

جہنگیری نوئی لہ سہردادہ میکی نوئی دا

لهو که لینه به رینه که بو خویان پیکیان هیناوه،
لهو به رینتر بیته وه.

بمیری مرچدانه وہی تیکڑیزم

کۆمەلگای نیبودولەتى لە سىيەكانى سەددى
بىستەمەوە، ھەستى بە مەترىسىي تىبۇزىر
نیبودولەتى كەردو و ھەولى قەلچۇزۇ كۆنترۆلگەندى
داوەو، بەشىدەيەكى سەرەتاتىي لە تىبۇزىزمۇ
ئاكامەسە كانى كۆلۈپەتەوە. بەللا، لە سالانى
شەستى زايىنى بەملاۋە بۇر كە، كۆمەلېڭ
رىيکەكتەننامە ئاواچىيى و نیبودولەتى لەم
پىيەندىيەدا پەسند كران. ئۇويش بەشىدەي بەندى
لە چارچىيەدى كارى سالانەتى نەتمەد
يە كىگىرتووەكان دا. بىز غۇونە لە يەكىڭ لەم بەندى
بەستىركەوانەمى سالى، (١٩٧٣) يى زايىنى دا هاتوتە
قازانچىيەرسەستانە رەۋوت و بەبىن گۆيدان بە
تەنباخامە تەرسناك و مالۇيەن كەفرەكەنائى بە
قۇربانىكەرنى ھەممۇ بەھا بەرزە مرەۋاشانى،
سەنج (سەخلاقى)، دىيەكراپەتكەن
ئازادىخوازانەكان، سەرتاپاپى جىهان و كۆمەلگای
مرەۋاشىتىپى پاش بىرانسۇھى شەرى سارد،
رايىچى جەنگىكى نۇق كەد كە لە سەرەدەمى
بەجىھانىبىرون دا سەرى ھەللىداوە. ئۇويش شەرى
تەنباخامە كە لە كەملەتكەن، بەمەممە لەھەمە، بەھەم،

"هر چهشنه کرد و هدیه کی تیز درستی له ناستی
بیزد و لته تیدا که کیانی ینسانه کان بجاته
معترضتی یه ودو هر پرداشه له نازادی یه
بنچینه یه کانی شهوان بکاو بیتبه هوئی
تقریباً نیونی خله لکی مهده دنی و تهنانه
تیز درسته کانیش، کاریکی نارهوا و قهد گفته.
میتندیک له ریکم و تننامه و په سند کراوه"

تئونەتەمەنە بەكان لەمەر تىرەد

تئیز ریستیان لەسەرە .
ئەگەر سەرەنخى ئەو رېككە و تىننامە و
بېرىارنا مانىمى سەرەدە بىدەين ، دەردە كەمەن ئە
شەودى داۋىي بىان (٧) ، كە لە (٩) خالۇ چەندىنلىك
بەندىدا دارىشراوە ، لە چاوا بېرىارە كائنى دىكە
خەممىلىرىتەر تېرىۋ تەسەللىتە ، بىلەم بەو حالتاش
ھەيشىشا زوھە كە پىناسىمىكى تەموا ، گشت لايەنە
جەمانى بۇ تېيۈر بىكىرى كە هەممۇ لايىدك
هاودەنگ بن لە سەرى و سەرچەم توناناكىنى خۆيان
بۇر كۆتۈزۈلۈ قەلاچىنى ئەم جەنگە نۇي بە تەرخان
بىكەن . جەنگىتكە سەرەلەپەرى كۆمەلگەي
جىھانىي تۈوشى بىن مەتمانىيى و دەھشەت كەر دە
جا بىزىدە دەپىن لەلاتان و كۆر كۆمەلە
ئىپپەن تەھويي يە كان بە سەرەنخان بە
مەترىسىدار بىونى لەرادىدە درى ئەم شەعرە (شەرى
تېرىپۈزىزم) ، ياساپ پلايتىكى ئەم توپ داپىزىن كە ھەيزو
وزەدى يەك يەكى خەللىكى جىهان بىز
سەرەر جەدان وەدى تېرۈز بەك بىخا .

