

شێعر لە روانگەى ئەفلاتوونەوه

سامان کۆنەپووشی

ئەفلاتوون بۆ ھەرچی زیاتر روون کردنەوێ مەبەستەکی لە میتافۆری ئەشکەوتەکی کەلگ وەرەگریت. ئەو جیھانی مادى بە سێبەرى سەردیواری نیۆووەی ئەشکەوتیک دەشوبەینیت کە بە ھۆی تیشکی دەرەوێ ئەشکەوتەکە دەکەوێتە سەر ئەو دیوارە. مۆفەکان روویان کردۆتە ناوھەوێ ئەشکەوتەکە و لەگەڵ سێبەرى شتە پەسەنەکان دا دەژین و بە بێنییان سەرسام دەبن.

لای ئەفلاتوون، فەلسەفە ناسینی راستەقینە و حەقیقەتی شتەکانە. ھەر بۆیە تاھە کەسێک کە دەتوانێت لە حەقیقەتی بوون بگات و سنوورەکانی جیھانی مادى بشکێنێت، فەیلەسوفە. کەوابوو ئەمە فەیلەسوفە کە ھەولێ ناسینی جیھانی ئایدیال دەدات (حەقیقەتی بوون) و دەبێت بە پەیام ھێنەری حەقیقەتی بوون بۆ خەلکی ناو ئەشکەوتەکە.

ھەربۆیە ئەفلاتوون دەگوتێتەو، ئەفەزێک لە ئەشکەوتەکە ھەلدیت و بەناو دەشت و زەووی زاری جیھانی راستەقینەدا دەسوپێتەو و لە حەقیقەتی رەھای بوون تێدەگات، کەوابوو دەسەرتێتەو بۆ ئەشکەوتەکە و ھەوایی بوونی جیھانیکی رەسەن و ئایدیال لە دەرەوێ جیھانی کۆپى و ناپەسەنی ئێو ئەشکەوتەکە دینێتەو و رادەگەبەنیت کە ئەوێ تا ئەمۆکە دیتوومانە و لەگەڵدا ژیاوین، سێبەریکی ناشرینی شتە راستەقینەکان بێت، شتیکی دیکە نەبوو.

لە روانگەى ئەفلاتوونەوه، مادە رێژەیی و ناپەسەنە و ئایدیال رەھاو بەرز و پەسەنە. ھەروەک کە لە سەرھادا ئامازەى پێ کرا، ئەفلاتوون لە تەمەنی لایینییدا خولیاھەکی ژۆری بۆ شێعر ھەبوو. بەلام پاش ئەوێ بپۆرا فەلسەفییەکانی چێوہەکی دیاریکراو بەخۆیەو دەگرت، گۆرانیکى بنجینەیی لە بۆچونیدا لەبارەى شێعر پێک دیت. ئەو پێی وابوو کە شێعر بەرھەمی عاتیفە و وارسکە (غریزە) مۆفییەکانە و وارسکەکانیش بەرھەم و ئامازەدەری جیھانی مادى. ھەربۆیە لە روانگەى ئەفلاتوون دا، شێعر دەخوێتە خانەى دیاردە مادىبەکانەو.

شێعر دەروازەیک نەبێ بۆ دۆزینەوێ حەقیقەتی رەھا، بەلکو شێعر بە جیھانی مادىبەو دەووستیت و مادە رێژەییە و توانای گۆرانى تێدایە، کەوابوو ئەفلاتوونى عەودالی دۆزینەوێ حەقیقەتی رەھای بوو. ئەوێ لە جیھانی مادىدایە، ھەموو رێژەییەو دەتوانی گۆرانیان بەسەردا بێت. چۆن شاکاریکی ھونەری (بۆ نمونە تابلویەک) کۆپی ئی ھەلەگەریت و لە بازاری فرۆش دا بە ژۆری وچنگ دەکەوێت، بەلام لەراستییدا تابلۆ رەسەنەکە، تاقانەییەو، ئەوانیتر لە کۆپی تابلۆ رەسەنەکە پتر شتیکی دی نین، بەم شێوہەیش مادە و جیھانی مادى تەنیا کۆپی بەکی جیھانی ئایدیال و بێگەردن و حەقیقەتی بوون لە جیھانیکی بەرزتر و رەسەنتر لە جیھانی مادى دایە، کە ئەو بە جیھانی ئایدیال ناوی دەبدر و ئەگەر بمانەوئ تێگەیشتیکی دروستمان لە جیھانی مادى بێت، دەبێت بە شوێن حەقیقەتی ھەتا ھەتایی و رەھا دا بگەریین، واتە لە جیھانی بەرز بکۆلینەو.



