

# کوردستان

ئورگانی کومیته ناوەندی حىزبى ديمۆکراتى كوردىستانى ئىران

سکرتیری گشتی ریکخراوی نهنهوه یه کگرتوهه کان:

**خه‌لکی جیهان ده بی شپلگیرانه به دژی ئەشکەنچە خەبات بکەن**

بَا بُو کُوتاپِي هِپنَان

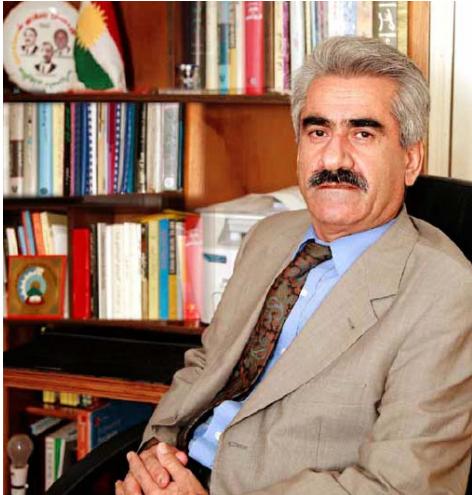
بە شکەنچە تى بکۆشىن

خەلکى جىهان دەبى بېپارى خۆيان لە بارەي  
مەرەكانى لەگەل رەفتارى نائىنسانى، تىكەل  
وو كايدەتى و تۇندوتىتىيە يەوه، بە شىلگىرىيە و بەدەن.  
تىپىرى كىشىي رېتكھراوى نەتهوە يە كگرتۇۋەكان، لە  
مېڭ دا بە بۇنىمى ۲۶ ئى زۇھەن(۵ پۈوشىپەن)، رۇزى  
مەتهوەدىي پشتىوانى لە قوربانى يە كانى تەشكەنجەوە  
تى: رۇزى نىونەتەوەدىي پشتىوانى لە قوربانىياني  
كەنچە سەرنجىي ھەمووانى بۇ لاي ڈەرد و ڈازارى  
نائىيانى تەشكەنجە، بىنە مالەكان و كۆمەلە كانى  
ن رادەكىشى و، دەرفەتىك بۇ ئىيە بە مەبەستى  
كىردىنەوە دەرۋەستىبۇنى بە كۆمەل لە ئاست  
حىكومەكىرىنى تەشكەنچە و ھەمو سزا نائىنسانى،  
ھەل بە سووكايدەتى و تۇندوتىزەكان دەخۇللىقىنى.

کوفی عه ننان گوتی: قه دده بسوئی شه که نجع به باشی جیگر بسووه، هیچ مهراج و شتیکی شاراوهی یتیادنیه و، بو همه مووان روننه. [ نه بنه مایه ] بو همه موو روته کان و سه رد مه کانی شه پو ناشتی یعتیباری همیه. شه که نجع، شتیک نیه بکری له زیر ناوی جوزا جوزدا به بریوه بچی: ته میتی توندو تیژرو ناتان اسایی قبوروں ناکری و ناقانوونی یه، جا با همر ناوی کی له سر دابین. هر لرم کانه ش دا [ دهی بزانین ] کیشمه شه که نجع له زر کومه مل دا همیه و، ته نامه دهی همه مومان ههول بدین نه بلهه دزیوه له پیزدانی مرؤفایه تی بسرینه و، نیمه دهی دزی نه م جوزه کرد وانه به دهنگی به رز قسه بکهین و، همه الله کان، خه مان سه کوتاه بنه نان، شه که نجع نوی

مکوونه کی خومن بتو کوپی پیشانی ہے جو کوئی  
بکھرے نہیں وہ۔ من پیشوازی لے بھریو چھوٹی پر ڈنکولی  
دلخوازانہ کی پیووندی دار بھے کوونا نیونی دز  
کے بھجھو سزاو رفتارہ توندو تیڑو  
تائیں نیسانی یہ کانی دیکھ، ددکھ، نہم پر ڈنکولی  
دہ دتوانی بھے پیکھتی نانی سیستہ می سہرداں و چاودہ بیری  
تھتھے وہیں و نیونہ تھو دی بُ گرتوا خانہ کان، یار مہتی  
پیشکیری لے بھدرہ فتاری ہے مبیر بھگیرا وہ کان بکا۔ من  
داوا لے ہہمبو ولاتان دہ کدم ثم گھر نہم کوونا نسیونہ و  
پر ڈنکولی دلخوازانہ کی پیووندی دار بھے وہیان پہ سند  
تم کر دوہ، پہ سندی بکھن و رویگا بدھن قوربانی یہ کان،  
سکالائی خوبیان بھے کملک و ہر گرتن لہم نامرازہ دربرین۔

چاویسکه وتنی سکرتیری گشتی حیزب له گهله بمهربانی پارلمانی نوروزوپا



A portrait of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is dressed in a light-colored suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is seated in an armchair, looking directly at the camera with a slight smile. Behind him is a wooden bookshelf filled with books and some decorative items, including a small flag of Kurdistan. The lighting is soft, creating a professional and academic atmosphere.

نیدرالان له ئىران دا، خەباتى خەلتكى كوردستان و  
خەلۋىستەكان و سياسەته كانى حىزبى دىمۆكراٽى  
كوردستانى ئىران دوا، لەسەر ئەوهش پىسى داگرت  
كە بە لەبەرچاڭگىتنى ئەزمۇونى سەرنە كەتوورى ۱۵  
سال دىالىڭو و توتوپىرى شۇروپا لەكەن رېتىمى

**تیئعدامی بهندگراویکی کورد له ورمی**

ورمی: بهندگواریکی سه‌رده‌شته بمناوی "سلاخ مه‌جعودی گویلانی" پاش ده سال زیندان، روزی شمه، ۳ پوششپه‌ر له ندیخانه‌ی ررمی دا نیعدام کرا.  
سلاخ مه‌جعودی گویلانی له گمل "عه‌زیز خله‌کانی" و مه‌سعود شوکه "سالی ۱۳۷۵ به تومه‌تی به‌شداری له

## به توانی ئەنفالکردنی کوردەگان

سهدام و دارودهسته کمی له کوتایی مانگی ئاب دا دادگایی ده کرین



سه ریازی سه دام حسین -  
بارزان تکریتی، زیرای سه دام -  
علی حمسن مجيد، ناموزای سه دام و سه رزگاری دزگاه  
هموالگری و حسنه تکریتی، سرگرد هیژه ناماییه کانی  
عیراق.  
 Hosseini رژیم محمد، راوی کاری  
حسین رژیم محمد، راوی کاری  
توان دایه.

**داوای کورده‌گانی سووریه له کونگره‌ی آمریکا  
بو ده رکردنی پاسای رزگارکردنی سووریه**

نهنجومه‌منی نیشتمانی  
کورستان له سورویه له  
کاتی چاپینکوه‌تنی فهرمی  
له گمل شن‌دامانی کونگرده  
وزراره‌تنی دره‌وه‌دی نامیریکادا  
داوای لیان کرد، یاسای  
رزگارکردنی سورویه له  
چه‌شنی شه‌و یاسایه‌که  
تیداره‌ی نامیریکا چه‌ند سال  
له‌مه‌ویش بزکارکردنی  
عیراق درکی کرد، دریکهن.  
دوکتور شیرکو عمه‌بیاس،  
سه‌رذکی نه‌خومه‌منه که  
رایگاند که کاتی شه‌وه  
هاتوه نامیریکا بیاری  
رزگارکردنی سورویه  
ده بکا. یاسای

ئازانسى خېرىيى AFP: دادگای مافەكانى مروقى ئوروپا، دەولەتى تۈركىيە مەحکوم كرد

به پی شم هه واله رزئی سی شمه، ۲۰۰۶/۶/۲۷، دادگای مافه کانی مرؤژی نوروپا هه لسوکه و تی دولته تورکیه له دزی چوارکهس له کیراوان که مانیان له خواردن گرتبوو، به هه لسوکه و تیکی نامرقدانه ناساند.

