌هه‌زاران ژنی قاره‌مان و شوپشگێر هه‌لکه
 وتوون که به‌شیکه‌ی دیاریان له نه‌ته‌وه‌ی ئێمه‌ن، له‌و
 سه‌رده‌مه‌ی که ژنه سه‌رکرده‌یه‌ک هه‌لکه‌وتوو هه‌م
 بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی تین و گوپی به‌خۆیه‌وه
 بینه‌وه هه‌م بزوتنه‌که زیاتر که‌وتوو ته‌به‌ر سه‌رنجی
 گشتی. باشوری کوردستان یه‌کیکه له‌و نموونه‌ی
 که ده‌بیت هه‌موو ژنه کوردیک له هه‌ر چوار پارچه‌ی
 کوردستان بارودۆخی خراپی ژنان به‌ر له رزگاری
 باشووری کوردستان و ئالوگۆره‌کانی پاش حکومه‌تی
 کوردستان له ژنانی ژن له‌و به‌شه‌ی ولاته‌کامان
 له‌به‌رچاو بگیردریت. به سه‌رنجدان به‌ ئاستی
 به‌ره‌وپێشچوونه‌کانی ژنان له هه‌موو بواره کۆمه‌لایه‌تی
 و ئایینی و کلتوریه‌کانهتد. ژنان له خه‌بات
 و داکۆکی کردن له پرسه نه‌ته‌وه‌یه‌کان نکۆلی و
 درێغیان نه‌کردوو، ژنانی پێشمه‌رگه شان به‌ شانی
 پیاوان له‌سه‌نگه‌ره‌کانی پاراستنی کوردستان دا گیان
 ده‌به‌خشن. وه‌به‌رده‌وام ئاماده‌ی خه‌باتن. کردنه‌وه‌ی
 ده‌یان خولی کادری و سه‌ربازی له‌لایه‌ن حکومه‌ت
 ولایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کانیش به‌لگه‌ی حاشا هه‌لنه‌گرن
 له به‌شداری و به‌ ئه‌رکی خۆزانیی ژن له خه‌بات بۆ
 ئازادی نه‌ته‌وه‌که‌ی. ژنان له رۆژئاوای کوردستان دا
 هیزی تاییه‌ت به‌خۆیان هه‌یه‌و ئه‌و خه‌باته‌ی ئه‌وان
 ده‌یکه‌ن له هه‌موو رووه‌کانه‌وه شانی داوه له خه‌بات
 و خۆراگری پیاوان له ناوچه‌که‌دا دژی داگیرکه‌رو

بیگانه. پێویسته له‌سه‌ر ژنان درێژه به‌و ئه‌رکه‌ بدن که
 له‌گه‌ل پیاویدا پێی هه‌لساون و به‌رده‌وامیش نوێیگه‌ری
 و داهینانی تیدا بکه‌ن. ژنان له‌ناو مال و فه‌رمانگه‌کان
 دا هه‌مان خه‌بات و ئه‌رک جی به‌جی ده‌که‌ن که
 پیاوان پێی هه‌لده‌ستن، ئه‌وه‌ی جیاوازه و ده‌بیریت
 ته‌نها له رێژه‌ی به‌شداریکردنیان دایه، له ناوه‌ند و
 فه‌رمانگه‌کان دا. ناتوانین خه‌باتی ژنان ته‌نها له‌وه‌دا
 کۆبکه‌ینه‌وه که له‌به‌ره‌ی جه‌نگ دا شان به‌ شانی پیاو
 ده‌جه‌نگیت، به‌لکو په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌یه‌کی هوشیار
 و ته‌ندروست له‌ژێر ناوی دایکایه‌تی دا گه‌وره‌ترین
 خه‌باته، خۆراگرییه‌کانی ژنیک له غیابی می‌رده‌که‌ی دا
 په‌روه‌رده‌کردنی منداله‌کانی به‌ فرۆشتنی گیای به‌هاری
 و کاره‌که‌ری له مال دا بۆ په‌یداکردنی بژێوی خۆی و
 منداله‌کانی ده‌یکات گه‌وره‌ترین خه‌باته، چاوه‌روانی و
 دانبه‌خۆداگرتنی ژنانی بی سه‌رپه‌رست و پاشماوه‌کانی
 جه‌نگ و ئه‌و نه‌هه‌مه‌تیانه‌ی به‌سه‌ر کورد دا هاتوون
 ئه‌گه‌ر زیاتر نه‌بیت له خه‌باتی چه‌کداری هیچی که‌متر
 نییه. که‌وایه ژنانی کورد ده‌بیت خه‌بات له پێناو پرس
 و مافه تاییه‌تییه‌کانی خۆیان گرێبده‌ن له پێناو رزگاری
 و سه‌ربه‌خۆیی و به‌ده‌ولت بوونی کورد. ئه‌وپرۆژه‌ی
 کورد ولاته‌که‌ی له ژێر دهستی رزگاری ده‌بیت، ئه‌و
 پرۆژه‌ی ده‌ولت ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ی داده‌مه‌زری و ده‌بیته
 خاوه‌ن سه‌روه‌ری، پرۆژی سه‌ره‌تای هاتنه‌دی ژنی
 کورده.



توندوتیژی له چوارچیوهی مالدیدا



سروه فه تاحی

رهنگه بۆ زۆربهی ئیمه مهسه لهی «توندوتیژی له چوارچیوهی مالدیدا» جۆریک له پیشیلکردنی مافی مروّف بی. به لام ههن کهسانیکیش که تا ئیستا دهرکیان بهو باسه نه کردوه و زۆر به ئاسانی به په نای دا گوزه راوون. بنه ماله وهک سهره کیتیرین ریکخراوی کۆمه لگه یهک پیناسه دهرکری. له بنه ماله دا ههر ئەندامیک رۆلی تایبتهتی خۆی ههیه و وا چاوه پروان دهرکری که به باشی بهرپۆه می بات. به دریزایی میژوو ئەو باسه نه وه به نه وه هاتوه که ئهرکی سهرشانی پیاوه که له بواری ئابوورییه وه بنه ماله کهی دابین بکات و ههروه ها ئەمنیه تهی مال و بنه ماله کهی له سهر شان بی و ژنانیش ئهرکیان تیرکردنی پیاو له بواری سیکسییه وه و کاری نیو مال و مندالاری و میوانداری بووه و منداله کانیش ئهرکی کارکردن و خویندنیان له ئەستۆیه و له هه مانکاتیشدا له ژیر چاوه دییری گه وره کانی مالدیدا دهن. له کۆمه لگه دواکه وتوووه کان به تایبتهت ئەو کۆمه لگه یانهی که ئایینین و ئایین دسه لاتداره

یان لهو کۆمه لگه یانهی که مارهیی و ئەو پوولەیی که کاتی هاوسه رگیری به بنه ماله ی کچه که دهردی زیاتر پیاوسالاری به دی دهرکری و پیاوان وه کوو حاکمییکی دیکتاتور له گه ل ئەندامانی بنه ماله هه لسووکه وت دهن. پیاوان دسه لاتی تهواویان به سهر ژن و منداله کانی خۆیان دا هه یه و ههر بۆیه کارکردن و چۆنیه تی کارکردنی ئەوان له لایهن باوکیان بۆیان دیاری دهرکری و به سهریان دا دسه پی. له لایه کی دیکه وه توندوتیژییه کی که به رده وام له کۆمه لگه دواکه وتوووه کاندایه رامبه ر به ژن دهرکری و هه یچ کاتیش وهک توندوتیژی نیوی نابهن «ده ستریزی سیکسی له چوارچیوهی ژیانای هاوبه ش دایه»، تا کاتیک که پیاو له بواری ئابووری و ئەمنیه تییه وه ژن دابین دهکا ئەو ژنه مافی «نا» کوتنی له کاتی سیکس دا نیه و «ده ستریزی سیکسی له ژیانای هاوبه ش» دا نهک ته نیا له گه لی ئاشنا نین به لکوو به مافی خۆشیانی ده زانن که ههر کات بیانه هوئ له گه ل ژنه که یان پیوه ندی سیکسیان هه بی. ئەو رۆل و ئهرکانه که به مافی بنه ماله دانراوه راسته وخۆ بۆته یاسا و مافی تاکه کان و به شیک له کلتور. بۆ نموونه له هاوسه رگیری دا له



زۆربەى كۆمەلگەكان مافى تەلاق بە پياو دراو،
 واتە پياو ھەر كات كە بېھەوى لە ژنەكەى جيا
 دەبىتەو ەيان ژنىكى دىكە دىنئىتە نىو ژيانىيەو
 و لەو حالەتەدا نە تەنيا ھىچ كەس ناتوانى
 بە پىشئىلكەرى مافى ژن ناوى ببا بەلكوو ھىچ
 ياسايەكىش نىە كە بەرەنگارى بىتەو. لە
 لايەكى دىكەو كاتىك كە ژنەكە لە بەرانبەر ئەو
 كەدەو ەيە دا راو ەستا ئەو نە تەنيا پشئىوانى
 لى ناكرى لە لايەن ياسا و دەوربەريەو بەلكوو
 بە ژنىكى باش و بەمالدار ناوى نابەن و تاوانبارە
 بەو ەيكە خۆى ئەو بەستىنەى خولقاندو كە لە
 لايەن پياو ەو توندوتىژى لەگەل بكرى.

لە سەرەتاي دەيەى ۱۹۸۰ى زايىنى، دواى
 لىكۆلئىنەو و بەدواداچوونىكى زۆر توندوتىژى
 بنەمالەيى ھاتە رىزى پىشئىلكردنى مافى مروڤ
 و ھەول درا ئەو شىو ە لە توندوتىژىيە بچىتە
 چوارچىو ەيكە تايبەت بە خۆى و ياساى تايبەت
 بە خۆى بۆ ديارى بكرى. لە ئىستادا ئىتر
 توندوتىژى بنەمالەيى لە زۆربەى كۆمەلگەكان
 دا ناسراو و لەگەل شىو ەكانى كەم و زۆر
 ئاشنايەتايان پەيدا كەدو. ناسىنى ئەو شىو ە
 لە توندوتىژى و لە قاودانى بوو ە ھۆكارىك
 كە ياساگەلىكى تايبەت بۆ ژنان و مندالان كە
 قوربانىانى سەرەكى توندوتىژى بنەمالەيىن
 داندريىن و پشئىوانيان لى بكرى. چالاكانى
 مافەكانى مروڤ بەتايبەت لەو بوارە ھەولى
 ئەو ەيان دەدا كە ياساكانى تايبەت لەو پىو ەندىيەدا
 چىگرى ياساكانى حاكم بە سەر كۆمەلگەكاندا
 بكەن، چوون پىيان وابوو ئەو ياسايانە و ەلامدەرى
 ئەو توندوتىژيانە نىن كە لە لايەن پياوانەو
 دەكرى و ەلاواردنى رەگەزى تىيدا روون و
 ئاشكرايە. چوونكە لە ھەموو بوارىكدا ژنان لە
 لايەن پياوانەو دابىن دەكرىن ھەر بۆيە زۆربەى
 ژنان بۆ ئەو ەيكە ئەو سەرپەنايە لە خۆيان تىك
 نەدەن بى دەبگى ھەلدەبژىرن و يان ئەگەر زمانيان
 بە سكالاً كراو ە ئەو لە لايەن كۆمەلگە و ياساو
 تەرد دەكرىن. ھەر بۆيە چالاكان ھەولى ئەو ەيان دا
 كە ياساى تايبەت دابندرى كە پشئىوانى لە ژنان
 بكرى لە ھەموو بوارىكەو، وەكوو (دابىن كردنيان
 لە بوارى ئابوورى و سەرپەنا و ئەمنىيەت و...)
 يەكەمىن بەلگەيەك كە لەو پىو ەندىيەدا لە لايەن
 رىكخراوى نەتەو ە يەكگرتو ەكانەو ە ئىمزا كرا لە

ژىر ناوى (بەياننامەى سىپىنەو ەى توندوتىژى دژ
 بە ژنان بوو) كە لەو بەياننامەيەدا توندوتىژى
 بنەمالەيى يەكىك لە جۆرەكانى توندوتىژى
 پىناسە كرا. لەو بەياننامەيەدا زۆر بە راشكاوانە
 داوايان لە حكومەتەكان كەد چەندە بەرپرەن
 لە بەرانبەر پاراستنى ئەمنىيەتى ھاوولاتيان لە
 شوىنە گشتىيەكان تا ئەو رادەيەش بەرپرەسە لە
 پىكھىنانى ئەمنىيەت لە نىو بنەمالەدا. ھەر ەو ھا
 داوايان لە دەسەلاتداران كەد كە ياسا ئايىنى و
 كلتورى و دواكەوتو ەكانى زال بە سەر كۆمەلگە
 نابى ھىچ تەداخولئىكيان لەو پىو ەندىيەدا ھەبى،
 چوون ھۆكارى سەرەكى لە پىو ەندى لەگەل
 توندوتىژى دژ بە ژنان لە كلتور و ئايىن
 سەرچاو دەگرى.