قازانچه رستانه‌ی روط و به بی گوییدان به
نه‌خمامه ترسناک و مالویرانکه ره کانی و به
قوربانیکردنی هم‌مو بـها به زه مرؤشانی،
سنج (ـهـ خلاقـی)، دیموکراتـیکـو
تازاد خوازانه‌کان، سهـرتاپـای جـیـهـان و کـزـمـهـلـگـای
مرـؤـشـایـهـتـیـ پـاشـ برـانـهـ وـهـ شـهـرـیـ سـارـدـ،
رـاـپـیـجـیـ جـهـنـگـیـکـیـ نـوـیـ کـرـدـ کـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ
بـهـ جـیـهـانـیـبـوـونـ دـاـ سـرـدـ هـمـلـداـهـ. نـهـوـیـشـ شـهـرـیـ
تـیرـزـیـرـمـهـ کـهـ لـهـ گـلـمـلـیـکـ روـوـهـهـ لـهـ گـهـلـ. یـهـ کـمـ،
شـیـوـهـ کـانـیـ شـهـرـیـ کـلـاسـیـکـ وـهـ دـوـهـهـمـ، لـهـ گـمـلـ
شـیـوـهـ کـلاـسـیـکـیـهـ کـانـیـ خـوـیـ دـاـ جـیـاـواـزـهـ وـ تـاـ دـیـ
زـیـاتـرـ جـیـاـواـزـیـهـ کـانـیـ دـرـدـهـمـونـ. تـهـ شـهـرـهـ
نوـیـ بـهـ بـهـتـایـهـتـ پـاشـ روـوـدـاوـیـ دـلـتـمـزـیـتـیـ ۱۱ـیـ
سـیـپـتـامـرـ نـیـگـهـرـانـیـ، دـلـمـراـوـکـیـ، بـیـ مـتـمـانـهـیـ وـ
ثـالـوـزـیـ فـکـرـیـ بـوـ گـشـتـ چـینـ وـ تـوـیـوـ تـاـکـهـ کـانـیـ
کـوـمـهـلـگـایـ جـیـهـانـیـ درـوـسـتـ کـرـدـوـهـ، لـهـ هـمـموـ
ثـاـسـتـ کـانـدـاـ وـهـمـوـ دـاـمـوـدـزـگـاـ نـیـوـخـوـیـ وـ
نـیـوـدـوـلـتـیـهـ کـانـیـ وـهـ خـوـ خـسـتـهـ. شـهـرـیـکـیـ
سـالـوـزـ بـهـ پـشـتـبـهـ سـتـ بـهـ تـیـکـنـوـلـوـژـیـ
پـیـشـکـهـوـتوـوـ مـرـدـیـنـیـ دـنـیـاـیـ تـهـمـرـ،
خـوـینـدـهـ وـهـ نـیـگـارـگـهـلـیـ کـرـدـهـکـیـ نـوـیـ
دـدـخـواـزـیـ. بـیـکـوـمـانـ تـاـ دـوـزـینـهـ وـهـیـ
رـیـگـاـچـارـهـیـ کـیـ کـنـجـاـوـیـهـ کـانـگـیـکـرـدنـیـ سـهـرـجـمـ
هـیـزـ، تـاـمـازـ، تـوـانـاـ دـیـلـوـمـاتـیـکـ وـهـ فـنـنـیـهـ کـانـیـ
وـلـاتـانـیـ دـنـیـاـ بـزـ رـیـشـهـ کـیـشـکـرـدنـیـ تـیـرـؤـرـ
رـیـگـایـهـ کـیـ سـهـختـ، نـاهـهـمـوارـوـ پـرـ لـهـ زـدـوـ زـیـانـ
لـهـ بـهـ رـدـمـ مـرـؤـشـایـهـتـ وـهـ کـزـمـهـلـگـایـ جـیـهـانـ
دـایـهـ.

بزونتن---وه ناسیونالیستی یه کان و فیندیده میتال---
تیسلامی یه کانه وه نه غام دراون. پاشان ثم رهوتانه و بعاید
رادیکالیزم تیسلامی له سه رد همی شهپری ساردادا، به
همو لایه کی دنیادا بلاو بیوده و ریکخراو گروپو و دسته
چوارچوری نیونه تمهودی پیک هینا و لمراستی دا هلهومه رجی
زال به سه مر جیهان له سه رد همی شهپری ساردادا، بخزی
یارمه تیده در ریخشکه بیو بو گهشه کردنه خیرای رده
تیسلامی یه تو ندرده کان، لمراستی دا ولا تانی زهیزی جیهان
به گهله لیک شیوه و به گرتنه بهری سیاستی پاراستنی
هاوسه نگی، خزمه تیکی زوریان به رهگ داکوتان و پله لوپز
هاوشتنی روز له روز زیاتری تیزوریزم له بیچم و قهواره
چوریه چوردا کرد.