پاش شم هه واله دوو کهس له چوار کهسی تامازه پینکراو گیانیان له دهست دادوه. شم کهسانه مانگی سپتامبیزی ۲۰۰۰ بۆ دهربپنی ناردا یاهه تی خوبیان له دزی یاسای نویی بهندیغانه کان له تورکیه مانیان گرت که له لایه نی گیانه کانه ووه به یانووی پیش گرتن له هه لاتینان به ته ختنی بهندیغانه ووه ده به سرینه ووه. به پی حوكییک، دادگای مافه کانی مرؤژی نوروپا رایگمیاند که بهله به رچاوکرتنی رووشی کیراوه کان، و ها کرده و دیمک له لایه دهولته تی تورکیه ووه دزی نهسلی سیئی کونوانسیونی مافه کانی مرؤژی نوروپا یاه که هه لسوکوته دزی مرؤژیانه کان مه حکوم ددکا، دیته نه ئumar.



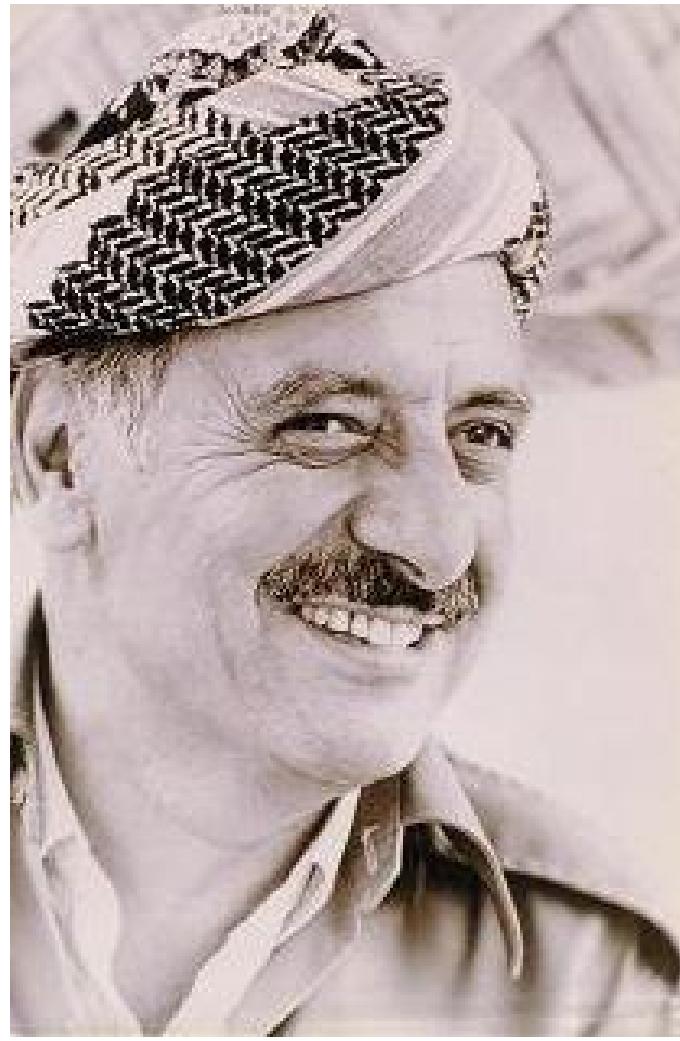


قاسملوو،

# بیرمهندیکی شورشگیرو ئاشتیخواز

جہنمیل کولاهی

بزوتنهودی کورد دا، له نیو خوی شهو  
بزوتنهودیش هولیکی بین وچانی بو  
چاکسازی ددها، چونکه شهو  
بزوتنهودیه له هیندانیک بواردا  
پیوستیی به ریفورم ههبو و هدروهها  
بو درکه وتنی سیمایه کی جوان لهو  
ودری خستبیو که نهمهش ده که ریتمه و  
بو شو روانگهیه که پیشی وابوو ددبی  
مهسله کورد له فورمی نیو خویی و  
ناوچیی دا بیتنه درج و ببیته  
مهسله کی نیونته ودی. لهم بارهیده و  
ده گوت: "ددبی به هه مورو شو کمانه  
بزیلهت" دا بوبه. بزیله لهم بارهیده و  
بزی ههر چه شنې بین تو سو راتی، قسه هی  
حه زو ناشیرین و فیله بازی له سیاسه تدا  
رو. بزیله له کاری سیاسیدا به کرد و هدی  
بنسانی، نهده بیاتی مهردمیسانه و پاک  
خاوین باوری قورلی هه بوبه. لهم



لەسەر تەو راستىيانە دادەشت،  
چۈونكە كارى سىياسىدا لە سەرى سور  
قاسىلۇوە، خاودن سى تابەندىي  
سەرەك بۇو، كە تا تەو كات لەتىو  
بىزۇتنەوە كوردى دا بەدى نەدەكران  
بۇيە بۇ جىڭىر كەنەنەن لە نىتو  
بىزۇتنەوە كوردى دا بىچان  
ھەولتى دەدا:

دوكتور قاسملاو هه موو

کاتیک نہوہی دوویاں

دەگەرە دەھەنگەرە

"هونه‌ری مومکین" ه و

دېگوت که خالیکی

لوازی بزووتنه وہی

کوردی نه وه بووه که تا

بیان هه موو

سییت ی ویسووہ یاں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میراث علمی

نیہان دہش و سربرا

# بومبارانی شيمياي شاري سه ردهشت تاواننيکي گه وره په به ته ويلى دوژمناني نه ته و هکه مانه و ه

مehrivan.nestan

چاودروان دهکری  
حکومه‌تی هه‌ریمی  
کورستان فیستی‌ثالی  
سالانه بُو  
یادکردنه وهی  
قوربانی‌یانی شاری  
سه‌ردهشت به‌ریوه‌به‌ری،  
هیوا‌دارم چیدی له و  
باره‌یه وه که مته رخه‌می  
نه‌کدی.

بـهـهـوـيـ سـهـمـ کـاـزـانـهـ وـهـ تـاـ نـيـسـتـاشـ  
بـهـرـدـ وـامـنـ وـگـيـانـ لـهـ بـرـينـدارـهـ کـانـ  
دـسـتـيـنـنـ، پـيـوـسـتـهـ بـهـمـورـدـيـ لـيـيانـ  
بـکـوـلـرـيـتـهـ وـهـ وـهـ کـوـ پـهـرـوـهـنـدـيـهـكـ  
نـامـادـهـ بـکـرـيـ، چـونـکـهـ شـهـوـنـدـهـيـ منـ

ناتاکام لیبی قوربانیانی ئەو کارهساتە  
ئەمە حیچ لایه کەوه قەردبوو  
ئەکراونەتەوە.  
ناسانىنى ئەمو تاوانە و ناگادار  
کردنەوە خەلکى جىهان:  
دیارە لە بازىنەيەكى بەرتەنگدا  
ھېيندىكى لايىنى نىيۇنەتەوەبىي ناگادارى  
ئەو مەسىلەيە هەن، بەلام زىياتەر ئەو  
ناگادارىيەش لە رووى پېرىڭەيشتىنى  
پېزىشلىكى و درمانىيەوە بۇوە، بەشى  
گورۇدى خەلکى جىهان يان ناگادارى  
ئەو تاوانە نىن يان وەكۈرۈپە كىنگى لە

A color photograph of a woman with dark hair pulled back, wearing a blue long-sleeved shirt over a grey top. She is holding a small child with curly hair in a pink patterned dress. The woman is holding a white cloth to her eye. The background is a plain wall.