توندوتىژى لە چوارچىو ەى مالئىدا يان
 توندوتىژى بنەمالەيى شىو ەيەكى تايبەت لە
 توندوتىژى پىناسە دەكا. بكەرانى ئەو شىو ە لە
 توندوتىژى ھەلسووكەوتى تايبەت بە خۆيان
 ھەيە و زياتر بۆ سەركو ەكردن و ئازاردانى
 بەرامبەرەكەيان كە لە زۆربەى حالەتەكاندا
 پياوان بەرامبەر بە ژنان دەيكەن ئەنجام دەدري.
 تايبەتمەندىيەكانى توندوتىژى بنەمالەيى
 جياوازى لەگەل توندوتىژى رەگەزى ھەيە بەلام
 ئەگەر لە لايەن يەكىك لە ئەندامانى بنەمالەو
 توندوتىژى رەگەزى ھاتە ئاراو ە ئەو دەچىتە
 چوارچىو ەى توندوتىژى بنەمالەيى، لە ھەر حالدا
 تايبەتمەندىيەكانى توندوتىژى رەگەزى زياترە و
 دەچىتە چوارچىو ەيەكى بەرىنترەو.

لە ھەر كۆمەلگەيەك بە شىو ەيەك توندوتىژى
 بنەمالەيى پىناسە دەكرى و لە كۆمەلگەيەك بۆ
 كۆمەلگەيەكى دىكە جياوازى ھەيە. ئەگەر لە
 ھەندىك لە كۆمەلگەكان جياوازى دانان لە نىوان
 مندالى كور و كچ ھەلاواردنى رەگەزى بە ئەژمار
 بى يان رىگرى لە خوئىندنى كچ بچىتە خانەى
 توندوتىژىيەو لە ھەندىك لە كۆمەلگەكان بە
 شىو ەيەك لە سوننەت و كلتورى بنەمالەيى بە
 ئەژمار دى و زۆر بە ئاسايى سەير دەكرى.
 ھەر شىو ەيەك لە توندوتىژى وەكوو (فىزىكى،
 دىسكۆرسى، دلپىسى، خستىنە ژىرچاو ەدىرى و...)
 دەچىتە رىزى توندوتىژى بنەمالەيى و ئەو كەسەى
 ئەو توندوتىژىيانەى بەرامبەر كراو لە لايەن
 ياساى مافى مروڤ ەو پشئىوانى لى دەكرى. بەلام

به داخه وه له زۆربهی ولاتانی روژه لاتی ناوه پراست نه ته نیا هیچ یاسا و ریسایهک بو ئه و شیوازه له توندوتیژی دانه ندراوه به لکوو به شیکیش له کلتوری ئه و کۆمه لگه یه پیناسه ده کری. ئه گهر پیاویک بهردهوام له نیو کۆری خزمان و بنه ماله دا زمانی زبر و گالته نسبهت به ژنه که ی به کار بیئی و بیشکیته یته وه ئه وه نهک ته نیا وهک توندوتیژی سهیر نا کری به لکوو ئه و پیاوه به مافی خۆی ده زانی که به ههر شیوه یهک پیی خوش بی له گه ل ژنه که ی هه لسوو که وت بکا، وه کوو ئه و قسه یه ی که به داخه وه به بهردهوامی له کۆمه لگه ی ئیمه گوئ بیستی ده بین (ژنی خۆمه چۆنم پی خوش بی وای له گه ل هه لسوو که وت ده کم، ژنی منی ده بی وای بکه ی، ژنی منی چۆنم ویست تۆش ده بی ئاوا بی و...) ئه وانه ته نیا نمونه یه کی زۆر بچووکن له ئه و توندوتیژیانه ی له چوارچیوه ی مایدا ده کری و زۆربه ی ههره زۆری به بیدهنگی ده میته یته وه. زۆر جار ئه و توندوتیژیانه ئامانجیکی تایبه تی له پشته و به مه بهستی راگرتنی که سی قوربانی که ده یهه وئ کاریک ئه نجام بدا له ریگای ئازار و ئه شکه نجه ی جسمی یان ره وانیه وه ده کری ته نیا بو ئه وه ی ریگه له ئه نجام دان یان ته تبیق دانی قوربانی له گه ل داخوازییه کانی ئه و که سه ی که توندوتیژی ئه نجام ده دا ده کری. بکه رانی ئه و

توندوتیژیانه به ههر شیوه یهک بی ناهیلن که سی قوربانی له ده ره وه ی مائی داوای یارمه تی بکا. ئه ویش له زۆر ریگا که لک وه رده گری وهک ترساندی له ئابرووی، بی متمانه کردنی به رانه ره که ی نسبهت به خۆی (قوربانی)، به ستنه وه ی قوربانی له بواری ئابووری، کۆنترۆل کردنی هاوپیانی و نه چوونه ده ری قوربانی به بی خۆی و...

به داخه وه له ولاتانی ئیمه که ژن زۆر له ئابرووچوونی ترسیندراوه به و شیوه یه ی که پیویسته ئه و توندوتیژیانه له قاو نادرین، به تایبهت له لایه ن دایکانی ئیمه وه ئه و شیوازه له توندوتیژی ئیستاش به بی دهنگی ماوه ته وه.



نووسىن: نارىن .الف

ئىستا با بزائىن باوهره خورافىيەكان لە ژيانى خەلكدا ھەمىشە دەورى تىكدەرانهيان ھەيە يا ھىندىك جار ئەنجامى باشىشيان دەبى؟
ھىندىك جار خورافات و بۆچوونە خورافىيەكان دەبن بە ھۆى دلخۆشىي خەلك ، بە واتايەكى دىكە مروڤە خورافاتىيەكان پىيان وايە ھىزىكى غەيبى ھەيە كە يارمەتىي ئەوان دەدا . ئەو ھەسەلەيەكە كە تا ئىستاش نەسەلمىندراو ھەس ئاگاي لە راست بوون يان پىچەوانەي ئەم ئىدىعايە نىيە ، چونكى لە پشت بۆچوونى مروڤەكاندا ، ھىزىكى سەير و سەمەرە بە شاراوھىي ماوھتەوہ .
بۇ نمونە لە وانەيە تا ئىستا ھەستتان بە وە كرديج كە جلو بەرگ يان كەرسەيەكى تايبەت بەختى باشى بۇ ئيوە ھىنايى ، لەم كاتە دايە كە ئيوە بە لە بەر كردنى ئەم جلو بەرگە يان ھەلگرتنى ئەم كەرسە تايبەتە ، بىرۆكەي باش لەلای خۆتان دروست دەكەن و خۆتان لە نىگەرانى و دلەراوكى بە دوور رادەگرن ، بەلام با ئەو ھشمان لە ياد نەچى كە ھىندىك جار ئەم جۆرە بۆچوونانە دەبن بە لەمپەرىك لە بەردەم ھەول و ھەنگاوى باش و بەجى .

بۆچوونە خورافىيەكان دەتوانن دەورى خراپىشيان لە ژيانى ئىمەدا ھەبى ، چونكى ترس لە خورافات ژيان لە ھىندىك كەس تال دەكا و گرژىيەكى زۆر بە دواي خۇيدا دىنى ، بۇ وىنە ژمارەي ۱۳ كە بە راي ھىندىك كەس ژمارەيەكى نەحس و بەدشووومە بە راستى كىشەي بۇ ھىندىك كەس خولقاندووہ .

ئەم كەسانەي كە زياتر ھۆگرى بۆچوونە خورافىيەكان دەبن ، لە بواری كەسايەتتىيەو ھەيە تايبەتمەندىيەكيان ھەيە؟
ھەر چەند ئاستى زانىارىي خەلك كەمتر بى و زۆرتر بەپىي بىر و باوهرە خورافىيەكان ھەلسوكەوت بكەن ، بە ھەمان رادەش پەرە سەندنى خورافات زياتر دەبى ، لە بابەت تاكەكانەو ھەممانە بەخۇ نەبوون و ھەست بە

تەنيايى كردن و لە بواری كۆمەلايەتتىشەو ھەسست بوون لە بنەما ئايىنىيەكاندا ، وەك ھۆكارى سەرەكى پەرە سەندنى خورافات ئەژمار دەكرىن .
بە شىوہيەكى گشتى ئەم كەسانەي كە زياتر تووشى نىگەرانى و دلەراوكى دەبن ، زۆر ئاسانتر تووشى باوهرە خورافىيەكان دىن بەلام ئەم كەسانەي كە كۆنترۆلى بۆچوون و ھەستەكانى خۆيان دەكەن ، بە رىژەيەكى كەمتر روو لە خورافات دەكەن و ھەلسوكەوتى مەنقىتريان بە نىسبەت رووداوەكانى دەوروبەريان دەبى .
بە گشتى زۆربەي ئەم كەسانەي كە پىبەندى باوهرە خورافىيەكان دەبن ، كەسانىكەن كە لە بواری كەسايەتتىيەو زۆر لاوازن ، بە شىوہى پىويست متمانەيان بە خۆيان نىيە ، بە بەردەوامى لەگەل دلەراوكى و نىگەرانى دەستەو يەخەن ، ئەم كەسانە كەسانىكەن كە پشت بەخۆيان نابەستن و وىنايەكى باشيان لە خۆيان نىيە .

ژنان زياتر روو لە خورافات دەكەن يان پياوان بە شىوہيەكى گشتى ژنان زياتر لە پياوان ھۆگرى بۆچوونە خورافىيەكان دەبن ، ژنەكان زياتر تووشى دلەراوكى دەبن يان لانى كەم دەتوانن بلئىن ھەر ژنانن كە زياتر بە ھۆى ئەم نىگەرانىيانەي كە ھەيانە پەنا بۇ راويژكار و پسپۆرى دەروونى دەبەن .

ھەرچەند ئالوگۆرى كەسايەتتىي مروڤەكان دەورىكى گرىنگيان لە پىك ھاتنى خورافاتدا نىيە ، بەلام بەلگەلەيەك ھەيە كە دەيسەلمىنن ئەگەر بە نىسبەت كەسانى ئاسايى زياتر دلەراوكىتان ھەبى ئەگەرى ئەو ھەكجار زۆرترە كە زياتر روو لە خورافات بكەن .