و بە چاویکی سوکەوہ لە شێعر دەروانیتەو؟ بۆ ولام دانەوێ ئەم پرسسیارە و پوون کردنەوێ پتر، بپووستە بگەریینەوہ بۆ فەلسەفەى میتافیزیکی ئەفلاتوون.

لە فەلسەفەى میتافیزیکی ئەفلاتوون دا، بوون (ھستی، وجود) بەسەر دوو جیھانی لیک جیاواز دا، دابەش دەکریت، واتە جیھانی ئایدیال و جیھانی مادى (سێبەر یان کۆپی جیھانی ئایدیال). ئەو مادەى بە کۆپی (سێبەر)یکى پتر لە جیھانی ئایدیال نەبینی و پێی وابوو کە بۆ تێگەیشتیکی دروست لە بوون دەبێ بۆ جیھانی بەرز یا خود ئایدیال بگەریینەو.

ئەفلاتوون بپۆرا بە رێژەیی بوونی حەقیقەت نەبوو و عەودالی دۆزینەوێ حەقیقەتی رەھای بوو. ئەوێ لە جیھانی مادىدایە، ھەموو رێژەییەو دەتوانی گۆرانیان بەسەردا بێت. چۆن شاکاریکی ھونەری (بۆ نمونە تابلویەک) کۆپی ئی ھەلەگەریت و لە بازاری فرۆش دا بە ژۆری وچنگ دەکەوێت، بەلام لەراستییدا تابلۆ رەسەنەکە، تاقانەییەو، ئەوانیتر لە کۆپی تابلۆ رەسەنەکە پتر شتیکی دی نین، بەم شێوہەیش مادە و جیھانی مادى تەنیا کۆپی بەکی جیھانی ئایدیال و بێگەردن و حەقیقەتی بوون لە جیھانیکی بەرزتر و رەسەنتر لە جیھانی مادى دایە، کە ئەو بە جیھانی ئایدیال ناوی دەبدر و ئەگەر بمانەوئ تێگەیشتیکی دروستمان لە جیھانی مادى بێت، دەبێت بە شوێن حەقیقەتی ھەتا ھەتایی و رەھا دا بگەریین، واتە لە جیھانی بەرز بکۆلینەو.

بەپێی وتەى پەین سەنت "دوستى نزىك و ھاوینى وینگنشتاين"، لەو کاتەدا (سالی ١٩١٢) کە وینگنشتاين خەریکی یەکەمین خوێندنەوێ بەربلاوی خوێ لەبواری فەلسەفەدا بوو، "دلپاکانە" سەرسوپمانی خوێ لەویدا رادەگەیاندا، کە فەیلەسوف گەلێک کە "لە نەزانیدا (جهالت)دا پێیدا ھەلەدەگوتن" بەو حالەش "گەمژە و خەلەتینەر بوون و تووشی ھەلگەلێکی ژۆر بق ورووتین ھاتوون!"

رەنگە ئەفلاتوون کەلە فەیلەسوف و پێشەوای فەلسەفەى ئایدیالیزمی یونانی کۆن، کە قوتابى سوقرات بوو و لە سالەکانى ئێوان (٤٢٧ - ٣٤٧ پ. ز) ئیا، یەکێک لەو فەیلەسوفە مەزانە بێ، کە بە خوێندنەوہەیکى ئیمپۆسی بۆ ئەفلاتوون، پئوستی دابرا لێی ھەستی پتر دەکریت. ئەو یەکێک لەو کەسانە یە کە گەرچى سەردەمانێک (لە سەردەمی نەزانین دا) ژۆر پێیدا ھەل دەگوترا، بەلام ئەمۆ ھەلە کوشندەکانى وردە وردە ئاشکرا دەکرین. یەکێک لە ھەلە کوشندەکانى ئەفلاتوون، دیدى نیکەتیقەنەى ئەو بوو بۆ شێعر، کە لە روانگەى ئەوہوہ خاوەنى بارى نەرتی یە.