مردن.

ج له ناستی نیو خوی و ج له ناستی  
نیمه نه تهدی دا به داخوه تا پیستا  
کاریکی بهر چا و شایان بز زیندو  
هیشتنه ودی بید و دری شه هیدان و  
قوربانیانی نه و کاره سانه و قره ببو  
کردنوهی زده ره زیانه کاتیان نه کراوه،  
به بروای من ثر کی هدمو مرد چیکی

تازادیخوازو مرؤقدوسته کار بۆ ئەم  
مهسلەلە بکا.  
بە دیکۆمیتەن کە دەنی ئەوتاوانە  
پیویستە کە سانى شارەزار پسپورچ

لہٰ فریان

ن و نهبوونی  
بُویان و  
ستینان تا  
ت داوهو  
ای سهودش  
لهو چه که  
سال به سه ر  
تی جوانی  
ری تک بوتہ  
نی و شاوره  
می ڈاراوی

کاره ساته  
قریبانی که  
مehr لایه نی  
ر کاته دا له  
ه ولاتی  
ل کراون و  
نهانها له بمه  
و بون به

دورو بهر يه به گازى خەردلە  
كيمياوی بۆزدومانيان كردن،  
كارىگەردو كۆمەلگۇز بە شېرىپ  
بۆز يە كە مخار بسو بە كار داد  
بەتايىيەت دىزى خەلتكى بىر  
سيشىل، ديارە كەمتر لە سالا  
ئەوتاوانە هەمان چەكى كە  
قەددەغە كراوى نىيەدەولە  
١٩٨٨/٣/١٦ لە شارى ھە  
بە كار ھېنراو ئەم جارەيان  
كەس بۇونە قوربانى .

لە ئاكامى ئەوتاوانى  
بەعس دىزى مەرقاقيەتى و دىزى  
كوردستان و شارى سەردەشت  
وئىرانى و خاپوركەندى چەند  
بە كۆپىرىدى ئە و زانىريسانى كە  
كرانون زىياتىر لە ۲۰۰ کەمس  
لەمدەست داو دەھەزار(٤٠٠٠)  
برىندار بىون، بىگومان ئە  
ژمارەيەك لە بىرىندارەكانى تە  
ئەۋانە.

بەشى گەورە خەلگى  
جىيەن يان ئاڭادارى  
ئەوتاوانە ئىن يان  
وهکۈو يەكىك لە  
دەرئە نجامەكانى شەپرى  
نىيوان دوو ولات سەيرى  
دەكەن و ئەوهى كە لەو  
نىيودا باسى ناڭرى و  
كەس ئاڭاي لىيى نىيە  
قوربانىيابى ئە و  
تاوانە و كوردبۇونى  
ئەۋانە.

## سپکولاریزم چیہ؟

نهشکهنجه و بهندیخانه کانی ریتیزم، بؤیه  
له و باو دردادم که سیکولاریزم ته نیا  
مکانیزمیک بؤ رینگه خوشکردن به زیانی  
هیمنانه له سهر بنهمای پلورالیزمی  
نایینی و نهته وهی، ته نیا ریگا چاره  
دہربازیوون لهو قهیرانیه که ریتیزم  
ریتیزمی ده کاو دهستی شاڑاوه کیپی دریٹ  
ده کا. له کوتاییدا حمز ده کم شم و تاره  
بهم و ته بیهی نیچه وه کوتایی بیتنین که  
دالی: «بؤ نهودی که بت په رست نه بی،  
ته نیا شکاندی بتنه کان مهرج نیه، ده بی  
خو نه خلاقی بت په رستیش له خوتدا  
ک - \*\*

- سه رچاوه کان:
- ۱- مهربیان وریا قانع، -
- عه ملایمیت و نایین - گوچاری رده هند،
- ۱۵- ژماره (۱۴-۱۵)
- ۲- مالپی میری: اخبار روز WWW.AKBARE-
- ROOZ.COM
- ۳- نیچه، فردیش - و. شجاع الدین شهفان - سرو دهای زرتشت.

۱۰۵

## فاسملوو، بيرمهندىيڭى شورشگىرۇ

نهشکه‌نحو و بهندیجانه کانی ریژیم. بویه  
له و باوده دام که سیکولاریزم ته‌نیا  
مکانیزمیک بچو ریگه خوشکدن به زیانی  
هیمنانه له سهر بنه‌مای پلورالیزمی  
تایینی و نهاده‌بی، ته‌نیا ریگا چاره  
درسازی‌بون له و قیرانه‌یه که ریژیم  
ریبیری ده کاو دهستی نازاوه‌گیپری دریز  
ده‌کا. له کوتاییدا حمز ده کم شه و تاره  
بهم و تهیه‌ی نیچه‌وه کوتایی بیینن که  
دالی: "بچ شوه‌ی که بت پدرست نه‌بی،  
ته‌نیا شکاندنی بتنه کان مهرج نیه، ده‌بی  
خو و نه خلاقی بت پدرستیش له خو‌تدا  
بکوزی"<sup>۳</sup>.

سهرچاوه کان:

- ۱- مدریوان وریا قانع،
- عه‌لاینه‌ت و تایین - گوفاری رده‌هند،
- (۱۵-۴) زماره‌ی
- ۲- مالپ\_\_\_\_\_هربی:

خبراروز WWW.AKBARE-

ROOZ.COM

۳- نیچه، فردیش - و. شجاع الدین  
شه‌فا- سروده‌های زرتشت.

بواری تایینیه و گوشاریکی زذری له سهر  
بووه. هاتنی نیسلام و که‌م‌دنگ  
کردنه‌وه ته‌ناته تواندنه‌وه تایینی  
زدراه‌شته و سوتاندنی ته‌واویه دهست  
نووس، کتبخانه، ناته‌شگه و هروه‌ها  
تاییله کردنه که‌ماهیه‌ی  
تایینه کانی تر... تاد، فهرمی‌بونی  
تایینی شیعه له لایین شاه نیسلام‌اعیلی  
سه‌فه‌وه و زدقنکنه‌وه کیشی تایینی،  
هاتنه سه‌رکاری کوماری نیسلامی و  
نه‌زمونی ۲۷ سالنه ده‌سلاطی به زور  
داسمه‌پاوه و هروه‌ها گوشارو زدخت  
حستنه‌سر که‌مینه تایینیه کان ده‌رخه‌ی  
ناوه‌رکی شه و ریشه‌یه دژ سیکولاریه.  
و دک شوه‌ی له سیاسته کانی ریژیم له  
پیووندی سرکوت ریگنندان به چالاکی  
تایینی، نهشکه‌نجه و نازاری روش‌بینانی  
سیکولاره... تاد کومه‌لیک نه‌زمونی  
ریشه‌ی سردره و نیدن‌لوزیکیه. هله‌بهت  
ردوتی به سیکولاریونی کومه‌لگای  
تیران، تیستنا له کوچو کوبونه‌وه  
فره‌هندگیکه کان دا دیتے به‌ر باس و  
لیکوکلینه‌وه بروه‌یکی باشی له نیسو  
روشنیران و خویندکارانی تیران ههیه و  
له به‌رابه‌ر شوه‌یشدا سه‌رکوت و

برروش دالی: "تایین بچ شوه‌هات که  
که‌س نهیته خودا له سهر زه‌وی،  
سیکولاریزم بچ شوه‌هات که که‌س  
نهیته نویته‌رهی خودا له سهر زه‌وی".