سەرچاوەى كۆنترۆلى دەروونى دەتوانى ھۆكارىكى گرىنگ بى بۇ خورافاتى بوونى مروڤەكان ، ئەگەر لە دەروونى خۆتاندا سەرچاوەيەكى باشتان بۇ كۆنترۆل كردنى خۆتان ھەبى ، ئەو كات باوهر دەكەن كە ئيوە بۇخۆتان بەرپرسى ھەموو رووداويكى ژياننانن ، بەم قەناعتە دەكەن كە ئەو ھەم بۇخۆتانن كە چارەنووسى خۆتان ديارى دەكەن و دەتوانن بىن بە ھۆكارى سەرھەلدانى رووداوكەلەي كە بە



جۇراوجۇر گىرقتى ئەم كەسانە چارەسەر بىكرى،
 ھەر ئەم بارودۇخەش دەبىتتە ھۆى ئەوھى كە ئەم
 كەسانە لەسەر بۇچوونە خۇرافىيەكانى خۇيان
 سوورترىن و زياتر پىداگرىيان لەسەر بىكەن.
 كەسانى خۇرافاتى لە ژيانى ھاوبەشى خۇياندا
 تووشى كىشەى چۆن دەبن؟

خۇرافاتى بوونى تاكەكان لە ژيانى ھاوبەشدا
 دەرەنجامى خراب و قەرەبوونەكراوى لى
 دەكەويتەو، زۆر جار دەبىنرى يەككىك لە
 ھاوسەرەكان كە دەزانى شەرىكى ژيانى باوهرى
 بە خۇرافات ھەيە، دژايەتى لەگەل بۇچوونەكانى
 دەكا، ئەم دژايەتايانە بەرەبەرە دەبن بە شەر
 و نىوان ناخۇشى و لە ئەنجامدا كارىگەرى
 دەخاتە سەر ژيانى ھاوبەشى ژن و مېردەكان بە
 شىوھىەك كە شىرازەى ژيانىان ھەلدەتەكىنى.
 بۇ نموونە بىرورا جىاوازەكان لە نىو بىنەمالە
 و بە تايبەت لە نىو ھاوسەرەكاندا شتىكى حاشا
 ھەلنەگرە، بەلام كەسىك كە برىواى بە خۇرافات
 ھەبى دەسبەجى پاش دەمەقالەيەكى بىنەمالەيى
 پەنا بۇ نووشتە و جادوو دەبا و ھەول دەدا
 لەم رىگەوھە كىشەى خۇى چارەسەر بىكا، لە
 حالىكدا كە رىگەچارەى باش و گونجاو ئەوھىە
 كە كاتىك لە ھۆكارى مەسەلەيەك تى ناگا پەنا
 بۇ راوئىژكارانى خىزان بىا و داواى يارمەتى لە
 پسپۇرانى دەروونناسى يان دەروون پزىشكەكان
 بىكا تا بە شىوھىەكى مەنتقى رىگە چارەيەك بۇ

باشترىن شىوھە رىگەى ژيانتان بگۆرى، بەلام
 ئەگەر سەرچاوهى كۆنترپۇل كىردن لە دەروھى
 ھزرى خۇتاندا بى وا بىر دەكەنەوھە كە ئەوھ
 رەوتى ژيانە كە پروداوھكانتان بۇ ھەلدەبژىرى
 و بۇخۇتان ھىچ دەسپەلاتىكتان بە سەر ژيانى
 خۇتاندا نىيە كە ئەوھش بۇچوونىكى تەواو
 ھەلەيە.

بەم پىيە روون و ئاشكرايە ئەم كەسانەى كە
 سەرچاوهى كۆنترپۇل كىردىن لە دەروھى ھزرى
 خۇيان داىە، زۆرتر لە كەسانى دىكە خۇرافاتى
 دەبن، ھۆكارەكەشى ئەوھىە كە ئەم كەسانە
 دەيانەھوئى زياتر بەسەر ژيانىاندا زال بن.
 باوهرە خۇرافىيەكان چ كارىگەرىك لە سەر
 ژيانى كەسانى خۇرافاتى دادەننن؟
 ھەست بە ئەمنىەت و متمانىە كىردن گرىنگىترىن
 سوودە كە لە رىگەى خۇرافاتەوھ بە نىسب
 كەسانى خۇرافاتى بەدى دەكرى، بەلام خالى
 جىي سەرنج ئەوھىە كە ئەم ھەستانە ھەموويان
 درۆن و ھىچ بىنەمايەكىان نىيە، چونكى گرىنگىترىن
 دەرەنجامى ھۆگر بوون بە بۇچوونە خۇرافىيەكان
 دەبىتتە ھۆى دوور بوونەھوئى كەسانى خۇرافاتى
 لە راستىيەكانى ژيان.
 ئەم كەسانەى كە روو لە خۇرافات دەكەن،
 چونكى لە ئاكامدا بە ھىچ نەتىجەيەك ناگەن
 تووشى ناھومىدى دەبن، بەلام كىشەكە كاتىك
 قوولتر دەبىتتەوھ كە بە ھەلكەوت يان بە ھۆكارى

گرفتی خوی بدۆزیتەوہ.

لە نیۆ ئەم کەسانەدا کە بۆ چارەى گرافتەکانیان
پوو لە راویژکارانی خیزانی دەکەن، تا چ ئاستیک
شوین پێى خۆرافات دەبیندرى؟

زۆربەى ئەم ژن و پیاوانەى کە بۆ چارەسەرى
کیشەکانى خۆیان پوو لەم ناوەندگە لە دەکەن،
کەمتر شوین پێى خۆرافات لە ژياناندا دەبیندرى،
بەم حالەش کەسانیکى وا هەيە کە سەرەرای
خۆرافاتى بوون، بەلام داواى یارمەتى لە
پسپۆرانى دەروونناسى و شارەزایانى ئەم بوارە
دەکەن.

لە زۆر حالەتدا ئەم ژن و مێردانەى کە پووین
لەو ناوەندانە کردوو، ھۆکارى کیشەکانى خۆیان
بۆ وەبەرچاو نەگرتنى بېرۆکەکانى کۆمەلگا
گەراندۆتەو، بۆ نموونە پەخنەى ئەوھيان لە
یەکتەر گرتوو کە گوپیان بە کات و پۆژى مارە
بپین و زەماوەند کردن نەداو و کات و پۆژى
خراب و بەدشوومیان بۆ ئەم مەبەستە دیارى
کردوو، یان بە ھۆى چاوپیس بوونى یەکیک
لە خزمەکانى بووک یان زاوا، چاوەزار کارى
لێ کردوون و کاریگەرى خرابى لە سەر ژيانى

ھاوبەشیان داناوہ.

ھیچ ھیوايەک بەم مەسەلە هەيە کە کەسانى
خۆرافاتى بتوانن دەست لەم بېرۆکانە ھەلبگرن؟
یەکیک لە تايبەتمەندییەکانى خۆرافاتییەکان

ئەوھيە کە ئەوان بە بەردەوامى پێیان وايە
پووداوەگەلیک لە دەروەى رەوتى سرووشتیى
ژياندا دیتە پێش کە مرۆف بە هیچ شیوہیەک
ناتوانى بە سەریاندا زال بى. لە وەھا بارودۆخیکدا
کەسانى خۆرافاتى ھەول دەدەن تەسلىمى ئەم
پووداوانە بن و ئەم بارودۆخەش وایان لى دەکا
زیاتر پەنا بۆ بۆچوونە خۆرافییەکان ببەن.

یەکیکى دیکە لەم ھۆکارانەى کە پەرە بە باوەرە
خۆرافییەکان دەدا کە وەک «دەرووونناسى
بەھیزکراو» باسى دەکەن، بە واتایەکی دیکە ئەم
کەسانە لە ھەلسوکەوتەکانى خۆیاندا بەھیزتر
دەبن، یانى ئەگەر بېرۆکەيەکی خۆرافى لە ھزرى
کەسێکدا پیک ھاتبى و لە لایەکی دیکەشەوہ
بە ھۆى وەبەر چاو نەگرتنى ھیندیك بابەت
پووداوەگەلیکیش ھاتبیتە پێشى، ھەر ئەوھندە
بەسە تا مرۆفى خۆرافاتى سەرھەلانى ئەم
پووداوەش بە پراو خۆرافییەکانییەوہ بێستیتەوہ،



ئەم بارودۇخەش دەبنە ھۆى پىك ھاتن و بەھىز
بوونى بۇچوونە خۇرافىيەكان.
چونكى ئەم شىۋە ھەلسوكەوتە بە جۇرىك لە
تىكچوونى دەروونى و دلەپراوكى دادەنرى و بىر و
ھزرى ئەم كەسە سەرقالى ئەم دىاردەيە دەبى،
بە بەردەوامى لە زەينى خۇيدا دەيھىنى و دەيبا.
لە رەفتاردەرمانىيەكاندا ھەول دەدرى لە رىگەى
بنبر كردنى ھەستىارىيەكانەو بە شىۋەبەكى رىك
وپىك ھەلسوكەوتى نەشياوى ئەم كەسانە لە
سەرھەلدانى خۇرافاتدا كۇنترۇل بكرى و بەرەبەرە
ئاستى ھەستىار بوونى ئەم كەسە بە نىسبەت
خۇرافات كەم دەبىتەوہ.

شىۋازى نۇژەن كردنەوہى بىرۇكەكانىش
مىكانىزمىكى دىكەيە كە ھەول دەدا تاكى توشىبوو
لەم مەسەلە ئاگادار بكاتەوہ كە ھىچ پىۋەندىيەك
لە نيوان دىاردەكانى دەروەوہى ھزرى خۇى و
باوەرە خۇرافىيەكاندا نىيە تا چى دىكە ئەم كەسە
سوتفەى پوودانى كاريك بە بوونى خۇرافات
نەبەستىتەوہ و تووشى دلەپراوكى و شلەژان نەبى.
چۇن دەتوانن رىگرى لە پەرە سەندنى باوەرە
خۇرافىيەكان لە نىۋ خەلكدا بكەن؟
پەرە سەندنى باوەرە خۇرافىيەكان لە
كۆمەلگادا بە دوو جۇر دىتە ئاراوہ، سەرەتا بە
ھۆى ھۇگرىيە دەروونىيەكان كە بە سەرنجدان
بە بوونى كۆمەلىك تايبەتمەندى پووحى و
دەروونىيە ھەر كام لە تاكەكانى كۆمەلگا، ئەوان
ئامادەى قىوول كردنى خۇرافات دەبن. لە وھا
بارودۇخىكدا سەردانى راپوژكارى دەروونى و
تىپەر كردنى خولەكانى دەرمان كاريگەرىيە
باشيان دەبى.

جۇرى دووھەم بە ھۆى كەمتەرخەم بوونى
ناوەندە فەرھەنگىيەكان لە كۆمەلگادا دىتە ئاراوہ
و لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى ئەوہى كە نە تەنيا
ئەم دىاردەيە بنبر نەكرى، بەلكو بە تىپەرپىنى
كات بە شىۋەبەكى زۇر بەھىز لەلەين خەلكەوہ
بەھاي بۇ دادەنرى.
لەم كاتانەدا راگەيەنە گشتىيەكان دەتوان
وہك كلىلىكى ئالتوونى لە ھەولى كردنەوہى
ئەم دەرگا داخراوہدا دابن و ئاستى زانست و
فەرھەنگى تاكەكانى كۆمەلگا لەم بارەوہ بەرز
بەنەوہ و دەورىكى گرینگ لەم مەسەلەدا بگىرن.
لە بەشى فىركارى و فەرھەنگسازىدا، ھەرچەند

ئەم فىركارىيەنە لە ئاستى خوارتر دابن كاريگەرى
باشترىان دەبى، بەلام دەبى بە زمانىكى تايبەت
بە خۇيان و زۇر ساددە و ساكار باسيان بكرى
بە مەرچىك كە ئامانجى ئەم ھەولانە لەلەى
خەلك پوون و ئاشكرا بى، بۇ نموونە دەبى
پەرەردە و بارھىنان لە تەمەنى جۇراوچۇر و لە
ئاستى خويىندى جياواز و لە چوارچىۋەى كىتپە
دەرسىيەكاندا ھەولى ئاگادار كردنەوہى قوتابىيان
بە نىسبەت خۇرافات و دەرنەجامە خراپەكانى ئەم
بىرۇكە چەوتانە بدا.

لە نىۋ زانكۇكانىشدا بەم پىيە كە ئاستى بىر
كردنەوہى خويىندىكاران بەرزترە، لە رىگەى
بەرىۋەبىردنى كۇر و كۇبوونەوہكان لايەنە
خراپەكانى خۇرافات شى بكرىتەوہ و باس لە
كاريگەرىيە خراپى ئەم بىرۇكانە لە ژيانى خەلكى
كۆمەلگادا بكرى و توپۇزى لاوى لى ئاگادار
بكرىتەوہ.
لە كۇتايىشدا بەم پىيە كە دايكان و كچانى
لاو زۇرتر تووشى ئەم حالەتانە دەبنەوہ،
كاربەدەستانى پىۋەندىدار لە ناوەندە
فەرھەنگىيەكان دەتوانن بە بەرىۋەبىردنى
كۇبوونەوہ و بانگىيشت كردنى پسپۇرانى
دەرووناسى يان راپوژكارانى بنەمالە باس لە
مەسەلەى خۇرافات و دەرنەجامە خراپەكانى ئەم
دىاردەيە لە ژيانى خەلكدا بكەن و لەم بوارەدا
زانبارىيە پىويست بە بنەمالەكان بە تايبەت ژنان
بەن كە زياتر دەبن بە قوربانىيە ئەم بۇچوونە
اراستانە و پىويستە لەم بوارەدا فەرھەنگسازيان
بۇ بكرى، تا بەلكوو رەگ و پىشەى خۇافات
و خۇرافىگەرى لەنىۋ كۆمەلگادا وشك بكەن و
لە جىگاي ئەوہ ئاستى زانست و تى گەيشتنى
كۆمەلگا بەرز بكەنەوہ.