ئەفلاتوون کە لە سەردەمی لایینییدا خولیاھەکی ژۆری بۆ شێعر ھەبوو، چۆن بوو کە بەم شێوہە بپروباروہی گۆرانى بەسەردا ھات



سەرنجى نۆیەم: (١-٢) لێروانیى (رویکرد) زمانوانى میژویى: مەسعود بابایی

سەرھتا بەم پرسسیارە دەست پێدەکەین کە ئایا زمان دیاردەیکە میژویى یە؟ ئایا دروستبوونی کەرسەکانی زمان و پۆلین بونیان لە رەوتیکی میژویىدا پێی گرتوو ئەم رەوتە میژویى یە چەند قۆناغە؟ ولامدانەوێ ئەم پرسسیارانە پئوستی بە لێوردبوونەوہ و تێرمانە لەدۆخی ئەمۆزی زمان. پئوہری ئێمە بۆ ئەوہی بتوانین لە تەمەنی زمانیکی دیاریکراو وەکو زمانی کوردی ئاگادار بێن ئەوہیە کە رەگی کردار و وشەکان ھەر لە گەلگەلێکی زمانەوہ تا دەگاتە ئێستا پەنجۆر بگەین. بۆ ئەم مەبەستە دەبێ پئوہریکی شپاوی ئیستاییمان ھەبێ و لە گەل ئەوہش دا دەقیکی میژویى لە شوێنکاتی دیاریکراوی ئیستا - ئابردوو، بگەین بە پئوہر. پئوہری ئەمۆزی: ئەوہیە کە لەنێو دیالکت و لقەکانی زمان دا نیکترین دیالکت کە لە چەندلایەکەوہ لە دەقە میژویى یە کە نیک بئ بگەین بە پئوہر. ئەم دەقە کۆنە کە تا رادەیکە دەتوانی بە کەلکی زمانی کوردی بێت، ئاقبێستایە. دەقی ئاقبێستا سەرجاوی سەرەکی زمانی ھێندر ئەوویاییبەکانە، زمانی کوردیش وەکوو زمانیکی ھێندر ئەوویایی رەجەلە و بئەچەکە بۆ ئەم دەقە دەگەریتەوہ: ئێمە ناتوانین بانگەشە ئەوہ بگەین کە ئاقبێستا لە پارانی زمانی کوردی دایە، چونکە ئەمە دوروہ لە لێروانیی زانستی، بەلام بە دلنایییەوہ زمانی کوردی ژۆر لە ئاقبێستاوہ نزیکە. نمونە: مۆرفیمی سەربەخۆ یا وشەى

"واج" wac رەگی کرداری "وتن" و وشەیکە ئاقبێستایى یە. پئوہری ئیستایى: دیالکتى ھەورامى، لە شوێنکاتی ئیستایى دا. پئوہری میژویى: زمانی ئاقبێستا، لە شوێنکاتی میژویى .

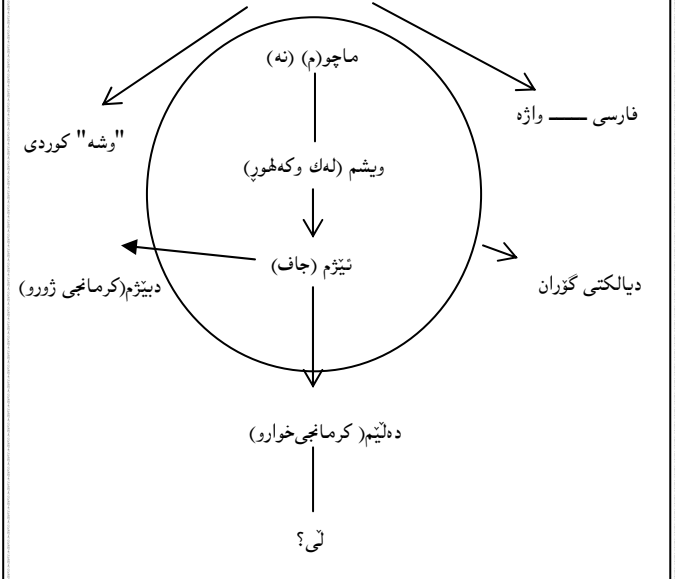
پێوانە: مۆرفیمی سەربەخۆ یان وشەى "واج" wac رەگی کرداری "وتن". ھەلەت دەبێ ئەوہش بلێین ئەمە راقبەیکى لۆژیکى یە، واتە ریساکانى ئەم راقبەکردنە لۆژیکى، لۆژیکى بوونی ریسا یا بۆچوونیک بە واتای راست و دروست بوونی بەرەنجامەکە نێ، واتە "لۆژیکى بوون" و "بەرەنجامی راست" دوشتی جیاوازن. بە راشکاوی دەبێ بلێم ئەوہی کە لێردا گرنکە، دروستکردن و ھێنانە کۆری میژویىبەکی لۆژیکى یە نەک میژویىبەیکى سەلندراو. ئێمە لە لێروانییى زمانەوانى میژویىدا سەرواکرمان لە گەل لایەنى بەرھەست(عینى)ی وشەیکە کە نزیکە لە بەکار ھێنانى ئیستای ئێمەوہ، ئەم راقبەیدا سن ناست گرینگن:

- ناستى گۆرانى سیمای فۆنۆ لۆژیکى یانە (١) - ناستى گۆرانى مۆرفۆلۆژى (٢)
- ناستى گۆرانى واتاناسى (٣) و گۆردەپانى واتایى (٤) سیمای واتایى ٥.
- ناستى یەکەم: سەرواکارى لە گەل گۆرانى دەنگى یە: چ بۆ ژ — کچ — کێژ/ خ بۆ غ = خەم — غەم

یا جینگۆرکیتی دەنگى: بەفر. ک — برف. ف/ بچوک. ک — کوچک. ف ناستى دووھەم: گۆرانى مۆرفۆلۆژیک، سەرواکارى لە گەل وشە و مۆرفیم ھەبەو لە گۆرانى مۆرفیمەکان دەکۆلێتەوہ: بۆ نمونە کورپ- ھکان، کورپ- ان، کچ — ان، کچۆلە، کچۆلە.

ورد- یلە، جام — جامۆلکە، جامیلکە/ گەرب- ۆک، سەرب- ۆک، دەگەریتەوہ لای نمونەى پێشوو، وشەى "واج" بە پێی دوو ناستەکە گۆرانى بە سەردا ھاتووہ، بەلام لە رووی واتایى یەوہ گۆرانى ئەوتۆی بەسەردا نەھاتووہ، رەنگە لەروى ئەرکى (function) یەوہ کەمیک بە پێی بە کار ھێنان گۆرابێ، بەلام لە رووی رەجەلەکەوہ... ھەمان واتایە دەتوانین گۆرانەکان بە خشتەبەندکردن و ھیلکاری نیشان بدەین.

ماچو: پئوہر، دیالکتى ھەورامى:

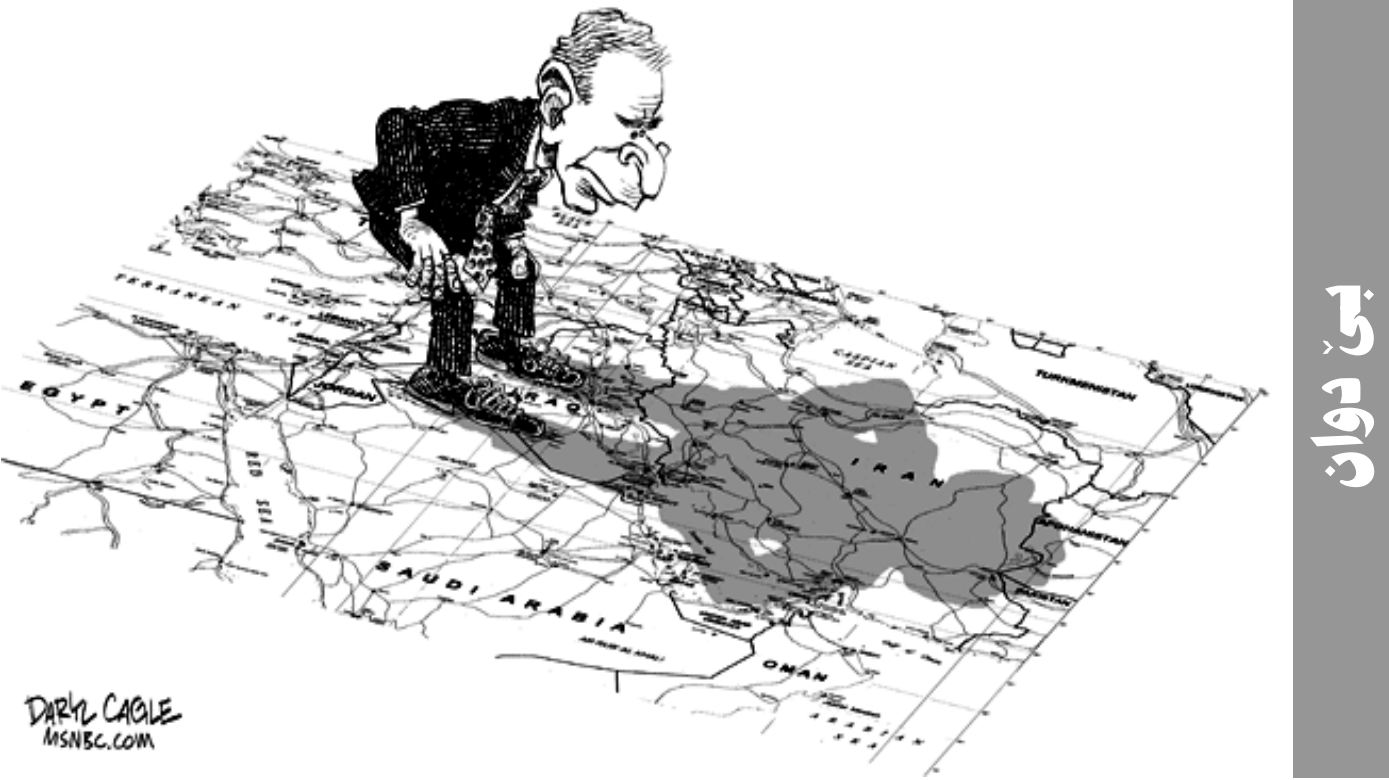


لە سەرنجى داھاتوو دا ئەم ھیلکاری یە روون دەکەینەوہ.

- 1: phonological seartue.
- 2: morphology 3. semantic al 4: semantic field
- 5: semantic feature



بلاو کراوہى نوى



سیمیناری "کودیتایهک له ژیر ناوی شوږشی فهرههنگی دا"

فستیڤالی هاوبهشی ناوهندی (۳) ی کوردستان و هیزهکانی کورهی باشووری



"چوهیهانگ" فهرماندهی لیسوی ۱۲ هیزی زهیتوونی کورهی باشووری و فهرماندهکانی کورهی ههروهه له درتیهی بهرنامهکانی فستیڤال کیه پیک هاتبوو له کومه لیک نایشی جواروجور سرخی زیاتری بهشارانی بۆ لای حۆی راکیشا.



پیتوسته بگوتری له کاتی بهرتیوچوونی فستیڤالهکده ژینان "چۆنگ سۆنگ جو" بهرپرسی گشتی لهشکری تیپی زهیتوونی کورهی باشووری له کوردستان دا و پیرای چهندن فهرماندهی سهردانی هیزی زهیتوون گهیشته کوردستان، گهیشته شونی فستیڤالهکده له لایهن "هممهدهسالم قادری" یهوه خلاتی ریزلینانیان پیتشکهش کرا.

به سرودی "تهی رهقیب" سهرهتا په یامی ناوهندی ۳ ی کوردستان، له لایهن بهرتی کاک هممهدهسالم قادریهوه خوتندرایهوه. بهرتیان له په یامهکدهی دا و پیرای دهستخوشی و پیداکرتن له سهر بههتکردنی پیتوهندی، دۆستایهتی و هاوکاری نیوان کورد و دۆستانی وه هیزی زهیتوونی کورهی و هاوبه یانان، سۆزو نهمهگناسی حیزبی دیموکرات و خه لکی کوردستانی نیوانی به نسیبهت نهم پرۆزه خزمهتگوزارییهی که له ناوهندی ۳ ی کوردستان نهمه یانان داو به هیزی کورهی و خه لکی نهم و لاتره راگه یانید. دواتر په یامی هیزی زهیتوونی کورهی له لایهن فهرماندهی نهم هیتزه، بهرتی "چوهیهانگ" وه خوتندرایهوه. بهرتیان له په یامهکدهی خۆی دا، سهره دای پیداکرتن له سهر بههتکردنی پیتوهندی نیوان خه لکی کوردستان و کورهی باشوور، هیوای سهرکهوتنی بۆ خه لکی کورد خواست. دواي خوتندهوهی په یامی بهرتی فهرماندهی لیسوی ۱۲ هیزی زهیتوونی کورهی باشووری، برانامهی ریزلینانی لهشکری زهیتوون به نیشانهی وهفاداری خه لکی کورهی، بۆ کورهی نیوانی پیتشکهشی بهرتی هممهدهسالم قادری کرد. دواتر بهرتی هممهدهسالم قادری، چهندن لهرحی ریزلینانی به نیشانهی ریزوپیتزانی و دهستخوشی کردن، له م پرۆزه یان پیتشکهشی