رویه‌پوچونه‌وه کومه‌لگای تیران  
له‌گمل سیکولاریزمدا

رهوتی سیکولاریزم و  
سیکولاریزاپیون له تیراندا هاواکات له  
گمل شوپشی مه‌شروعه و په‌رسندنی  
بیدی مودیزین له روزنزاواه بچ روزه‌هلاات  
دهست پن‌ده‌کا، که به رینسانسی  
کومه‌لگای تیران نازرده دهکری. دواتر به  
په‌یدابونی بیدی چه‌پو راستی جیایی له  
تایین، له دهیه ۱۳۲۰ کومه‌لیک بیدی  
سیکولار ریگ‌کای بیدی سیکولاریزمیان  
گرفتهدیر، تا سرکوتی شوپشی که‌لانی  
تیران ۱۳۵۷ داوه‌هاتنه سه‌رکاری کوماری  
نیسلامی، که له سه‌رد همی پاشایه‌تی تا  
راد دهیه ره‌نگانه‌وهی له ده‌سه‌لذتا به  
تاییه‌ت له ده‌سه‌لذداریه‌تی موسه‌دیق  
هه‌بوب. تیران و دک ولاتینکی فره نه‌تمه‌وه  
فره ثایین، هه‌مو کات له‌ثیر زه‌بروزه‌دنگی  
پاشایه‌تی بگره هه‌تا سرکوتی بی  
بده‌بیانه‌ی ریشه‌ی کوماری نیسلامی  
نالا‌ندوویمه‌تی. ج له بواری نه‌تمه‌وهی ج له

زانیوه، که شمه خوی ددیسته بدریستیک له سمر ریگای یه کگرتوسی نهانه و کانی نیران و دوره کوتنه و هیان له یه کتر. بؤیه دوکتور قاسملو بؤییشگرتن له سرمهلدانی ناسیونالیزمی به رجاوتمنگ و همر چه شنه مزینخوازیمک، تی ده کوشکه بزوونه و هی کرد دیموکراتیزه بکا هر بؤیه دیگوخت خبایتی شیمه به تهیا "میلی" نیه بدلکور خباتیکی "میلی دیموکراتیک" ه. چونکه دوکتور قاسملو پی وابو که مرؤژی دیموکرات، مرؤژه کان له هر نهاده، رهکم و ناینیک بن، یه کسان سهیریان ده کاو تئی ده کوشن با یه خه مرؤژایه نیه کان له نیو کۆملگاکدا پدره پی بدایا، بؤیه لمباره کرگنگی دیموکراسی له نیو شورشدا دیگوخت "هرگز خبات بؤی دیموکراسی ناین بچیته ژیز سیپهاری خبات بؤی مافی نهانه وایه تی یا خباتی چیتا یه تی" یه وه. شمه ده خریه شه راستیه بکه دوکتور قاسملو دیموکراسی به کلیدی چاره سری کیشکه کان ده زانی، بؤیه بی وچان ههولی ده دا که دیموکراسی و دلک نهانه بکه و ته وه. بؤیه اده، بهشدا

بوونی ژنان له هه مو باره کانی ژیانی کۆمەلایه تی و سیاسی دا، نیشانه و راده دی پیشکەوت و توبی هەر کۆمەلیکه."

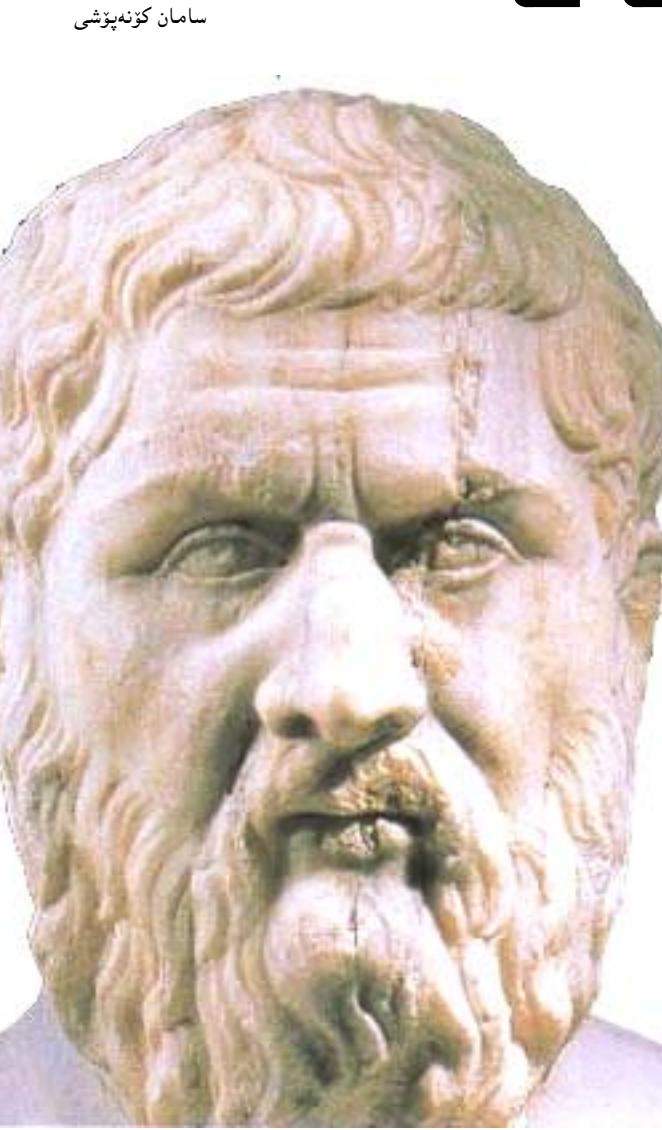
نم شیوه بیز کردنەوە دیشانه شه و پەرى دیسکرات بون و مودتین بونی شه و ریبەرە کۆرە دیه کە بە ھیتانی شه و ریبازه دروست و تو سولیانه بؤ نیو بزوونه و کورد، بون بە هۆز شه و کە بزوونه و کورد پیشەرە کۆرە بکە و تیه سەر ریبازیکی مودتین و ھاچەرخ. ریبازیک کە بون بە هۆز پەرسەندنی رۆز لە دا و رۆزی حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیران و دک پیشەرە کۆرە جوولانەوە کورد له کوردستانی تیران. بؤیه دەنی ریباز و بیزی قاسملو هەروا و دکو چراوگی ریگای خەباتان پیشەتەوە و شەندىشە قاسملو و ریتوینییه کانی شه ریبەرە کەورە کە بانگەشەی پیک ھیتانی کۆمەلگایک، بەپین بایه خە مرؤفایه نییە کانی، دەکرد، بە کرده و له نیو کۆمەلگاکدا پەرەیان پی بدەین و چیگیریان بکین.