بەبۆنەى كردهوه تيرۆريستىيەكەى شهوى يەلدا



عەلى / لەيلاخ

تامى ھەنارىستان تال..كرد

ئيوە سەر بە تەرىقەتى تەقىنەوھن !

لەيتان ناوھشپتەوھ ريز لە خەرامانى پەپوولەو، خۆرپەى دلئى چۆلەكە بگرن

ھەتا دئ، لە ناختان دا گەنيوى زاووزئ دەكا و، چنار ، چنار سيبەرى فينكايبىتان دادەرزئ !

ھيئد سەرقالن بە سانسۆر وساتۆر....

ساتيک نەبوو راماوى ماچى دوو قومرى بن !

ھيئدە تاريکايى سواری دلئان بوو،

جارىک ،

سەرنجتان نەداوھ ، لە جەستەى ژنانەى نوور و ، بزەى کەنیشکانەى رەنگى سيويکى سوور..

.....

گرتان لە ناخى گۆرانى بەردا و ،

لە سىرپىيانى سنەوبەر و ، سويس

نە و سمۆرە

تەفەنگ و داس و داوتان ، نووسى !

فامى ئەوھتان نەکرد ،

بۆ جارتيکيش بۆ تيپەرب

وونى رەوھ ئاسکەکانى پيئدەشتى ژيان ببن بە "پرد"



سوبحان الله!!

هەلتیقانی مراوی و سۆنەیی سوکنایی
ئیمەتان خنکاند.

لە سەبووری ئیمەمانان و ، سەرەرۆیی
سەردەمی سەرەتان و سەرەگیژە

دەخۆشییەک هەبوو بە درێژایی شەوی چلە
بۆ چرینی گۆرانی ئەفسووس و خواردنی
دەنکە هەناری حەسرەت !

.....
ئیمە بە مێهرەبانی هەناسەکانی مەولەوی و ،
بەسۆزی غەزەلی نالی ، ، ،

کاول بێ مائی بە قورگیراوی چارەنووس
تامی هەناریشتان تال کرد
چیتان بە خێلی خەرامان کوژراوەکان
نەکرد... ؟!

چەند نەرمی وجوانیمان بۆ ژیان و ئینسان
نواند !!
ئێوە خەنجەرەتان بە کۆبوونەوی کۆترانەیی
ئیمە پیشکەش کرد و ،

ئەو هاتوو لە تاریکیی ، کازیوەتان
تەقاندەوه ،

قەپپ و قیژەتان لە سەر شانوملی دارماوی
دەروونی ئیمە بەجیهیشت!
.....

گرتان لە باخی هەستی ئیمە بەردا
خۆ دەستان بە زریوەی ئەستێرەیی هیوامان
راناگا ، ، ، ، ناا ، ، ناا

لە یەكەم دووگیانبوونی کانیاوەکان ،
بە شاهیدی دایە پیرەیی سیروان و ، شکۆی
بەسالاچووی شاھۆ !!

فوو لە چرای شەونم
ی مائی گیاخواوەکان و ،



نووسین: رەحیم ئەحمەدی

وەرزشی ژنان لە ھەموو بوارە وەرزشییەکاندا، تیکرای کێرکی پیشەیی و ئاماتۆرەکان لە خۆ دەگریت. بەشداریی ژنان لە وەرزشدا وردە وردە لە سەدەدی بیستەمی زایینیەو، بەتایبەت لە کۆتای ئەو سەدەپەدا دەستی پیکرد. ئەم پەرەئەستاندە لە ژێر کاریگەریی ئالوگۆرە کۆمەلایەتیەکاندا بەدی ھات کە پێداگری لەسەر یەكسانی پەرەگەزایەتی دەکرد. ھەلبەت رادە و بەشدارییە وەرزشییە لە ھەر بوارێکی وەرزشی و لە ھەر ولاتیکیا جواداوازە: وەرزشی ژنان لە ھیندیک لە بوارەکاندا لە بەشییک ولاتاندا سنووردارە و ھیندیک لە بوارە وەرزشییەکانی وەکو تینیس و بالە بەلای ئەوانەو لە پیاوان زیاتر لایەنگری ھەیە.

دیارە کە سەرنجی زانست لەسەر وەرزش، یەکیکە لە بنەما سەرەکیەکانی گەشە وەرزش. ئیستاد، گەشە وەرزش، بنەمایترین بابەتی بەرباسی دیاردە وەرزشە. ھەر لەسەر ئەو بنەمایە، دەتوانین بۆ گەشە و پەرەپێدانی وەرزشی خانمان، وێرایی پەخساندنی تەندروستی و جوولە بەستینە وەرزشییەکان، کەلکە زانستیەکانی وەرزشیش لە بوارە جیاجیاکانی پەرودە وەرزشیدا لەبەرچاو بگرین. دەبێ کەشی پێویست بۆ سەرھەلانی و گەشە کەلتووریی زانستی وەرزشی لە چوارچۆی ژانی ژناندا پیک بئین، بە شیوەیەک کە وەرزش ببیتە بەشیکی دانەپراوی ژانیان و وردە وردە خووی پێ بگرن.

ژنان لە حالەتیکدا ھان دەدرین بەرەو کەلتووری زانستی وەرزش کە ژانیان بە شیوەیەکی بناغەیی لە وەرزشدا پێ بگات. پەرەگرتنی لیکۆلینەو زانستیەکانی وەرزش و چالاکیە وەرزشییەکانی پێوەندیدار بە ژنانەو، پۆل لەگەڵ رۆژ پێویستی زیاتری بە تیکەلکردنی زانیارییە زانستی و وەرزشییەکان

ھەیە. کونفرانسی «ژن و زانستە وەرزشییەکان» کە ساڵی ۱۹۸۵ی زایینی لە کولیرادۆ بەرپۆوە چوو، ھەر بە مەبەستی دابینکردنی ئەم پێداویستیە گەلەلە کرابوو. لەو کۆنفرانسدەدا، زانستە وەرزشییەکانی وەکو، بیۆمیکانیک، فیزیۆلۆژی و دەروونناسی و بوارە پێوەندیدارەکانی دیکە، وەکو خواردن، خەسارەکان، کاردانەوادی عادەتی مانگانە و بەسالدراچوون کەوا کاریگەرییەکی زۆریان لەسەر چالاکیەکانی ژن ھەیە بە سەرنجیکی تاییبەتەو لیک درانەو. بابەتە ورووژپێراوەکانی نێو ئەو کۆنفرانسە، لە چوارچۆیەکی ھونەرەمەندانەدا، زانیارییە زانستی و وەرزشییەکانیان خستە بەردەستی پەسپۆرانی تەندروستی و پزیشکی، راپھێنەرانی، وەرزشکارانی یاریدەدەری راپھێنەرەکان و سەرلەبەری ھۆگرانی سلامەتی و تەندروستی ژنان کە لە چالاکیە جەستەیی و وەرزشییەکاندا بەشدارییان دەکرد. ئاگادارین لە ماوەی بیست ساڵی رابردوودا، ئالوگۆریکی راستەقینە لە وەرزشی ژناندا پیک ھاتوو. سەرنجدان بە وەرزش بوو بەشیکی دانەپراوی بزوتنەوادی ژنان و، ئەمەش دوورەدەراییکی نوێی لە بوارێکی تیکۆشانی مرۆڤدا پەخساندوو. دەتوانین پیکە ئیستا و، ئەگەری گرتی وەرزشی ژنان، پیک وەکو ھەموو دیاردەییکی بیۆلۆژیکی دیکە بئینە بەرچاومان. پێشکەوتنی وەرزشی ژنان بەخیرایی بەدی دێ و، ئیستا لە سەراوژووری پەوتەکە خۆدایە. کەچی وەرزشی پیاوان لەسەر لووتکە ھەلەمووتەکە ھەبێ، و، پێشکەوتنیان بە ئارامی دەستەبەر دەبێ. ھاندانە کۆمەلایەتیەکان و بەرنامە پشٹیوانیکەرە شیاوەکان، جۆراوچۆری خەلاتە پۆچی - دەروونی و ماددیەکان، چۆنایەتی و چەندایەتی بەشداری ژنان و، بە گشتی چۆنایەتی وەرزشی ژنانی بەرەوپێشەو بەردوو. لەوانە ھە لە پوانگە راپھێنەریکی وەرزشییە پالەنەر، سەرنجراکیشترین و ئامۆژگارتین بابەت بیت لە دەروونناسی وەرزشی ئیستادا. ئیمە زۆرمان زانیاریی زانستی لەبەردەستدا نییە بۆ ئەوادی بیسەلمینین کەوا لەنیوان دوو پەرگەزەکەدا

جوداوازييه دەرۋونناسانەكان زۆرن. بەشېك لە جوداوازييه كۆمەلایەتییەكان بە ڕوونی دیارن و لە ئاكامدا لە شێواز و ئاكاری دەرۋونناسانەدا بە دیار دەكەون. بۆ نموونە، ھوورووژان و سۆز لە ژناندا ئاشكراترە، فرمیسكړشتن بەلای ژنانەوہ ئاكاریکی پەسنده، بەلام بەلای پیاوانەوہ وا نییە. جوداوازییەکی دیکە، ڕەنگە لەوہرا بیټ کە پیاوان چەندین سالە لەگەڵ وەرزیدا سەرۆکاریان ھەبوو، ڕۆلیان بەلای ڕوانگە کۆمەلایەتییەوہ پەسندکراو و ناسراو، لە کاتیکدا کە ڕۆلی ژنان ھیشتا لە قۆناغی گواستەوہدایە. بەشېك لە تۆژەران پێیان وایە، کە پێداویستییەکانی ژنان و پیاوان لە ڕوانگە ئاکاری سەرکەوتووانەشەوہ ھەر جودایە. بەلگە لەسەر ھینراوہتەوہ کە ژنان، زیاتر بۆ ئەوہ کار دەکەن تا بکەونە بەرچاو و پەسند بکړین و، کەمتر بایەخ بە لیھاتوویی دەدەن وەکو سەرئیتی کارکردن؛ کەواتە رھینەر پێویستە کەشیک دۆستانە، گەرموگور، ئەرین و کۆمەلایەتی بۆ ژنان و تیپی ژنان دابین بکات. ھەربۆیە ئەرکی رھینەر بەدیھینانی بەرزترین پالنەرە بۆ باشترین شیوہی بەریوەبردنی کاری وەرزشی. رھینەرانی پێویستە پتر پێوہندییە مرقیبیەکان بەکار بێنن، بەتایبەت لەمەر وەرزشکارانی ژنەوہ. لەم مۆدیلهدا، رھینەر وەکو باغەوانیک کار دەکات. ئەو یارمەتی وەرزشکاران دەدات تاکو لەو وەرزشەدا سەرکەوتوو بن کە

ھۆگرن پێیەوہ.