له سهر داخوازییهکانی بزوتنهوهی خوتندکاری بهدوی نهودا کاک ههژار رهحیمی نهمامی دهستهی بهرتیوههیری بهرتیوههیری خوتندکارانی دیموکراتی کوردستانی نیوان و تاروی "شوږشی فهرههنگی ناماژههک بۆ سهله فییهتی مودرتی" ی خوتندهوه. که تیتیدا ناماژهی به چۆنیهتی کلهک وهرگرتنی سهله فییهکان له زانستی نوئ بۆ بهر وهپیش بردنی تاماچهکانیان کردو به وردی باسی له سهر کرد.

پاشان و تاروی "شوږشی فهرههنگی و جینوسایدی فهرههنگی له کوردستان دا" له لایهن کاک رامبود لوتف پوری نهمامی دهستهی بهرتیوههیری بهرتیوههیری دیموکراتی کوردستانی نیوانهوه خوتندرایهوه که سهرهتا ناماژهی به دیاردهی شوږش له روانگی لیرالی و مارکسیستی یهوه کرد. پاشان ناماژهی بهو گۆزانه هزری و کومه لایهتی یانه کرد که بوون به هۆی سهرکهوتنی نهو شوږشه. به دواي ناماژه به هیندیک له ناکامهکانی کودیتای فهرههنگی، کاریهگری نهو کودیتایه له سهر کوردستان خسته بهر باس و کردهوهکانی ریزی له کوردستان به جینوسایدی فهرههنگی ناو بردز به دواي ناتراکتیکی کورت دا پانلیکی پرسپارو وهلام له سهر وتاردهکان پیک هات که له لایهن ناماده یوانی سیمینارهکده بهشاری چالاکانه تی دا کرا. به دواي نهو بهشه، سیمینارهکده له کاتزمیتر ۳۰:۳۰ تی نیواری ههمان روژ کوتایی پت هات.

نههواز بوو که له وتاردهکدهی هاتبوو که چهند کس له زانستگای نههواز کوژران و نریکهی ههزار که سیش بریندار بوون که حیزبوللای نههواز تهرمی کوژراوهکان دهخاته نیو چۆمی کاروون، چهند که سیش له خوتندکاره دهستگیرکراوهکان نیعدم دهکا. له درتیهی باسهکدهی به دو تهوهری سهرهکی نهو فیکرهی که له پشتی داخستنی زانستگاکانهوه بوو ناماژهی کرد که بریتی بوون له ۱- پاناخوازی و توتالیتاریزمی رژی خومهینی ۲- دژایهتی بیری ریزی لهگه مودرتیزم دا

له درتیهی سیمینارهکده و تاروی "کاریهگری پهکانی کودیتای فهرههنگی له سهر جوولانهوهی خوتندکاری نیوان" له لایهن موحهمده جهمیل کولاهی نهمامی بهکیهتی خوتندکارانهوه خوتندرایهوه، که سهرهتا تیشکی خسته سهر گرینگی سبستی فیکراری بالا له گۆرانکاری پهکانی نیو کومه لگادا. بۆ نهم مهبهسته سبستی کراوهی پهروهده و فیکردنی لهگه سبستی داخوازی پهروهده و فیکردن ههلسهنگاند. پاشان ناماژهی به هیندیک له ناکامانه که له کودیتای فهرههنگی دا کهوتنهوه، ناماژهی کرد، که له وانه دهوانین