کورده و دوکتور قاسملو بؤ سپینه و دیارددی فەرد پەرستی له نیو بزوونه و دی کورد دا کە پین وابو، بە ریهستی سەرەکی چیگیر بونی دیموکراسی له نیو شه و بزوونه و دیه، هەولیکی زۆردا کە نەم روانگدیه دوو قازاخى بەدواه ببو-۱ نەبەستانه و دی بزوونه و بە تاکه کەس ۳- پەرورەد کردنی مرؤژی بويز و نازا و جلاک. هەر بؤیه دەیگوخت: "بیچ نیعەتمەنیک له چیهاندا له تازا دا بەنختر نیه. تازا دی کرامەت و شەخسییەت دەدا بە نیسان و ریگا نادا بکئ بەمۇرە... نیسان دەبىن له حالتى مورە بیتە دەر، بیتە شەخسییەت، بیتە فەردیکی زیندۇو و چالاکی کۆملەن".

جیا لەو دوکتور قاسملو بؤ له نیو بردنی هەر چەشەنە هەللا واردېنیکی جىنسى لە دەنی ژنان تئی کۆشاوە بؤ له نیو بردنی پیشیلکردنی مافی ژنان هەولتی داوه کە لەم باره دیه و دەلئی "ژنان نیوی شەندامانی کۆملەن. هەرجى كەمتر لە کاروباری کۆمەلدا بەشدار بىن، شەوندە کارو بېکوشان و خەلاقیيەت لە کۆمەلدا کەمترەوە هەر نەوندەش کۆمەل باشکەمە تەۋەت. بؤیه ادە، بەشدا



# له مہر فہ لسہ فہ



سامان کونہ پوش

زانستیانہ دھکولتہو، نئم کہ سانہ فیلہ سوفہ کانن۔ کہا بیو فہ لسہ فہ پلے وک لہ زانست بہ رزترہ۔

فہ لسہ فہ ناگایی کے لہ سہر حتفیق تگلہ مہمو شتہ کان، بہ و رادیہ کے مرؤف لہ تو نایدای پتی بگات۔

فہ لسہ فہ خوی بے وردہ کاربیہ کانو، خیریک ناکات، بہ لکو لہ فہ لسہ فہ دا گشتی ترین بابہ تیک کے بتوانیں لہ گلیدا سہ روکارمان هبیت، واتہ هبیون (ہستی)، دہیتے بابہ تی بیر کردنہ وہمان۔ فہ لسہ فہ بے شوین وہ لامی پرسیارگہ لیکی گشتی وہ ک

: لازتی جیبی؟ پیش لداریک بیون لہ کوی بیوین؟ ہقیقتے کانی چیہ؟ ثایا جیہان ٹامانجیکی ہیبی؟ خوا چیہ؟ و... متدا دھگیت، و سرقال بیون بے وردہ کاربیہ کانو، کاری فہ لسہ فہ نیہ۔

فہ لسہ فہ زانست نیہ، نہک بہم واتاہی کے شتیکی لہ زانست کامتر بیت بہ لکو لہ بہ رئوی کے هندی شتی لہ زانست نورترہ۔ فہ لسہ فہ بہ رزتر لہ زانست، و بہ واتاہی کے دیکے بہ رزترین ٹاستی بیرکردنہ وہی مرؤف۔ هبڑوک ہایدگیر دہلیت، فہ لسہ فہ زانیاری هاتووہ۔

ئے گر ٹاویتک لہ ڈیانی روڈانے کی خومان بدهینو، دہیتین کے ٹاستیکی پیڑانی هبی کے مرؤف راستو خوی بے هبی کارکدن بے کہ رہستو بابہ تے کانی ڈیان بے دھستی دینی۔ کہ سانیکی دیکے پت لہ دیارہ گلہ قوول دہینو، وہ پیوہنندی نیوان دیاردہ کانو دہپرسن کے ڈیا توکہ سیکی حکمیت؟ ئے ویش لہ وہ لاما دہلی: "حہ کیم نیم، بہ لام حیکمہ تم خوشن دھوی"۔ فہ لسہ فہ هر لہ سہرہتاوہ بے مانی خوشویسنسی حیکمہ تو معرفہ و زانیاری هاتووہ۔

فہ لسہ فہ بیرکردنہ وہی، بیرکردنہ وہ لہ مہر گشتی ترین بابہ تکلیک کے لہ جیہان و ڈیان دا روپہ پویان دہیتینو،

بیخ نویسینی ئم بابہ تک کھلکھلے وہی، سہ رجاوانہ وہرگراوہ، کتیپی، ٹینسیکل پیڈیا، فیلہ سوقان، وہرگیپانی محوہ مدد وہ سمان، ہوہہا دوبابہ تکیتیتیتی



بەشداریی نوینەرانیی حیزب لە کۆنفرانسیک  
لە سەرئیران، لە پارلامانی ئورووپا

تیزان دا که رای خوی ددرپی. نهوش  
گوتی تیزان و لاتیکه به کولتوریکی  
له میزینه وه خزمه تیکی بهترخی به  
کولتوری مرؤژایه تیکی کردوه، همرویه  
نابیچ به چاوی سوکوهه له تیزان بپرانزی.  
نه له سمر مسسله دیالوگی نوچ گوتی:  
نهوهی تا نیستا به ناوی دیالوگ له کمل  
تیزاندا ناسراوه، له راستی دا دیالوگ  
نه بوده بلکه شیوه مونزلوگی هه بوده  
جتنی هیواهه که له مهد واده شیوه  
دیالوگی راسته قیمه به خوبیده بگرن.  
له کاردانوه له بهرامیه وته کانی  
نوینه ری بالویز خانه دیزپیدا، ژماره دیه کی  
زور له به شداریو ای تیزانی، قسه یان  
کرد و گوتیان ریتیمی کوماری تیسلامی  
نه ته نیا رهوابی نوینه رایه تیی خلکی  
تیزان و فرهنه نگی نهم و لاتیه نیه، بلکه  
ریتیمیکه که فرهنه نگی نهم و لاتیه ببردو  
لاوزی بردوه و روحی نهم فرهنه نگهی که  
قبوکلکردنی بیرونی جزو اچو زور بوده به ره  
لها چوون بردوه و توندو تیتی ناشکارو  
تیزوریزی می دهوله تی له جیتی داناوه.  
یه کنیک له له پارلمانتارانی پارلمانی  
سوره پیش و پیرای ناپه زایی له به شاری  
نوینه ری بالویز خانه تیزان له  
کونفرانسه که دا، له به پرتو بد بری  
کوبونه وه که به توندی رهخنه کرت که  
به چ مافیک دوو خوله که کاتی به نوینه ری  
بالویز خانه داوه، به لام به شدارانی دیکه  
پیک خوله که.