بۆ بەدیھینانی پالنەر لە ناخی وەرزشکاراندا پێویستە وەرزشکاران بناسرین، دەبی ڕووبەر و چێوہی وەرزش کۆنترۆل بکړیت، دەبی وەرزشکاران ھان بدړین کە بە شیوہیەکی ئەرینی دان بە خۆیاندا بگرن، دەبی وەرزشکاران لە بپارەکاندا بەشدار بن، دەبی رابھینرین لەسەر ئەوہی کە ئامانجەکانی خۆیان ئاشکرا بکەن و پێویستە مۆدیلی ئیلهامدەر بخړیتە بەردەستی وەرزشکارانەوہ. بە کورتی، سەرەرای ئەو پێشنیارانە کەوا لەسەرەوہ باس کران، سەرکەوتنی رھینەری وەرزشکارانی ژن، پێوہندییەکی زۆری بە شارەزایی و لیھاتوویی رھینەرەکەوہ ھەبە لە دروستکردنی ھاوسەنگی لە نیوان پالنەری وەرزشکارەکاندا و، پێویستە تۆژینەوہی زیاتر بکړیت لە بواری چۆنییەتی بەکارھینانی دەستکەوتە لیکۆلینەوہیبیەکان و توانایییە داھینەرانەکانی رھینەرانی لە بەدیھینانی پالنەر لە وەرزشکاراندا. لە سەردەمی پاش شۆرشی پیشەسازیدا کە لە سۆنگە رۆناسانس و ئالوگۆرە زانستی و کەلتورییەکانەوہ، رېچکەییەکی نوێ لە بارودۆخی سیاسی و زانستی دنیادا بەدیار کەوت، ناکرێ باس لە ریکەوتیکی دروست لەمەر بەشداریی ژنان لە کۆمەلگە وەرزشیدا بکەین؛ بەلام ئەوہی کە دیارە، ئەو مافانەییە کەوا کۆمەلگەکان بۆ ژنانیان لەبەرچاو گرتووە و،



ئەو پالئەرانەنى كەوا لەسەر بنجى ئەو چەشنە پروانگەيە، بۆ ژنانيان داناو، ئەمانە خۆيان درەنگ و زوویی بەشداربوونی ژنان لە كۆمەلگەى وەرزشيدا دیارى دەكەن؛ لەبەر ئەوەى بەشدارىيى ژنان، خۆى پىويستى بە بەشدارىيى ئەوان هەبوو لە كاروبارى ئابوورى و سياسيدا. بەشدارىيى ژنان لە وەرزشدا، هاوكۆك لەگەل شەرى گەشەسەندن و، وەك دەلێن، ئەو سەرەخۆيىيەى كەوا لە پاش شەرى جەهانى كەوتەو، بەرفرەوانتر بوو؛ لە تاوتويى ميژووى ئۆلەمپيادەكاندا، لە سەدەى ۱۹-ەو بۆمان دەردەكەويت كە هەر راست لە سالى ۱۹۰۰-دا، لە ئۆلەمپيادى پاريسدا، هەژماری ژنانى بەشداربوو ۶ كەس بوو، لە ئۆلەمپيادى سالى ۱۹۱۴-دا، هېچ ژنيك بەشدار نەبوو، دواتریش لە سالى ۱۹۲۴-دا، لە پاريس، بەشداربووانى ژن ۱۳۶ كەس بوون، ئەم ژمارانە نیشانەى بەرەو زیدەچوونی بەشدارىيى ژنانە و ئەوەى كە ژنان خۆيان بۆ بەشدارى لە ئۆلەمپيادەكاندا خەباتى شيلگيريان كردوو، سالى ۱۹۰۰ ئيزن بە ژنان درا كەوا لە دوو رشتەى گۆلف و تينيس، دا بەشدارى بكەن و دوو پلەى سەرکەوتنیشان مسۆگەر كرد. ژنان نيوەى كۆمەلگەى مرۆفیان پيك هیناوه و لە زۆر لایەنەووە گرینگايەتیی خۆيان هەيە و پىويستە لە بەرنامە و پلانە جۆراوجۆرەكانى كۆمەلگەدا لەبەرچاوى بگيرين. يەكێك لەو بابەتانەى كەوا بۆ ژنان لە ئارادايە، وەرزشە. ئیستا، لە ئاستى دنيا ژنانیكى زۆر سەرقالى وەرزشن. دەستەيەكيان وەرزشكارى پيشەيین و دەستەيەكيشيان وەرزشكارى ئاماتۆرن؛ دەستەيەكيان وەرزشى سووك دەكەن و هیندیکيشيان وەرزشە قورس و توندوتیژەكانیش دەكەن؛ دەستەيەكيان هەول دەدن بۆ بە دەستەينانى پلە و پالەوانەتیی وەرزشى و بەشیکيشيان هەر بۆ پاراستنى ساغى و ریکوپيکیكى لەش و لاریان وەرزش دەكەن. بەشى هەرە زۆرى ژنانیش لەگەل وەرزش و دنياى وەرزشكاران نامۆ و تەنانەت لیشى بیزارن. ئیستا پىويستە بزانیان كارى کامیان دروستترە و لە بەرژەوهندیى خۆيان نيزیکترە. لە كۆمەلگە كەون و كەوناراكاندا، بە توندی ژنان لە وەرزش و تەنانەت دیتنى رپۆرەسمە وەرزشیەكانیش دوور دەخرانەو، بەلام سەرەنجام رینگەيان بۆ كرايەووە و توانیان بینه نیو وەرزش و كیپرکی

وەرزشیەكانەو. لە كتیبي ژن و وەرزش، دا (ل ۱۸ و ۱۹) هاتوووە كە: <تەنانەت لە رپۆرەسم و داب و نەریتە تايبەتە ئاینی و كۆمەلایەتیەكانیشدا، كە تاكو پيش وەرپیکەوتنى ئۆلەمپياد لە یۆنانى كەونارا بەرپۆه دەچوون و، دواتر لە ئۆلەمپيادى كەونارادا بە مەبەستى راهیتانى جەستە و رۆحى ميژمندان رپك خرابوون و هەر چوار سال جارپك بەرپۆه دەچوون، ژنان مافی بەشدارى و دیتنى ئەو رپۆرەسمانەيان نەبوو. ئەو قەدەغەكارییە، هیندە توند بوو، ئەگەر ژنيك رپسا و قانونەكەى وەرژپى بخستايە و بچووبايەتە سەیری كیپرکیكان، حوكمی لەسیدارەدانى بۆ دەبرايەو: يەكەم ژن كە نەریتى پیاوسالاریى لە بەستینى وەرزش و كیپرکی مەیدانییەكاندا شكاند، ژنيك بوو بە ناوى <هيووهریا>، كە بە هەول و ماندووونىكى تايبەت، توانى سەرەنجام رینگە بۆ بەشدارىيى ژنان لە بەستین و مەیدانە وەرزشیەكانى یۆناندا بکاتەو. زۆرى پى نەچوو كە ژنان توانیان لە ژپى ناوى <هريا>دا، بۆ يەكەم جار، كیپرکی وەرزشى لەبەرچاوى پیاوان بەرپۆهەرن و بینه پالەوانى مملانى وەرزشیەكان.>

وەرزشى ژنان تیکراى رکهبەرییە پيشەيى و ئاماتۆرەكان لە سەرلەبەرى رشتە وەرزشیەكاندا دەگریتەو. بەشدارى ژنان لە وەرزشدا، بەرە بەرە لە سەدەى بیستەمى زاینییهو، بەتايبەت لە كۆتايى سەدەكەدا روى لە زيادبوون كرد. ئەو پەرەسەندنە لە سۆنەگەى كارتیکەریى ئالوگۆرە كۆمەلایەتیەكانەو بوو، كەوا پیداکریى لەسەر يەكسانیى رەگەزایەتى دەكرد. هەلبەت رادەى ئەو بەشدارییە بەپى هەر رشتەيەكى وەرزشى و بارودۆخى هەر ولاتیک جودايە: وەرزشى ژنان لە هیندیک رشتەدا، لە بەشیک لە ولاتاندا سنوودارە، یان ئەوەى كە هیندیک لە رشتەكانى وەكو تينيس و بالە، بەلای ئەوانەووە لە پیاوان زیاتر لایەنگرى هەيە.

له گه ل ئه و ئه ده به پر له ههسته، پێبکه نم و بگریم و شاد بم و تیرابمێنم و به رهه می ئه و پینج سالهش کتیبی « بهیت و باوی ناوچهی موکریان » بوو که سالی ۲۰۱۴ له لایهن « ئنستیتیوی که له پووری کورد » له شاری سلیمانی چاپ و بلاو کراوه و ده توانی جگه له وهی خزمهتیک بیت به کتیبخانهی ئه ده بی فۆلکلۆر له هه مانکادا به هوی پریکخستنی موسیقای و نووسینه وهی نۆته کان خزمهتیکیش بیت به موسیقای کوردی. ماوهی سی سالن به ریویه رایه تی ئه نجوومه ن ئه ده بی مه باد م هاویار له گه ل دوو هاوپی تر له سه ر شان بووه و دیاره له م ناوه نده دا کۆمه لیک کار و چالاکي به رچاو کراوه وه ک دانانی پێشانگای کلتووری و کۆر و کۆبوونه وی ئه ده بی و فستیوال و سیمینار و گۆقار که هه ر کام له مانه ئه رک و به رپرسیاره تییه ک بوون که به شانازی و به خۆشحالییه وه تێمه پهراندوو ه. ئه وه به شیکي کورت بوو له و کارو چالاکییانه ی له رۆژه لات ئه نجامم داوه و دیاره ماوه ی سی سالی ش له باشووری کوردستان هه لگری کۆمه لیک ئه زموون و تاقیکردنه وه ی ئه ده بی و نووسین و هاوکاری له گه ل گۆقار ورۆژنامه و ریکخراوه و رادیو و کانالگه لیک بوون که بیگومان بۆ من ره وتیکی پر له ئه زموون

خاتوو ههوار پیمان خۆشه له زمان خۆتانه وه بناسرین، تکایه کورته یه ک له ژیان و به رهه مه کانی خۆتان بۆ خۆینه رانی گۆقاره که مان باس بکه ن

من هه واری خزرزاده، له دایکبووی ۱۳۶۴ی هه تاویم و له شاری مه هاباد له دایک بووم. له سالی ۲۰۰۵ دهستم به خۆیندنه وه ی ئه ده بی کوردی و نووسینی شیعر کردوو و یه که م هه نگاوه کانم له و بواره دا له ئه نجوومه نی ئه ده بی شاری مه هاباد که دیاره مه کۆی گرد و کۆبوونه وه ی هه موو ئه وه هه ست و بۆن و به رامانه یه که به جۆریک له جۆره کان رهنگی کوردبوونیان پێیه وه دیاره و له هه موویان گرینگتر ئه ده بی کوردییه، ده ست پیکردوو ه. له ۲۰۱۰ یه که م کتیبی شیعرم له ژیر ناو ونیشانی « غه مه چه تراوییه کانی باغچه یه ک هه نار و کچینی » دوا ی سالی ک چاوه روانی و سپینه وه زیاتر له هه شت په ری به هوی سانسۆر له ده زگای چاپی « همایش دانش » له شاری تاران چاپ و بلاو بووه. له به هاری ۲۰۱۲ له شاری سنه ی خۆشه ویست « غه مه چه تراوییه کانی باغچه یه ک هه نار و کچینی » بر او وه ی یه که مین خه لات ی ئه ده بی مه وه له وی کورد بوو و پرای سی کتیبی چاپکراوی تر له شاعیرانی رۆژه لات ی کوردستان. کتیبه شیعی « غه مه چه تراوییه کانی باغچه یه ک هه نار و کچینی » له لایهن مامۆستا « موخته ره م محه ممه د » وه گپری به توانا له ژیر ناو و نیشانی « الهموم المخيمه » بۆ سه ر زمان ی عه ره بی وه رگپردراوه ته وه وه له ژیر چاپ دایه. هاوکات له گه ل خۆیندنه وه و نووسینی شیعر سه رقالی لایه نی پشتگۆی خراوه ی ئه ده بی کوردی وانا ئه ده بی زاره کی و به تایبه ت بهیت و باوی ناوچه بووم هه ر ئه وه بوو به هۆکار که ده رگاره ی هه میشه کراوه ی ئه ده بی فۆلکلۆر، ئه وه هه بنانه پر له جوانی و هیما و بوونایه تی نه ته وه ی کورد بدۆزمه وه و پینج سال له ژیان ی خۆم ته نیا