چوره کانی تیزور

هیندی له شاره زایان تیزور به سه دوو شیوه هی سه رد کی دا
دابیهش ده کهن که بریتین له: یه کم، تیزوری دوله تی، واته،
تیزور له سه رد هه که به تیزوری "سپی" ناسراوه که پاشتر
ناویکی دیکه بیو شم چهشنه تیزوره به کار هینزاو، به "تیزوری
یاسابی" ناسرا، جونکه حکومهت به بیسی قانونون روایی

جورہ کانی تیرور

هیندی له شاره زایان تیزور به سفر دوو شیوه هی سره که
دابهش دهکن که برتین له: یه کم، تیزوری دوهله تی، وات
تیزور له سرده دوه که به تیزوری "سپی" نالراوه که پاش
ناویکی دیکه بز ثم چهشنه تیزوره به کار هیتراو، به "تیز"
یاسایی "ناسرا، جونکه حکومهت به پیسی قانون روهاده
پیرلندن، "لورڈ فریدریک کافنلش" (۱۸۸۲)،
سرکوماری فهرانسه، "سانی کارتو" (۱۸۸۴)
شاوی تیتالیا (۱۹۰۰)، سرکوماری ثامریکا
ولیام ماسکنلی" (۱۹۰۱)، پیتر ستولینو
تملیک کمی دیکه تیزور کران.

A photograph showing the Pentagon building in Washington, D.C., partially obscured by a massive, dark, billowing plume of smoke and debris. The American flag on top of the building flies prominently. In the foreground, there are trees and a portion of a road or walkway. The sky above the smoke is clear and blue.

شنبه، ۵ کانوون

۱- "کوردستان" ز، ۳۲۶. نورگانی یتیه‌ی ناوەندیی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی

۲- گزفاری "سەنتمەری لیکولین-وەدی اتیتی،" ز، ۴۱. دەقى بپیارى شەخومەنی پیش له دەزى تېرۈر

۳- بهشىك له وتووچىي "جیوانا بورادورى" بىلەل "یورگن ھابرماس" و "ڈاک دریدا" دوو نبىزىر گەورەدى ھاواچەرخ، سەبارەت بە يېزىم

سهردکی بتو بپرچار جانه و کوزن ترولک در دنی شهپری
تیرزوریزم، مفترسی به کانی دکوه ویته سه مرشانی شهو
زمیزیانه، چونکه شهوان بعون نازادی و دیموکراسیان
کرده قوربایانی به رثودندی به کانی خذیان و نیستا
ده بی شاکامه کانی شهو سیاسته می خویان قسوول
بکهن و به نامه کی همه ملاینه بتو بوزاندنه و هو
قهره بکردن و هدی زیانه کانی ولاتانی دواکه و تروی
جیهان و بتایه تی و لاتانی ییسلامی دابریشون و به
یارمه تیکردنیان له بواره کانی سیاسی، شابوروی،
کومله لایه تی، کولتوروی و... دا ههو بدهن، نه هیتل
یوان دوو جه مسمری جیهانی، به شیوه دیه کی
ههروهک با سمان کرد، مملمانی و جمنگی سارادی
دوهله کی شورشی همزی فرانسیه. ههروهک ریشه
نمیتالیستاره کانی دیکمی و دک نازی که کان، پولیسی
نه بی رووسیه له سه رده ده می دهه لاتدارتی
متالیندا، دهله لتی ییسرائیل، کو ماری ییسلامی
ییران و... هتندن. شهو تیرزورانه ش که ریکخر او و
بزونه و توندره کان شه غامیان ددهن، به تیرزوری
سور "ناسوان".

دیاردهی تیزور ریشه‌یه کی کونی همیه. دهکری
بلین له دسپیتکی زیانی مرؤفه و شم دیاردهیه له
شیوه، رنگو فورمی جزو اجرودا بوده و له ثاسته
جیاجیاکاندا درکوه تووه له راستی دا دهکری بلین
پیوه‌ندی راسته و خوی به مملایانی سیاسی و
به دسته‌هود گرتني دسه‌لاته و ههیه و به‌گشتی تیزور
به کیشه‌ی دسه‌لاته و گری ددریته ووه. به
ناوردانه‌هیده کی کورت له شیوه جیاجیاکانی تیزور،
وهک تیزوری جمسمه‌بی، روحی، نهشکنجه، سه‌رکوت،
تلوله‌هستانده ووه، بارمه‌گرتن، فڑکه رفاندن،
که‌لکودر گرتن له مادده بیولوژیکیه کان، پیکه‌پیمانی
که‌شیکی پر له ترس و توقاندن له نیو خمله‌کداو...
نهودمان بز روون دبیته ووه که شم چهشنه کرد ووه
تیزوریستیانه زیاتر بز گهیشت به ناماچه
سیاسی‌یه کان کملکیان لی وردده‌گیری.
سهرده‌مدا.