۱- زالبوونی ریزی به سهر زانستگا ۲- خالی بوونهوهی زانستگا له هیتزه جودایرهکان ۳- زال کردنی نیدتولوی مهبهبی به سهر زانستگادا ۴- هارناهنگ بوونی زانستگا لهگه ریزی. پاشان ناوبراو تیشکی خسته سهر کاریهگری پهکانی کودیتای فهرههنگی له سهر بزوتنهوهی خوتندکاری نیوان که له س تهرهیری سهرهکی دا بهوردی باسیان لی کرا که بریتی بوون له ۱- کاریهگری کودیتای فهرههنگی له سهر نهو هیتزه مرۆیهی که له زانستگادا پهروهده دهکرت ۲- کاریهگری کودیتای فهرههنگی له سهر سهرهخۆیی زانستگا و بزوتنهوهی خوتندکاری ۳- کاریهگری کودیتای فهرههنگی

روژی شه مه ۲ ی بانه مری ۸۵ کاتزمیتر ۳ ی دوانیوهه سیمیناری "کودیتایهک له ژیر ناوی شوږشی فهرههنگی دا" له لایهن پهکیهتی خوتندکارانی دیموکراتی کوردستانی نیوانهوه به بۆنهی سالوژی کودیتای فهرههنگی، که بوو به هۆی داخستنی زانستگاکانی نیوان بۆ ماوهی س س سال، بهرتیوههیری خوتندکاری ههروهه خرایه سهر بنه ما فیکری و کاریهگری پهکانی نهو کودیتایه له سهر بزوتنهوهی خوتندکاری ههروهه کومه لگای نیوان بهگشتی. پیتوسته به ناماژههیه که خوتندکاران له زانستگاکانی سلیمانی، کۆیه و ههولیر و ههروهه ژمارهیهک له ماموستایانی زانستگاکان لهو سیمینارهدا بهشار بوون.

سیمینارهکه سهرهتا به سرودی نهتوایهتی "تهی رهقیب" و دهقیههیک بهدنگی بۆ گیانی پاکي شهیدانی ریکای زگاری کوردستان دهستی پت کرد. پاشان کاک عیرفان رهنمون نهمامی دهستهی دامه زرتیهی پهکیهتی خوتندکاران بۆ بهخیر هاتن له میوانهکان و کردنهوهی سیمینارهکه چهند وتهیهکی پیتشکهش کرد. پاشان کاک کهریم پهروزی سکرتری پهکیهتی خوتندکارانی دیموکراتی کوردستانی نیوان و تارکی له ژیر ناوی "بنه ما فیکری پهکانی کودیتای فهرههنگی ۵۹" پیتشکهش کرد که له وتاردهکدهی ناماژهی به چۆنیهتی پیک هاتنی "ستادی شوږشی فهرههنگی" کردو تیشکی خسته سهر چالاکی و کارهکانی نهو ستاده که بریتی بوون له

۱- پهروهده کردنی ماموستاو گوزینشی کهسانی لیهاوتو و شایانی دهرس وتنهوه له زانستگادا ۲- گوزینشی خوتندکار ۳- نیسلاهی کردنی کهشو ههواي زانستگا و نالوگوری بهرنامه فیکراری پهکانی زانستگا کاک کهریم چواتر ناماژهی به چۆنیهتی سهرکوتی خوتندکاران و داخستنی زانستگاکان کردو چهندن غوونهی هینایهوه که له وانه زانستگای

هه ن بۆ وینه ناسنده (شناسنده) / باهتی ناسین، که لتور/ سروشت، هزر/ هستو، چالاک/ ناچالاک، همویان سه مبولو، په ساوده ری دوالیزم تهوه ری، واته پیاو/ ژنو، پیتوهندی فهرمانه یوی و فهرمانه یوین. سوزان گرین و هیر دینتیه وه که خوازه (استعاره) ی بهربلاو له زانستی روژئاوایی دا، زالبوون به سهر سروشت دایه (Griffin, 1978).