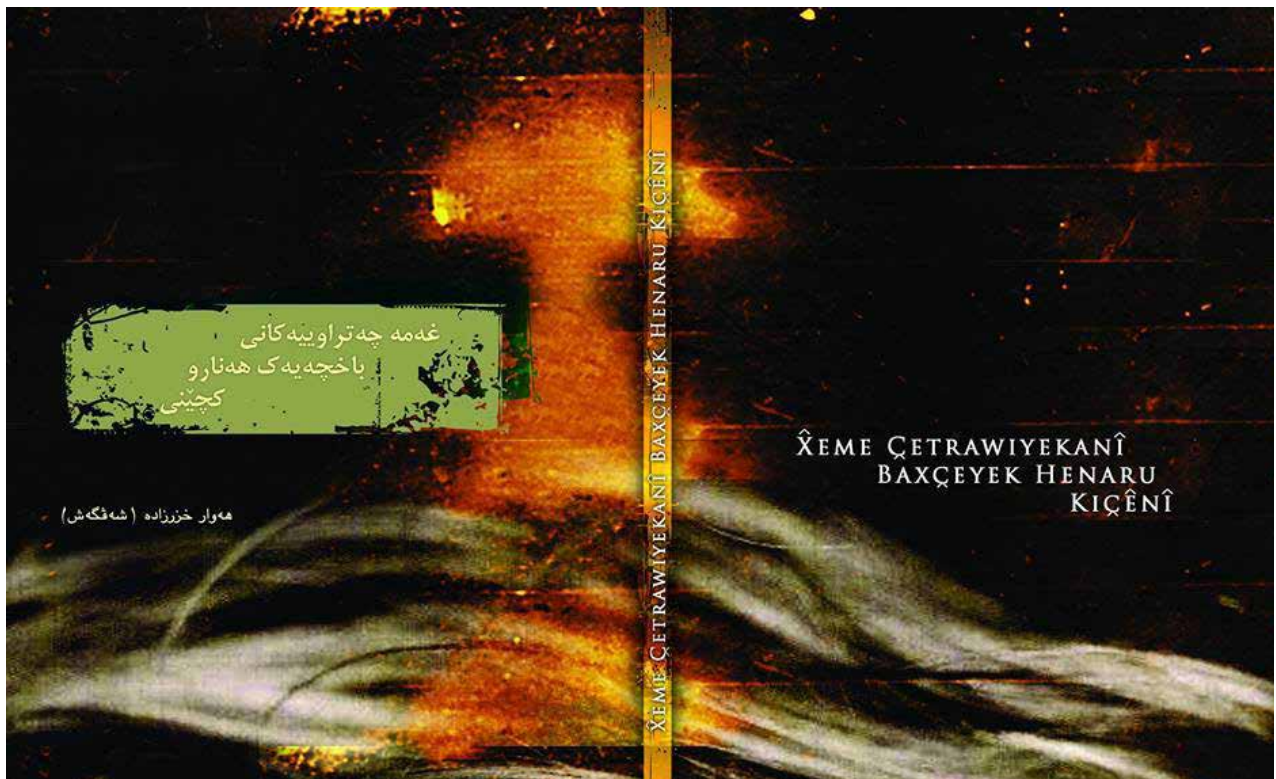
بوون. کۆمەلەیک بەرھەمی تریشە که به هۆی چاپ نەبوونیان باشتەر وایه لێرەدا باسیان لێنەکریت. ۲. وەک یەکەم پرسیار ئایا ژنان لە رۆژھەلاتی کوردستان تا چەندە خواوەنداریتی لە شیعەر و ئەدەب دەکەن بە ھەردووک زمانەوہ؟ ئەدەب، ژانریکە سەر بە کۆمەلگایە؛ ئەدەب، ژانریکە سەر بە نەتەوہی خۆیەتی و ھێمایەکە لە بوون و مانەوہی ئەو نەتەوہیە. ئەوہیکە ئێمە بەین و باس لەوہ بکەین کہ ئایا خواوەنداریتی ئەدەبی کورد لە لایەن ژنان یان پیاوانەوہ تا چ ئاستیکە بەلای منەوہ بەستەوہی ئەو پانتا بەرفراوانەئە ئەدەب و وێژەییە بە لایەنیکی دیاریکراو و غەدریکە لە خۆی ئەدەبیات دەکریت. ئەدەب خواوەنەکەئە ھەر ھەموو کۆمەلگایە تەنانەت ئەوہی ناشیخوینیتەوہ. کاتیک کہ شاعیریک یان نووسەریک بەرھەمیک دادەھێنێ و ئاراستەئە کۆمەلگای دەکات چیتەر مافی بەسەر داھێنراو و بەرھەمەکەئە خۆیەوہ نییە و ئەوہ لە راستیدا کۆمەلگایە کہ دەبیتە خواوەنی ئەو بەرھەمە، بە ژن و بە پیاوہوہ. بەلام ئەگەر بێتوو لە پوانینیکی ترەوہ لەم پرسیارە پروانین وانا لە بواری داھێنانەوہ بەداخوہ کۆمەلگای ئێمە و بە تاییبەتی ئەدەبی ئێمە ئەدەبیکە تا سەر ئیسقان لەلایەن پیاوہوہ داھێنراوہ بە دەگمەن ژنان لە میژوووی ئەدەبی کوردی دەبیرنێن کہ خواوەنی بەرھەم بووبن ئەوہش ھۆکارەکەئە تەنیا کہمتەرخمی ژنان نەبووہ بەلکوو دەسەلاتەکانی زال بە سەر نەتەوہی کورد و جۆگرافیای ھەلکەوتەئە کورد و پەرورەدە پاوانخواز و سەقەتی دەسەلاتە زالەکان و داب و نەریت و کلتوو و بەتاییبەت ئایین کہ ژنی بە ھەموو حالەتەکانی لە بوونایەتی بوونی خۆی ئەستاندووہ و ژن لە کۆمەلگای ئێمەدا کەسیکی نووییە کہ تازە بە تازە خەریکە ھەست دەکات، دەبیت بیر بکاتەوہ، بجوولیت و بدوویت و چاو لیبکات و تیبفکریت و خاونی ھۆشیاری و قەناعەتی خۆی بیت ئێمە تازە بە تازە خەریکە دەگەینە بە سەرھەتای کارەساتیک لە کۆمەلگایەک دەقات کارەساتتر لە خۆمان، گەمارۆدراو بە ئایینی پیاو، بە کلتوووی پیاو و چوارچیوہ و سنووریک کہ ھەموو ژیان و بیر و ئەندیشە و ھەلسووکەوتی داگیر کردووہ تا ئەو ئاستەئە کہ تەنانەت خۆیشی ھەستی پیناکات؛

تا ئەو ئاستەئە کہ خۆیشی بووتە بەشیک لەو دەمارگرژی و چەقەستووہی لە ناو کلتوووی ئێمە دا رەگی داکوئاوہ. داپران لەم قۆناغە پیاویستی بە درووستبوونی پرسیاری گەورەئە کہ پەییوہستە بە ھەل، بە مەعریفە و ناسین و ھۆشیاری و زۆر شتی تر و لە ھەمانکاتدا بەشداری ژنان و خواوەنداریتی کردنی ئەدەب لە لایەن ژنانەوہ ئەو رەوتە درێژخایەنە دەخوازێ و بنەمالەش بەشیک تری باسەکەئە کہ دیارە ئێرە جیگای نییە. پێشتر ھەبوون ژنانیک کہ بە زمانی پیاوانە دەستیان بۆ قەلەم بردووہ و بە ھەست و نەستیکی پیاوانە بگرە شیعی دەلداریشیان نووسیوہ و رەوتی لاساییکردنەوہیان پیاوہ دیار بووہ و پیاوانە بیریان کردۆتە؛ دیارە لێرەدا مەبەست لە پیاوانە ئەو ھاوتا نیرینەئە وانا «ئەنیموس» نییە بەلکوو ئەو نەستی گشتییە کہ ھێندە زالە بە سەر زمان و کرداردا کہ پیاوانە دیتە دواندن، ئەوہ شتیک نییە کہ رەفز بکریتەوہ بەلکوو بە پێچەوانە بە خۆشحالییەوہ رەوتیکە کہ ئیتر تیبەر بووہ و دەبوايە تیبەر بووبا. بۆئە ئیستا دەبیتدەری کۆمەلەیک ژنی چالاک لەم بواردە خەریکی ئەزموون و جەرباندنی رەوتی نوویی نووسین؛ ھەر ھەموویان ھەول دەدن لە رینگای خۆیندەوہو خۆیندەوہ و نووسین، خواوەنی فۆرم و زمان و ناوەرۆکی نووسینی تاییبەت بە خۆیان بن تاکوو لەم رینگایەوہ خۆیان پێبگەیین و لەھەمانکاتیشدا خزمەت بە زمان و ئەدەبی کوردی و کتیبخانەئە کوردی بکەن و بە خۆشحالییەوہ ئەو حالەتی لاسایی و پەیرەوکردنی نووسینی پیاوان لە ناو ژنان دا، بە تەواوی خەریکە دەبیرتەوہ و بەرەو کۆتا دەچیت. بە دلنایییەوہ ژنان گەیشتوونەتە ئەو ئاستەئە کہ ئینکاری ئازادی نووسینی خۆیان نەکەن لە سەر ئەو قەناعەتەئە بگەن بە ئاستی ئەدەبیک کہ بە ئەدەبی پیاوانە پیناس دەکرێ و ئیرادەئە گشتی کۆمەلگای رای بەلێی پیاوہ و وەک رۆسو دەلێت ئازادی جەوھەری مرۆقە و ئازادی وەک فاکتەری سەرھەکی مرۆقبوون، لە نووسینی ژناندا وەک ژنیکی مرۆقئاسا، ئیستا خاوەن کاراکتەری سەرھەکی خۆیەتی، تەنانەت ئەگەر ئەکاراکتەرە لە ناو کۆمەلگادا بە سانایی وەرنەگیریت.

۳_ ئایا لە ئەنجومەنە ئەدەبییەکان ژنان تا

چەندە خاوەنی دەنگن؟ ئایا لە لایەن پیاوانەوه
 پشتیوانییان لێ دەکری یان دەبنە بەر بەستیان؟
 ئیستا لە پوژەهلەتی کوردستان چەندین
 خاتوونی قەلەم پەنگین و خاوەن بەرھەم
 دەبیندەری کە ئەو ژیانە بۆ گەشتن بە
 قوئاغە تیچوونی زۆریان داوە دەکری زۆربەیان
 لە لایەن کۆمەلگا یان بنەمالەوه رێگریان بووبن
 و تەنانەت سەرھەرای وە ی بە ھێند وەر نەگیرابن
 بە لکو سنووریشان بۆ دیاری کرابیت و ئیزنی
 دەربڕینی زۆر واتا و مەفھوم و دەستەواژەیان
 پێنەدرابیت و بە ناچارییەوه بە خۆسانسۆرپیەوه
 بێنە نووسین؛ لە ھەمووان گرینگتر لە ئێران
 بە ھۆی دەسەلاتی زال زۆر ناوەرۆکی نووسین
 وەک دەربڕینی ھەستی نەتەوایەتی بەرھەرھەم
 بەر بەست دەبیتەوه ناتوانریت راشکاوانە ئەو
 ھەستە پرازیتریتەوه و بتوانی خزمەت بە ئەدەبی
 بەرگری بکات کاتیک ژنیک پینووس بە دەستەوه
 دەگری بۆ نووسینەوهی خۆی، بەرھەرھەم
 ھەموو بەر بەستانە دەبیتەوه سەرھەرای ئەو
 کەس لە ژنان ھەبوون کە بەرھەمە چاپکراوەکانیان
 بە ھۆی وشە و ناوەرۆک و... سانسۆر نەکرابن
 بۆ وینە کاتیک کتیبیک بۆ چاپ دادەنێی جگە
 لەوھیکە سال یان بگرە دووسال دەخایینی تا

ئیزی وەشانی پیدری لە ھەمانکاتدا ئەو ئیزنە
 وێرای مەر جە و بە ناچارییەوه ئەبی یان پەژیوان
 ببیەوه لە بلاو بوونەوهی بەرھەمەکە یان ئەبی
 مل بەدی بەو مەر جە ی ئەوان دایانناوە یان
 دەست ھەلگیرە لەو بەشە ی بەرھەرھەم مەر جە کە
 بۆتەوه. ھەر چەن بە راستی پیم خۆش نییە
 حالەتەکە وا ھەست پی بکریت کە ھیرش دەکریتە
 سەر پیاو بەلام بە داخەوه لایەنیکی تری باسە کە
 ئەوھیکە کە کاتیک پیاوانی پوژنیری ئیمە لانیکەم
 ئەو پیاوانە ی وەک نووسەر یان شاعیر یان
 پەخنەگر لە ئەنجومەنەکان بە شدار دەبیت زۆر
 بە دەگمەن ھەیکە یارمەتیدەر بن بۆ چاکسازی
 ئەو بارودۆخە. بیگومان ئەو حالەتە بۆ ژنیک
 بگرە بۆ پیاویکی کە بە مۆتالعی بەرھەرھەم و
 پیویستی ئەدەب بە گشتی، ھەنگاو دەنیتەوه بۆ
 نووسین نابنە بەر بەست و بگرە زیاتر ھاندەرن
 بۆ دۆزینەوهی رێگای باشتر بەلام نابن ئەو شمان
 لە بیر بجیت کە ئەنجومەنە ئەدەبیەکان لە
 پوژەهلەتی کوردستان تەنیا مەکوێ باسکردن لە
 ئەدەب بە گشتی و ئەدەبی کوردی بە تاییبەتی و
 زۆربە ی نووسەرانی ئیمە لەو شوینەوه سەریان
 ھەلداوە و ئیستا خویندنەوه بۆ بەرھەمەکانیان
 دەکریت و دەتوانم بلیم بەرھەمەکانیان ئەگەر



شان له شانی ئەدیبه گهورهکانی جیهان نه دات که متر نییه له ئەوانیش. بۆیه ئەبیت ههول بدریت ئەو دهره تانه ته نیا نه بیته شوینیک بۆ دهر برینی ئەدهب به قهله می پیاوان. جوانی ئەو مه کۆیه به هاویاری و هاوکاری دووبهشی ته واو که ری کۆمه لگا و اتا ژن و پیاوه و به خو شحالییه وه ئیستا تا رادهیهک ههست ده کریت ئەو حاله ته که متر بۆته وه و ژنانیش له بواری نووسین دا خاوه نی دهنگی تابهت به خۆیانن، ههر چهن کاتیکی زۆر بخایینی که ئەو دهنگه له لایهن بگره پۆشنبیرانی پیاوی ئیمه شه وه و هربگریت. و سه ره رای ئەوه ژنان ههول ده دن چالاکانه له به ریوه بردنی فستیوال و سمینار و کۆره شیعریه کان به شدار بن و له هه مانکادا وهک به رپرسی ئەنجومه نه کان خاوه ن ران و به رپرسیاره تییان له ئەستۆیه.