شیوازی جو را جزئی هم ندارد. لام نیوودا و تاری خاتور هیلین فوتاری به بیز شیدوار ماک میلان نیست کوئته بد سرخی تایهتی بشدار خاتور فلتو و پیرا در بربنی پهشیما دیالوگ له بواری مافه کانی مرؤه سیپر اندا کوتی نیمه نیتر بیارمان داد کینیگی به دیالوگ له مک ریتیده نه به لکو به پیچه وانهود لام بوارده ریتکراوه سرهی خزانی کومه مهدنه، پاریزدانی مافه کانی تویوزیسیونی دیوکراتیکی نیزان هاو دده کمین و پشتیوانیان لند که نه. شیدوارد ماک میلان نیکوتیش له خویدا جه ختنی له سر شوه کرد و به لکل ریتیبیکی جینایتکارو دیکت نه تنبنا نابی دیالوگ بکری، با ریتمه رانی ثم ریتیه دبی له دادکاره کانی ثم دوو کسه به تایهتی ریتیم له بازیک لام کونفرانسداد بروه بجه پله دیزیانی پشت سره بشدار بروانهود و نهمه له کاتیکدا بر کمیک به نویمه راهیه تی بالویز تنهانیا به پرسیارکدن وا زیان نه هیندیت دادگایی کرد. لام بوارهشا نویتی حیزب و ریتکراوه کانی نزیره دسته کانی نیزان به وته کانی خ ناماژه کردن به کارنامه رهشی دیسیاسه ته جینایتکارانه کانیان دره ره نه ته و کان له قادوا. هردوها به پیو دهشی دوهه می کونفرانسنه که دقیقه کاتی به نویمه ری بالویز

)، Gartner له دافتهری سه رزکایته بی یه کیته بی نوروپا و دبیری یه که می شاندی نوینه رایه بی پارلمانی نو تریش له یه کیدتی شوروپا  
۳- بیریز رولف تیمانس (Rolf Timans)، له کومیسیونی نوروپا و سرکی یه که مافه کانی مرغف دیوکاتی اسیونی نه کومیسیونه  
۴- خاترو هینلین فلورت (Helen Flautre)، نهندامی پارلمانی نوروپا و سرکی سوکومیته مافه کانی مرغف نه پارلمانه  
۵- بیریز نیدوار ماک میلام نیسکوت Edward MC Millan (Scott)، جینگری سرکی پارلمانی نوروپا  
۶- ریزدار نیلما برک (Elmar Brok)، سرکی کومیته کاروباری دردهوه یه کیته بی شوروپا  
۷- بیریز میکایل گالبر (Michael Gahler)، له گروپی دیوکرات مهسیحی و دیوکرانه کانی پارلمانی شوروپا، هاونا هنگی که روی سیاستی نه کروپه سه باره دت به نیزهان  
لهم بشدنا دواندران رایان لمسه دیالوکیک که له بواری مافه کانی مرغفدا له نیوان یه کیته بی شوروپا و نیزهاند هم بوده، دربری و همه مهیان لمسه نهود جه ختیان کرده و که نه تهنجی لهم بواره دادا تالوکریک روی نه داره، بدلکو رو زل له دواي رو زل پیشلکدنی توندو بین نه ملاونه ولای نه مافه کانی مرغف کرتوده و سرهجم توزیه کانی خهک به تایه بی تی زنان، خویندکاران، روزنامه نوسان، کریکاران، نو سه ران، پاریزدرانی مافه کانی مرغف، نه تهود زیره دسته کان و که مینه نایینه نایینه و سفر کوت و مه زه بی کان قورباری

رَاگه يه ندراوی چاپه مهنى ریکخراوی لیبُوردنی نیونه ته و هي

لە ئىنگلىسىيە و بۇ كوردى : جەمیل كولاهى



نه منیبیه تیبیه کانی نیرانه وه که شهوان لمهو  
بسار دره ددان لمهو ناوجه هی خه ریکی  
تیکوشان، گیانیان ده که ویتنه  
مهتر سیمه ود.

همر بهو شنیده، نهو پهنا خوازانه  
که له عیراقدا له ناوجه هی NML دا  
نیشته جین، هر کی عیراقه که سه رهتا  
نه منیبیه تی نهو پهنا خوازانه پهار بیزی و  
بدباشی دهستیان به خوارده مهمنی، شاو،  
سه رهه ناو یارمه تیبیه پژشکیه کان  
رابگا. همروهها، هر کی شوردوونه که له  
کاتی هاتنی شهوان بسو ناوجه هی





## فارسہ پیدہ نگ و بمیزہ کان،

## شهرمهندسی بهرامپور میزبان دادا!

رهذا پدراهه‌منی، شاعیر، نووسه‌رو و رهخنده‌گری به‌ناوانگی نیزانی که بـخوبی تورکه، لسم دواپیسیانه‌دا و تاریتکی لمباره‌ی سته‌می نمته‌وایدتی له نیزان و پیونستی هدبونوی یه‌کسانیی له‌دنیوان نه‌تدوه کانی پیکوئیندری نیزان دا بلاو کردتده و هرگیز پادوی هدلبزاره‌دیمه‌ک لدم و تاره که له سایتی "شهروند" دا بلاو بـزتده، به ناگاداری خویشمانی شم سـتنونه ده‌گهیدم:

نه مرد زیاتر له هر کاتیکی دیکه شم حه قیقهه میژوویی به بُو ته و خملکانه له نیران  
دا ده زین و دك روز روون بُونهود كه ریپتوانی میژوویی و بنهره‌تی خه لکی نیران به ره  
دیمکاراسی به شارپیگه که هولدان له پیتاوی و دده‌ستهیانی مافی يه کسان بُوهه مو  
میلیلیه‌ت و قهومه جزاوجزه‌کانی نیران دا، تی ده په‌پی. له جیهانی نه مژدا، دله‌مه‌ندی  
که لتوری، جیاوازی فرهنه‌نگی و قهومی و هبوونی خاونانی شم دوله‌مه‌ندی و که لتورانه  
له چوارچیویه ولاتیک داو، دوروی کردن له يه کدست کردن و هاشیویه کردنی زوره‌ملیی  
نهوان، نیشانه سمه‌کی يه کانی دیمکاراسین. ولاتی نیمه به خوشی‌یوه له رُزگاری نه مژدی  
يه کجارت جیاواز له جیهانی رابدوو، خاونی نیعهمه‌تی گه وره جزاوجزه‌یه. له مه‌ش زیارات،  
له بِرگه‌ی دروستبوونی ساته کانی شم کاته‌ی میژوومن دا، ناگایی گشتی له نیتو  
میلیلیه‌ت کان و قهومه زورلیکراوه کانی سه‌رانسیدری نیران دا، بشیویدیه کی نه وندده  
سره‌رسوره‌ینه برده‌روزور چووه که تیکرا يه کدنه‌گ هاوار ده‌که‌ن که نیمه يه کسانی  
ماهفه کامان له باره‌ی پاراستون په‌ردپیدانی شوناسی خۆمان و به‌پیوو بدنی ناوچه‌کانی خۆمانان  
له چوارچیویه ولاتی خۆمان و سنوره‌کانی خۆمان دا دهون. نیمه ناتوانین بالاده‌ستی و  
زالیوون و په‌ره‌گرتني زمانیک به نرخی دواکه‌وتني زمانه‌کان، که لتوره‌کان و هونه‌ره‌کانی  
خۆمان، قه‌بوقل بکه‌ین. تاقه ریکایمک ماوه‌ده: يه کسانی هه مو میلیلیه‌ت  
زورلیکراوه کانی نیران له کەل که سانیک که فارسیمانن. به‌پروای نیمه، شم يه کسانی به  
قازانغی زمان و نه‌ده‌بیات و فرهنه‌نگی فارسیشه. به‌بر اوی نیمه يه کسانی تورکه‌کان،  
کورده‌کان، تورکمنه‌کان، به‌لووجه‌کان و عمرده‌کان له گەل فارسیزمانه‌کان، كه نه مژد  
به‌شیویه جزاوجزه‌یه نیران دا، هاتوتنه گۆزی، بُو يه کيده‌تی خاکی ولات، پیوستی يه کي  
حه‌یاتی يه. نه گەر دیمکاراسی، نازادی، يه کسانی که لتوری و ماھه کان بهم ميلله‌تانه ره‌وا  
نه‌بیزیر، لعنه‌ته و نه‌فرینی دابه‌شبوونی نیران و لمبیچوونی ته‌واه‌تی نه‌زیبی نه‌لاته، بُو  
نم که سانه ده‌بی که نه می‌یه کسانی و مافانه به خه‌لکی نیران رهوا نابین. نه م نه‌فرینه هه‌تا  
کوتاچی میژوو دسته‌برداریان نابی.