به پتی بهلگه هینانه وهکانی ئیقلیهن فوکس کیلیر، زانست له زۆریه ی بوارهکاندا که به نیرینه و جینسیهتی کراوه، بووه به ئانتی تیزی ره مکه (غریزه) ی ژیان. زانا (زانسته مند) که به شتویهکی نه ریتی پیاوه، ده بی ژنایهتی له خۆی دور بکاته وه تا شوناس (هویت) ی پیاوانه ی خۆی جیکر بکا؛ نهمه، پیتوستی به فریدانی بیرکردنهوهی به دور له دووقایهتو، پیداکرتن له سهر یا نهم یا نهو، واته تاییه تمندی هره دیاری جیهان بینیی نیوتونی یه. فوکس کیلیر بهلگه دینتیه وه که نهم پیناسهیه له باره ی زانسته وه، لهو نه ریته که لتووری یه وه سهرچاوهی گرتوه که له ودا سروشت به ژن داده نرا که ناسنده که ی پیاو بوو. نهم شتیه پیاوانه یه، زانسته ندانی پیاوی

له قاموسی فیمینیزم دا

وه رگپانی: ب. هانا (۱۲)



نهدان به کیشهکانی پیتویدار به له شماغی ژاندا، خۆده نوینت. فیلسوفانی فیمینیزم بهلگه دینتیه وه که زانست نوینگی دووقایه یه جینسیهتی یه کانه. نهو دوالیزمانه یه له زانستدا

داوه دیزی و پیراگه بشتن، که به شتویهکی نه ریتی پیناسه کراون. (walls Grove, 1980) توری یه فیمینیزمی پهکانی زانست دوو نه ریکان له سهر شانه: روونکردنهوهی نهم کیشه یه که میتودهکان و بیردۆزه زانستی پهکان له کام شتیه دا جنسگه را (سیکسوالیته) ن، و هینانه گۆری هه لوپستی نوئ. میژوونوسه فیمینیزمی پهکانی زانست ناماژه به "پیاوانه بوون" ی زانست له سهرهکانی شانزده و هه قده ی زاینی دا دهکهن. بۆ نمونه، میتودی نه مومونی [فرانسسی] بیکین، زانایانی بۆ لیکولینه وه له سروشت هان ده داو، ئیلهامی له تاقیکردنه وهکانی جادوویاز (ساحره) کان سهردهمی پیتشو وه رده گرت. به بۆچوونی کولین میرچانت سهره لانی تهکنولۆژی و زانستی مودرتن له سهر بناغه ی سهره لانی زانای نیزی "واعظ

چاوه دیزی و پیراگه بشتن، که به شتویهکی نه ریتی پیناسه کراون. (walls Grove, 1980) توری یه فیمینیزمی پهکانی زانست دوو نه ریکان له سهر شانه: روونکردنهوهی نهم کیشه یه که میتودهکان و بیردۆزه زانستی پهکان له کام شتیه دا جنسگه را (سیکسوالیته) ن، و هینانه گۆری هه لوپستی نوئ. میژوونوسه فیمینیزمی پهکانی زانست ناماژه به "پیاوانه بوون" ی زانست له سهرهکانی شانزده و هه قده ی زاینی دا دهکهن. بۆ نمونه، میتودی نه مومونی [فرانسسی] بیکین، زانایانی بۆ لیکولینه وه له سروشت هان ده داو، ئیلهامی له تاقیکردنه وهکانی جادوویاز (ساحره) کان سهردهمی پیتشو وه رده گرت. به بۆچوونی کولین میرچانت سهره لانی تهکنولۆژی و زانستی مودرتن له سهر بناغه ی سهره لانی زانای نیزی "واعظ

زانست Science دهروونناسی و ژینناسی (باپولۆژی)، نهو لقانه ی زانستن که زۆر جارن دهکونه شیکردنه وه لیکدانه وهی سروشتی ژن. فیمینیزمی پهکان ده لاین له دوو پانتایی یه دا، ببینه کان و لیکدانه وکان تیکه ل به جیاوایاندان و چه واشه کراون؛ بۆ نمونه، ژینناسی به مهبهستی تیگه بشتن له ئولگو (نمونه) ی رهفتاری نه گونجایی تاکهکانی مرۆ، کهک لهو لیکولینه وانه وه رده گرت که له سهر یه که مین گوانداران (پستانداران نخستین) کراون، دهروونناسی بهلگه دینتیه وه که هۆرمونه جینسی پهکان هۆی جیاوایی رهفتاری پیاوانه و ژنانه. به بۆچوونی روت والیسگروو، تاییه تمندی یه هاوبه شهکانی زانستگهکان - ناوه زه مندیتی و ئاواتی کۆنترۆل - دژکده وه یه کن به دژی تاییه تمندی یه عاتیقی پهکان و

بۆ هاوکاری هیزه دیموکرات و پیتشکهوتوهکانی نیوان تی بگوشین