۴. ههروهک باستان له وه به ره مه می خۆتان کرد که چهن سال له هه ولی نووسینه وهی «بهیت و چهیران» دابوون و کتیبیکیشتان لی چاپ کردوه، ئایا ئەوه له لایهن کۆمه لگه وه پیشوازی لیکرا که خاتوونیک لای له هه ولی زیندوو کردنه وهی فلکلوری کۆنی کوردی دایه؟

دیاره پیشتر ئاماژه به وهی دا که ماوهی چوار سالی به رده وام زۆربهی چالاکی و کاتم چر کردبووه بۆ گه ران و هه لبژاردن و گوینگرتن و نووسینه وهی بهیته فۆلکلورییه کان و ئەوه له گه ل وهیکه بۆ من له سه ره تادا دا زۆر ئەسته م بوو و له زۆربهی وشه وه دهسته واژه کان تیینه ده گه شتم به لام بابی خو شه ویستم به دلکی ئاوه دانه وه زۆربهی کاته کان هاو پیم بوو و جیی خۆیه تی لیره وه سپاسی سه بر و ئارامی بابم بکه م و ئەو رووحه گه وره ی ماچ بکه م، ئەو کاتانه بۆ من بینه هایهت چیژبه خش بوون و هاو پیم بوون له گه ل کۆمه لیک به سه رهاتی زۆر شیرین و بینه هایهت ئەزموونی ههسته کی و زمانی که بیئه وهی من ههست بکه م هییدی هییدی خو ی خسته ناوه زمانی نووسینی شیعریه مه وه جهیانی فۆلکلور پرییه تی له جوانکاری خورسک و نوخ. فۆلکلور ئەو بوونه ئیستاتیکییه که نموود و هیما ی بۆنزیایی ههر ولات و نه ته وه ییه که دهر ده خات. دنیا ی فۆلکلور به جوریک په یوهستی نهستی کۆیی کۆمه لگایه له ره وتی میژوودا، که دابرا ن لیی، قرتاندنی سه رده میکی میژوو ییه له ریکه وتی شارستانییه تی

و به ره و شارستانییهت چوون و به هه ند زانینی، خوینده وهی ره وتی ئەو به شارستانییهت بوونه و نووسینه وهی سه ره له نووی میژوو یه.

زۆر به داخه وه فۆلکلور ئەو شته ی که له لایهن سه دا هه فتای خه لکی ئیمه نهک هه یچ گرینگی نییه به لکوو فه رامۆش کراوه نابی ئەوه شمان له بیر بجی که به لکوو زۆر تر له و ریژه یه به هوی زمانی زال که زمانی فارسییه و خویندن به و زمانه و به پۆژانه هه لسوکه وت کردن به و زمانه، زمانی کوردیان ته وا و وه په راویز خسته ی و له چهن وشه یه کی پۆژانه به راویژیکی ته وا و فارسیانه زمانی کوردی به کار ناهینن ئەوه کاره ساتیکه له پۆژه لات به ره وه رووی زمانی کوردی بۆته وه ئەوه شه ریکی نه رمه که له لایهن ده سه لاتی داسه پاوی ئیرانه وه به مه به سستی سپینه وه زمان و ئەدهب و کلتوری کورد، سالانیکه دهستی پیکردوه و هه موو ریگایهک تاقی ده کاته وه و له هه موو که ره سه یهک که لک وه رده گریت بۆ گه یشتن به م مه به سته. که به داخه وه به شیکی به رچاو له کۆمه لگای ئیمه به هوی سه رقالی به ژیان که وتوونه ته بهر ئەو ته وژمه و به جوریک له جوره کان خه ریکه ئاسمیله ده بن ئەوه شتیکی تازه نییه و له ههر چوار پارچه کوردستان هه موو کاتیک و ئیستاشی له گه لدا بی ئەو هه ره شه یه به ره وه رووی زمانی کوردی ده بیته وه. به لام به به راوه رد له گه ل هه موو ته قه لاکانی کۆماری داسه پاوی ئیران، ئەو پلانه سه رکه وتوو نه بووه و هاوکات به پۆژانه کتیبی کوردی چاپ ده بی و کتیبخانه ی کوردی ده وه له مه ند ده کریت. ههر له م دوایانه شدا یه کی له پۆمانه سه رکه وتوو ده کانی ئەدهبی جیهان له نووسه ری به ناوبانگی ئامریکایی «ویلیام فاکنیر» له ژیر ناوی «هه راو تووره یی» له لایهن وه رگپری به توانا «مه مه مد ره مه زانی» کراوه ته سه ر زمانی کوردی بوونی ئەو کتیبه و ده یان کتیبی تری له م چه شنه، له کتیبخانه ی کوردی سه له مینه ری ئەوه یه که ئەو زمانه خاوه نی کۆمه لیک په رهنسیپ و توانایه که هه یچ چه شنه هه ره شه یه ک ناتوانی بهر به پیشکه وتنی بگریت. به ئاوردانه وه له فۆلکلور جگه له وهی لایه نیکی به هیزی ئەدهبی کوردی په ره ی پیده درئ بگره ده توانریت هه لیکی به رچاو و به وزه بیته بۆ دۆزینه وهی ئەو چه مه وازییه ی زمان که پیویسته

بۇ نووسىنەۋەدى زانستەكانى سەردەمىش. ئەۋ
 كىتپە لەگەلۈەيكە دەلاقەيەكە لە ئەدەبى فۆلكلورى
 كوردى بەھەمان چەشنىش دنيايەك لە موسىقاي
 فۆلكلورى كوردى دەدات بە دەست خوينەر و بە
 داخەۋە زۆربەى ھەرە زۆرى گۆرانىيىژانى سەردەم
 و ژەنياريان لىيى بىبەشەن بۆيە ۋەك خۆم پىشنيار
 دەكەم بە ھەر كەستىك كە مەبەستى ھاتنە ناو
 دنياى نووسىن و گۆرانى و موسىقايە بەشيك
 لە كاتى خۆى تەرخان بكات بۆ خويندەۋە
 و گوگرتن لە فۆلكلور ، چون بە راستى ئەۋ
 ھونەرەى بە بەگراۋندى فۆلكلورەۋە دىتە داھىنان
 پرە لە وزەى شاراو ، كە جىھانى جوانى ناسانە
 لە بەرھەمى بەدېھاتوو و داھىتراو زۆر بەر فراوانتر
 دەكات.

گۆقارەكەمان باس بكن.
 بەپراى من شىعر ، قەلبەزەى پر لە خووپەى
 چاۋە فىرە رامانەكانە. شىعر ، مەنزلگەيەكە بۆ
 جىھانى واتاكان. شىعر ، تەفسىرى پوۋحىكى
 سەركىش و ياغىيە لە قالبى جەستەيەكى سرك
 و بىتوانا. شىعر تژىيە لە جىھانى ئەۋ وشانەى
 دووگانن بە سەرھەلدان و سەربەستى و ئازادى.
 شىعر بەلای مەۋە بىركىشەكىي ئەۋپەرىئ ژيانە
 لە نىۋانىي وشەكان و رستەكان و دىپرەكاندا جى
 خۆش دەكات و ئازادانە دەخزىنە ناو وىنەكان .
 شىعر بۆ من ژيانىكە پر لە رووداۋى شىرىن و غەم
 ھىنەر كە بە وشە دەبزويندريت.
 خاتوو ھەۋار گەلىك سپاس بۆ ۋلامدانەۋەتان

۵ ۋەك دوايىن پرسیار ، چ ھەستىك دەبىتە
 ھۆى ئەۋە تۆ بتوانى شىعر بلىي؟ ھەز دەكەم
 لەۋ بارەيەۋە ھەستى خۆتان بۆ خوينەرانى



شیرپەنجە بە گەشەکردنی نایاسایی خانەکانی لەش دەگوترێ. شیرپەنجە زیاتر لە سەد جۆری جیاوازی ھەیە کە ھەموو بەشەکانی لەش ئەگەری توشبوونیان ھەیە. ھەموو جۆرەکانی شیرپەنجە یەک سیفەتی وەک یەکیان ھەیە ئەویش بریتییە لەو خانانەی کە توشی شیرپەنجە دەبێت، کۆنترۆلیان لە دەست دەدەن. کاتیک خانەیی شیرپەنجەیی دابەش دەبن، تۆپەلە دروست دەکەن پێیان دەوتریت ئاوسان یاخود گری. ئەم ئاوسانانە کاریگەریان ھەیە لەسەر کارەگرنگەکانی لەش. بۆ نموونە شیرپەنجەیی سیەکان کار دەکەنە سەر ھەناسەدان، یاخود شیرپەنجەیی گەدە کار دەکاتە سەر ھەرسکردنی خۆراک. جگە لەمەش خانەیی شیرپەنجەیی دەتوانن بۆ ببنەو لە جیگایەکی لەش بۆ یەکەتری، ئا بەم شیوەیە ئاوسانی تر دروست دەبێت. بەلام ھەموو جۆری شیرپەنجە بەرلایو نین، ئەوانەیی توانای بۆ بوونەو بیان ھەیە زۆر مەترسیدارن.

باشترین چەک دژی شیرپەنجە بریتییە لە دەستنیشان کردنی شیرپەنجە لە قوئاغی زوویی پێش ئەووی زۆر گەشە بکات. پشکنینی پێشینەیی ناو بەناو لە لایەن پزیشکەو یارمەتی زوو دەستنیشان کردنی شیرپەنجەیی دەدات. ئەوانەیی زوو دەستنیشان دەکری ئەو دەتوانن بژین.

ریگایەکی دنیایە بۆ خۆپاراستن، بەلام ھەندیک شت ھەن ئەگەر ئەنجام بدروست ئەو مەترسی روودانی شیرپەنجە کەم دەکەنەو؛ پسپۆران لەسەر ئەم باوەرن کە دەرسەدییکی زۆر لە شیرپەنجەکان بە ھۆی ھۆکارگەلیکی زۆر سادە پیک دیت کە ھەمووی ئیمە روژانە زۆر ئاسایی ب بێ ھیچ سرنجیک لییان رەت دەبین. ھەلامەت، خواردن و خەوی بێ بەرنامە، خواردنی چەوری، کەلک وەرگرتن لە موادی شیمیایی

و ھک رەنگ لە پرچ دان، ئەو کەسانەیی جگەرە دەکیشن مەترسی توشبوونیان بە شیرپەنجەیی سییەکان ۲۰ جار زیاتر و ھک لەو کەسەیی کە جگەرە ناکیشیت. دانیشتنی بەردەوام، ئەمانە ھەمووی ئەو ھۆکارانەن کە ریگە خۆش کەرن، بۆ توشبوون بە شیرپەنجە؛ خۆراکی دەولەمەند لە چەوری تیر و گوشتی سوور کەم بکریتەو، مەترسی روودانی شیرپەنجە کەم دەکاتەو.