... تیمه بو له نویخوازی دترسیین؟ نیران به هاسانی، به بی خویریزی و زده مهت و به بی دانی ههزینه میژووی قورس دهنوانی سیسته می فیدرالی ههلوبی. له نیرانی شه مژدا، بیچگه له فارسه کان، شهوانی زمانیکی دیکیان هدیه، له چوارچینه زمانه نیرانی یه کان دا، به کرد ووه به دو زمان دددوین. لسه ریله، تورکه کان هم به تورکی دددوین، هم به فارسی. کورده کانیش هم به کوردی دددوین هم به فارسی، عربه کانیش هم به عربه بی دددوین هم به فارسی. بهلووجه کان و تورکمنه کانیش هم به زمانی خویان دددوین، هم به فارسیش قسان ده کن. تهنجا ناوچه شوینی ژیانیان دا به زمانی زگاسکی خویان دددوین. به لام تمونه ای زکمال، فارسیزمان له دایلک بون، خویان ته ونده له برزی دا ده بینن که ناماده نین یه کیک له زمانه کانی میلیلیته نافارسه کانی نیران فیز بن. غوروری فارسبوون، شهوانی له قسه کردن به یه کیک له زمانه کانی سه دی ۶۷ خلکی نیران، بیبهش کردوه.

... به لام دواکهون له چاره سفری کیشهی پیووندی بی نه تووه کانی نیران له گهال یه کترو، پیووندی یه کلتوری و قومی یه کانیان، مانه وه نیران و دک ولاتیک له گهال مهترسی به درورو ده کا. قانونینیک که هه مهبر به خلک و قواره و پیکهاتهی خملکیک و سمرجه می نهوان، به پرسایه تی له خوی نیشان نهداو، پیکهاتهی نه تووه بی، رنگدانه وه له ودا نه بی، داکوکی له یه کسانیی مافه کانی تمواوی خلکی نیران نه کا - واته قانونینیک که یه کسانیی به تمواوی نه تووه کانی نیران به رهسمی نه نهانی - بینگومان به لای خلکمه، رسما بیهه تی نیه. خلک مل بو قانونینیک راده کیشن که له راستی یه کانی ولاته که یانه وه سهرچاوه گرتبی ...

... نه مقر فارسه بیدنهنگو به پریزدکان ده بی بزانن خجالتی میژوو ده بن، همرو وا که زر له روناکبیرانی مهسیحی سرددمی هیتلیر، کاتیک ثم و هه مورو بیزدهمی و دلپهقی یه به رامبیر جولوه که کان رووی داو بیدنهنگ بون، له شمرمان له برامبیر میژزوودا بون به تنوکتیک ثاو. نه مقر بیدنهنگی له باره دی قلاچز له ته هوزارو، چونه زیندانی مرؤفه کان سه بارت به دواکردنی شازادی زمان و که لتووره ناسنامه نه تووه بی یه کانی خویان، بیدنهنگی له برامبیر به ندرکانی یوسف عه زیبی بهنی ترۆف، یا بیدنهنگی له برامبیر شه و کوتاهک و لیدانه ناویهناو، خلک له شهقامه کانی شاره کانی نازه رایجان و ییان ده که وی و، بیدنهنگی له برامبیر [چاره نووسی] بهندی یه کی شازادی خوازی و دک نینسافعه لیی هیدایت، جیاوانی یه کی شه توئی له گهال بیدنهنگی روناکبیرانی مهسیحی سرددمی هیتلیر، نیه. دووکهالی شه بیدنهنگی یه ش ده چیته چاوی هه مورو تیمه شهوانی شه راستیانه نایبن.

... با بدرشکاری مهسهله سهره کی به که تان پی بلیم؛ فارسه کان دهین داوای مافی یه کسان بزرگواره کانی شیران بکمن، واز له جنیودان و قسمی سوک گوتون به تورکو عه رهبا و کوردو تورکمه بنین. ثو و لاته ته نیا به هوی یه کسانی مافی نه ته و کانی ده تو اخی و دک ولا تیک بیتیته و ده. دیاره نه ته و زرلیکراوه نافارسه کان، چاوه روان نامینه و ده تا بزان فارسه کان که نگی و خده بر دین. ژماره یه کی زور له فارسه و شیاره کانیش هاوده نگیان. به لام باشه بسویوه له دنیا خاوه شارستانه تی و نوی دا ناثین؟ مه گهر ثیوه ثو و هه مهه کتیبه ناخوینه و که له نییران دا لاه باره چه ندره گی، چه نددنگی و چه ندنه و دی و فرهنه ته و دی، و در ده کیه در تنه و ده؟ دی بچوی خوتان به شارستانی ده زان، ته گهر ئاما ده نین پا بهندی سه ره تایتیزین مه رجی شارستانه تی بن؟ بچوی به یان نامه جیهانی مافی مرؤف بده مسی ناناسن؟ نییران به ندی یانه نه ته و زرلیکراوه کانه. باشه شه رکی ثیوه و دک مرؤف چیک لهم پیو ندی یه دا چی یه؟ دست له سهر دهست دانان، تا و لاته که مان لهت لهت بئی، و [سےیر کردنی] سه رکوتی ته خذیان بیتی، یا دولتی زردارو ملهه ره ته میره ته میان بگری، سبه یینی شه ویر، له جیاتی شه و دی سه ره مایه دوو قات بخاته بهدستی عه ره بکان، کورده کان، تورکه کان و بدل و چه کان، بسویوه زیانه میزو و بیه کانیان قهره بوبو بکاته و ده؟ باشه، هیشتا هاند ریکی دی که تان ده و دهی بسویوه دا اوانان لی بکهه بنین بین خزمت به و لاته خوتان بکمن؟!

مالپه‌رهکانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران، رۆژنامەی "کوردستان" و رادیوی دهنگی کوردستانی ئیران لە تۆری جیهانی ئینتیرنیت دا:

[www.kurdistanmedia.com](http://www.kurdistanmedia.com)    <http://www.pdk-iran.org>    [www.kurdishpress.com](http://www.kurdishpress.com)

e-mail:  
info@kurdistanmedia.com

<http://www.pdk-iran.org>  
e-mail:  
pdkiran@club-internet.fr

[www.rdki.com](http://www.rdki.com)  
e-mail:  
rdk\_iran@yahoo.com

کوردستان

رہ حانہ گہوارہ rehan-a-gavra

دیکھراوی نه ته وه یه کگر تووه کان، ئىرەبى به جامى جىهانىي فۇوقىال دىن با!