زۆربەیی شیرپەنجەکانی پێست بە ھۆی زۆر بەرکەوتن بە تیشکی خۆرەو دروست دەبن. بۆیە خۆپاراستن لە بەرکەوتن لە تیشکی خۆر کە دەبیتەھۆی سووتانی خۆری، ئەو مەترسی روودانی شیرپەنجەیی پێست کەم دەکاتەو. باوترین شیرپەنجە لە ژنان دا شیرپەنجەیی مەمکە. ئەم شیرپەنجەیی سەرەکیترین ھۆی لە دەست دانی ژیانە لە ژنانی تەمەن ۲۰ تا ۵۰ سال ئەم نەخۆشیە ئەگەر زوو بێ بزاندری، بە ئاسانی چارەسەر دەکریت، بەلام زۆرجار بە ھۆی کەمتەرخەمی لە بیر دەچیت و کاتیک بێ دەزاندری کە زۆر درەنگە.

ئەگەری توشبوون بە شیرپەنجە لە ژنانی قەلەودا زیاترە.

پسپۆرانی بواری تەندروستی بەردەوام ھۆشداریی لەسەر مەترسییەکانی قەلەوی و کیشی زیادە بۆ دەکەنەو، لەو چوارچۆیەیدا ھۆشدارییان داو لەووی کە ژنانی قەلەو زیاتر دووچاری نەخۆشی شیرپەنجە دەبنەو.

دیاری کردن و دەست نیشانکردنی شیرپەنجەیی مەمک کاری یەک پسپۆر نییە بەلکو کاری کۆمەلیک پسپۆر و ھک(پسپۆری تیشک و سۆنوگرافی مەمک، پسپۆری نەشتەرگەری مەمک، پسپۆری نەخۆشیزانی، پسپۆری جوانکاری، پسپۆری دەروونی) – ئەو ژنانەیی کە لەتەمەنیکی پیرتردا یەکەم مندالیان دەبیت ئەگەری توشبوونیان بە

شېرپەنجەي مەمك زياتره. ھەروەھا ئەوژنانەي
 كە منداليان نابىت ئەگەرى تووشبوونيان بە
 شېرپەنجەي مەمك زياتره
 ئەوكچانەي يەكەم سوپى مانگانەيان پېش
 تەمەنى ۱۲ سال دەست پىدەكات ئەگەرى
 تووشبوونيان بە شېرپەنجەي مەمك زياتره
 ئەو ژنانەي كە وەرزىش ناكەن ئەگەرى
 تووشبوونيان بە شېرپەنجەي مەمك زياتره
 بە بەراورد بەو ژنانەي كە وەرزىش دەكەن.
 بوونى ئەم ھۆكارانە ماناي ئەوەننپە كە ئەو
 ژنە بە مسۆگەرى تووشى شېرپەنجەي مەمك
 دەبن، بەلام ئەگەرى تووشبوونيان لە ژنانى تر
 زياتره كە ئەم ھۆكارانەيان نىپە . لەوانەيە
 ژن ھەبىت ئەم ھۆكارانەشى تىايە و ھەرگىز
 تووشى شېرپەنجەي مەمك نابىت .
 ھەموو ژنىك لەدواي تەمەنى ۴۰ سالى
 پىويستە ھەموو سالىك جارىك مەمۆگرام بكات
 بۇ دلنپايى. ھەروەھا ئەو ژنانەي تەمەنيان
 لە ۴۰ سال كەمترە بەلام ھۆكارىك يا زياتر
 لە ھۆكارەكانى تووشبوونيان ھەيە ئەوا
 پىويستە مەمۆگراميان بۇ بكرىت. چارەسەرى
 شېرپەنجەي مەمك بەگوپرەي قۇناغى
 شېرپەنجەكەو جۆرەكەي دەگۆرپىت . ھەندىك

جۆرى شېرپەنجە دەتواندريت بە نەشتەرگەرى
 لابردريت. ھەندىكى تريان پىويستيان بە
 چارەسەرى كىمپايى و تيشكى ھەيە، زۆر
 بەداخەو ئەم چارەسەريانە دەبنە ھۆي
 تىكشكاندى خانەي تەندروستيش نەك تەنھا
 خانەي شېرپەنجەي.
 مەرج نىپە كە جۆرىك چارەسەر بۇ كەسىك
 باشبىت ئىتر بۇ كەسىكى تريش باش بىت ,
 واتە جۆرى چارەسەرەكە بەگوپرەي جۆرى
 شېرپەنجەكە دەگۆرپىت. ھەندىك جار بە
 نەشتەرگەرى و ھەندىك جارىش بە دەرمان و
 چارەسەرى كىمپايى و تيشكى ھۆرمۆنى، ھەولى
 چارەسەرى نە خۇشپەكە دەدريت. لەوانەيە
 كەسى تووش بوو يەككى يان زياتر لەو
 چارەسەرانەي بۇ بكرىت.



په یامی یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بونه ی ۲۵ نوامبر

دژه ئینسانیه چ به شیوه ی لیدان و سوکایه تی پیکردن ودهست درئی جنسی و باقی جوړه کانی تووندوتیژی جهسته یی خو ی دهرده خات وئاسه واره نیگه تیغه کانی له سه ر روچ و رهوانی ژنان خو ی دهنوینئ. سیمای دزیوی تووندوتیژی له نازارو ئه شکه نجه ی ژنان هر له مندالیه وه دست پیده کات له هر زمه نیکدا به سه رنجدان به پیکهاته و بارودوخی ژنان له نیو کومه لگادا ده گوردری و پیناسه ی فره چه شن له خو ده گری. تووندوتیژی له ئیرانی بندهستی کوماری ئیسلامی تایبه تمندی خو ی هه یه ، ئه گه له کومه لگاکانی دیکه کلتور و هیندیک داب و نه ریتی تووندوتیژی به دژی ژنان په رهیان پیده دری ، له کومه لگای ئیران دا نه وه سیستمی دسه لاتداریتی زورترین تووندوتیژی دژی هه موو تاکه کان و به تایبهت ژنان به کارده هینی ، به ئاشکرا له یاساکانی کوماری ئیسلامیدا مافی ژن پیشیل کراوه و هک که سیکی پله دوو چاو لیده کریت. سه نگسار کردنی ژن و حیجابی زوره ملی نه بوونی مافی جیابوونه وه و زور شتی دیکه له پیناسه سه ره کیه کانی دژه ژنبوونی کوماری ئیسلامیه ، هه ربویه ده ولت و یاسا رولی سه ره کی ده گری له په ره پیدانی تووندوتیژی چونکه به ره سمی و به یاسا تووندوتیژی له کومه لگادا نه هادینه کراوه ، ئه مهش بوته ریگریکی گه وره له به ردهم خه بات دژی تووندوتیژی . بویه سیستمی دسه لاتداریتی و یاسا دهوری گرنگیان هه یه له هر کومه لگایه ک بو به جی هیشتنی فره هنگ و کلتوری نوئ . به داخه وه له ئیران نه سیستمی دسه لاتداریتی و نه یاسا هیچ کامیان له خزمهت بردنه سه ره وه ی ئاستی روشنبیری کومه لگادا نین ، به لکو یاساکانی کوماری ئیسلامی پر له هه لاواردنن دژی ژنان و به ئاشکرا مافه کانی تاک به گشتی و ژنان به تایبه تی تیندا پیشیل کراوه . روژانه له ئیران به به رچاوی خه لکه وه لاوان ئیدام ده کرین ، سووکایه تی به ژنانی بی حیجاب ده کریت ، هه موو ئازادیه تاکه که سیه کان زهوت کراون ، میدیاو راگه یه نراوه کانیش له خزمهت به رژه وه ندیه کانی دسه لاتداران دان ، ئه مهش واده کات چ سیستمی په روه رده چ میدیا چ یاساو

په یامی یه کیه تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به بونه ی ۲۵ نوامبر روژی جیهانی به رهنکاربوونه وه ی تووندوتیژی دژی ژنان" تووندوتیژی دژ به ژنان دیاریده ه کی جیهانیه و تایبهت نیه به ولات و کلتور و ئاینیک به لکو هه موو جیهان ده گریته وه ، بویه بنبرکردنی پیویستی به خه باتیکی جیهانیه ، خه بات و هه ولدان بو نه هیشتنی هه لاواردن و نه وه ی که مروقه کان به پیی ره گه ز دسه ته به ندی نه کرین و هر به و بیانویه نه که ونه به ر نازار و هه ره شه و تووندوتیژی ، بو نه و مه به سه شه پیویستمان به نه زم و دیسپلینیکی تازه و خسته نه گه ری تواناکانی خومانه . ریخراوی نه ته وه یه کگرتوه کان له ۱۷ ئوکتوبری سالی ۱۹۹۹ روژی ۲۵ ی نوامبری هه موو سالیکی وه ک روژی جیهانی به رهنکاربوونه وه ی تووندوتیژی دژی ژنان دیاری کرد ، به هو ی کوژرانی خوشکانی میرابال که خوازیاری یه کسانی ره گه زی له کومه لگادا بوون. ئه وهش سه لمینه ری نه وه یه که تووندوتیژی تایبهت به ولاتیک یا ناوچه یه ک نیه ، به گشتی له ئاستی جیهاندا تووندوتیژی زوره به تایبهت به رامبه ر به ژنان ، له کومه لگا روژه لاتیه کان و به تایبهت نه و کومه لگایانه ی که تا ئیستاش ئاین و کلتور دهوری سه ره کی ده گرین له هه موو په یوه ندیه کانی مروف دا تووندوتیژی به شیوه یه کی به رچاو هه یه نه مهش به شیکی ده گریته وه بو نه وه ی که به درئیایی هه زاران سال ژن وه ک بوونه وه ریکی لاواز و بی دسه لات ژیاوه و هر نه وهش وای کردوه که له مه ترسی تووندوتیژی دابیت. پیاوانیش به هو ی نه وه ی که هه میشه خاوه ن دسه لات و هیز بوون چ له نیو مال و چ له ده ره وه هه موو هیزو دسه لاتیکیان هه بووه ، هه روه ها ئاینیش نه و هیز و دسه لاتیه ی بو پته و کردوون ، به و هو یه وه جوړیک کلتور دروست بووه که به ئاسانی ناتوانیخ له کومه لگا لایبریته و هیش کلتور و فره هنگی پیاوسالارییه که ژن به لاواز و کهم هیز چاو لی ده کات. له سه رتاسه ری جیهان و له راده ی جوړاوجوردا نه م دیاریده

هيوای سهرکهوتن و بهردهوامی دهخوازين بۆ
 خهباتی بهردهوامی ژنان بۆ دهستهبهه کردنی
 ههموو ماف و ئازديهکاندا.
 يهکيهتی ژناني ديموکراتی کوردستان
 ۲۲ نوامبري ۲۰۱۶ زايینی



کلتور ههموو بهرهمهينهري تووندوتیژی بن و
 بهردهوام دووباره بکرینهوه.
 بۆ بهدهست هینانی مافهکانی تاک بهگشتی
 و مافهکانی ژنان بهتایبهتی ئهرکی ههموو
 ریکخراو و NCO کانه که لهو راستایهدا کار
 بکهن بۆ نهمانی ههر جۆره ههلاواردنیکی رهگهزی
 وهینانهدی یهکسانی له کۆمه‌لگای مرۆفایهتی دا.
 يهکيهتی ژناني ديموکراتی کوردستانیش
 له میژ ساڵه خهبات دهکات دژی ههرجۆره
 توندوتیژیهک دژ بهژنان، لهم پێوهندییهدا ههر
 لهسهرهتای دامه‌زاندنییهوه ههولێ دۆزینهوهی
 چارهسهری ئهو دیاریدهیهی داوهو له ههمانکاتدا
 ههمیشه لهپیناو وشیار کردنهوهی ژنان سهبارت
 به مافهکانی خۆیان له چالاکي جۆراوجۆردا
 خزمهتی کردووه. بهلام ئهوه بهس نیه که ههر
 ریکخراوهکانی سینفی ژنان ههول بدهن بۆ
 نههیشتنی جیاوازی رهگهزی له کۆمه‌لگادا،
 بهلکوو ئهرکی ههموو تاکهکانی کۆمه‌لگایه به
 ژن و پیاوی یهکسانبخوازهوه که بۆ نههیشتنی
 ههر جۆره جیاوازیهک ههول بدهن و به خهباتی
 بهردهوام کۆمه‌لگایهکی یهکسان و دادپهروهر بیک
 بێن.
 له کۆتاییدا سلاو ده‌نێرین بۆ گیانی پاکی ئهو
 ژن و پیاوانه‌ی که له پیناو دهستهبهه کردنی
 کۆمه‌لگایهکی یهکساندا گیانیان بهخت کردووه.