مرسقی یه کان، یا که مکردنوه هی کازی تۆکسیدی دۆزکریون با پیشگیری له تەشمنا کردنی قایروسو نەيدىزدا، دوابان. پیشگیری یه کان بواری جزاوچور دەگەرنوھە. بەلام دوو بايەتى بىندىرتى لەم نېودادا جىڭكاي سەرخىن: ئىستىعدادو كارى گۈپپىي يەكسان كە شارەزۇرم دەكەرد تىئەش لە ساستى جىهانى دا پۇر يە كسانىخۇمازمان سەبان. گۈپپىنەوە، آنۇستان و پېۋەندىنى شازادو مۇنىفغانە بە بىن دیوارو مەمپەر. [شارەزۇرم دەكەرد] ھەر ولاتىك شەم شانسە، ساستەقىنەي ھەبا بەھو تووانىيەدە كە ھەيمەتى، پى بنىتە مەيداندا ساركىد: لە ناستە، جەھان، دا.

یاری له جامی جیهانی دا، بۆ نه و لاتانهی بۆ یه که مبار  
هه لومهه رجی هاتن بۆ نیوئن شم پیشیر کیيانه یان بۆ پیپک  
هاتوه، غورهه ریکی نه ته و دیه معزون پیپک دینی، و دک زیندو  
نیشتمانی سره کیي من: غهنا، ته مه مایه شنانزاییه. بۆ  
نه وانهی که پاش سالانیکی دورو دریز شعرو بدبهختی و  
نه هامستی، لەم پیشیر کیيانه دا نامااده ددین، و دک  
نه نگولا، ته نامااده بونه، هستی بینیانه و دیه نه ته و دیه  
بدادوادیه. بەلام بۆ نهوانه که هەر ئیستا و لاته کیان له گەمل  
شەرو پیتكەھل پېژان بە درووویه بە شداری تیمه کەيان له  
مۇنديالدا، سەمبىلۇ يە كىستى و يە كېزىنى نە تەو كەيانه  
و دک لیوارى عاج، ته نامااده بونه سەرجاوهی تىلەمام و  
ھومیدىكە کە دەتوانى سەر لە تۆي بیتىه و ھۆز ژيانه و دیه  
نه ته و دیه.

تەممە خويىندانه و ھەلبىار دەيدىك بولو له و تارى كوفى  
عەمنان، سکرتىري گشتى رېتكخراوی نە تەو يە كەكتورو، کان  
له پۇوهەندى لە گەل مۇنديالى ۲۰۰۶ ئى تالىمان دا. بېڭىمان  
ئۇيوش و دک من لە گەل خويىندانه و دیه شە دوا دېرەندادا،  
ھەستىان بە بۇشىابى يەك كىردو، ئىتۇوش خۆزگەتلىك  
خواتىه كوفى عەمنان و رېتكخراوی ۋىز سەرىپەرسىتى شەو  
باسى هەستو و تارەزوو و خۆزگەمى تەو نە تەوانشىيان كربابا  
کە خۆيان و لاتەكدىيان لەت لەت و كوت كوت كراون و  
سەدرپارى ھەبوبۇنى چەندىن مىلييۇن حەشيمەت و رووپەرەتكى  
گەورەنر لە خاکى دەيان و لاتى بەرسى ناسراوى تەم  
جيھانە، لە سەرىپەخزىنى و نامااده بوبۇنى تويندرانىيان لەم  
چۈزە غايىشە نېۋەنەتەوەپىي باشە بىنەشىن بەنلى لەم  
چۈزە كاتانەدا ئەوانىشە مەقيانە تېرىيەسى بىدو و ولات و  
نە تەوانە بەرن کە دەتوانى لەم چۈزە شوينانه نامااده بن!  
ب. ھىوا

که سیک حیسیبی پینالشی به کانی را گرتوه. به کگرتووه کان نیزه‌یی به جامی جیهانی فووت بال دنبه‌ین. فووت بال و هک تربیکنیکی به رزو راستقینه‌ی باری جهانی، ورزشیک که له هم گوشیه به کی دنیادا، له لایمن هم ره گهزیللو ثاینیکوه، ته نجام ددری. بهم بونه‌یهود بوروه به یکیک له هم دیارده کشتی به کانی جهان، همروه ریکخراوی نه ته وه که گرتووه کان که دیارده کی گشتی به له جیهان. کمرچی ده توونین بلین ته ناهت له ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کانیش کشتگیرتو جهانی ته. فیفا، ریکخراوی به ریووه بردنی فووت بالی جهان، ۲۰۷ تهندامی ههیه. کچی نیمه له ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان دا تهیا ۱۹۱ تهندامان هه. به لام نیمه هوی باشتorman بونه‌یی بردن به وان ههیه:

نه موندیاله، رووداویکه که هم رکمیک له جیهان دا ده زانی جینگای تیمه که له کونه‌یه، چلون گمه‌یوه ته هم قوانغاه! شه وان ده زانی ج رکمیک نیمتیازی و ده دست میتاوه له کام ده قیمه‌ی یاری دا بیهه‌یه، اند و ده گه ته ده، هم خواهکه شه ده زانی ده ج

مرواری دهربای وشه

خواهند هیممهت له چوّله پیچه‌هی زیاندا هیچکات له کمـل  
داماوی و دسته و دستانی به رو روو نابـی.

(نالپیزون بوناپارت)

تموزه‌هـلی، دوو منـدالـی هـنـ. کورـهـ کـهـ نـاوـیـ "دـزـیـ" يـهـوـ،  
کـچـهـ کـشـیـ "بـرـسـیـتـیـ" يـ نـاوـهـ.  
(فـیـکـتـورـ هـوـگـنـ)

هـیـجـ شـتـیـکـ لـهـ بـیـکـارـیـ خـرـایـتـ نـیـهـ. چـونـکـهـ مـرـوـةـ (کـاتـیـ)  
بـیـکـارـیـ دـاـ، مـیـشـکـیـ خـوـیـ دـهـخـواـ، نـهـمـهـ خـرـاـپـتـیـنـ پـهـتاـوـ  
نهـخـوشـیـ مـرـقـیـیـ يـهـ.  
(چـارـلـیـزـ لمـبـ)

لـهـ هـدـرـ کـارـوـ کـامـدـارـانـیـ کـدـاـ، مـهـرجـیـ بـنـهـرـتـیـ، هـمـبـورـنـیـ  
تـیـرـادـدـیـ کـیـ بـهـهـیـتـهـ... بـهـ (حـمـهـ بـوـونـیـ تـوـانـایـ) خـرـاـگـرـتـیـکـیـ  
گـهـوـرـ، مـعـرـجـهـ کـانـیـ دـیـکـهـ، گـرـنـگـیـ کـهـ تـهـ وـتـوـیـانـ نـامـیـتـیـ.  
چـونـکـهـ مـرـوـقـ (بـهـهـمـ وـ خـولـقاـوـیـ بـرـهـ کـانـیـ خـوـیـهـتـیـ)،  
مـرـرـفـالـهـ دـاهـاتـوـدـاـ دـهـبـیـتـ بـهـ شـتـهـ کـهـ تـهـ مـرـقـ بـرـیـ لـیـ  
(مورـیـسـ مـتـلـینـگـ)  
دـ کـاتـهـ وـهـ.

سـهـ رـچـاـهـ: کـتـیـبـیـ "نوـشـتـهـهـایـ کـهـبـارـ وـ ضـرـبـ المـشـلـهـایـ"  
ملـلـ جـهـانـ، دـانـمـرـیـ اـسـاعـیـلـ شـاـبـگـانـ