تیرۆر و تیرۆریزم

ریشه‌ی وشهی لاتینی (ere) به مانای هستکردن به ترسه. بهلام، تیروریزم به زور مانای جیاواز لیلک در اواده و پیناسه‌ی جزو اوجزی بز کراوه که نیمه لیرهدا تمیها نامازه به چهند پیناسه‌یه کیان دهکه. پیناسه‌یه که له روانگه‌ی فاشیست و ماکیاولیست و ریچکه و ریبازه هاوشیوه کانیانه و بتو تیروریزم دهکری، بریتی‌یه له باوده هبوون به پیرویستی مردشکوشی، هدرهش، پیکه‌یانی که شنیک پر له ترس و توقاندن له نیسو کوچملا دبوقه‌یشن به نامانجنه سیاسی‌یه کان یا روخاندنی حکومه‌ت و بدسته‌هه گرفتنی کاروباری ددهله‌ت یا سپارادنی دده‌سلاط به دهستی نه و دهسته و تاقمانه که به لای تیروریسته کانه و په‌سدن.

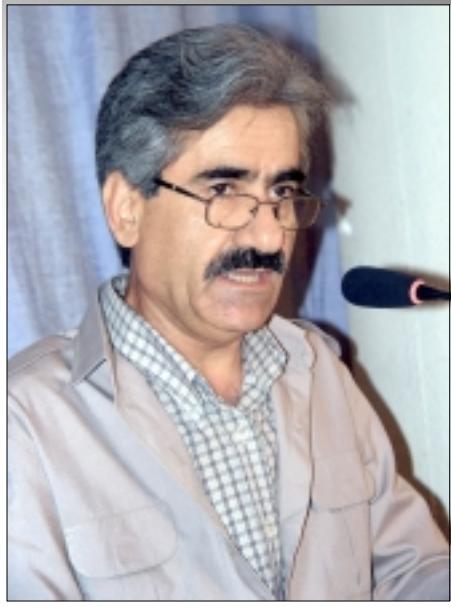
به باوده "یورگن هابرمس" و دک نیتی‌مارکسیستیک، "تیروریزم له نه‌خمامی زبریتیکه و سه‌ی همل داوه که پرۆسه‌ی مودت‌پیزاسیون، به‌هزی خیرابی زورو به‌رینی خوی له ثاستی جیهانی دا، پیتکی هتیاوه، بهلام "زال دریدا" فیلسله‌سروپی پوست مودت‌پنی ثالمانی، "تیروریزم و دک پرچه‌کردارگه‌لینیکی بفره‌فاییکارانه پیناسه دهک که بتو خزیان بهره‌هه مودت‌پرینهن. "همروه‌ها ناویارا و لمو باوده دایه که، تیروریزم، نیشانه‌ی نه‌خوشی‌یه کی خویزی‌انکمر "متوتیمون" ده که هدرهش له شیوه زیانی هاویه‌شی کردنی دیمکراتیک، سیستمی قانون‌دانان که کردنی‌یه جیبه‌جیکردنیه‌تی و هه‌روه‌ها، هدرهش له جیابی راسته‌قینه‌ی کاروباری موزه‌بی له کاروباری لایلک دهکا.

له روانگه‌ی هابرمس و دریداوه، به جیهانی‌بیون

مودودی پریس ہائی کانٹری میڈیا یسٹوہر

سمره‌های ادبی تبریز

به گشتی قو ناغه میزوبی یه کانی سرهمه لدانی
تیرزه زنم هم سی فرق ناغمه:
قو ناغی یه کهم: "قو ناغی پیش میزوه تا سمه دهی
هه ژددهمه" که پتر شه و کرد وه تیرزه ریستیانه
ده گریته وه که بشیوه تا که مسی له سمه ده می
کزماره کزنه کانی یونان و رومدا شه گنام دراون. چونکه
یه که مجار نو سه ری به ناویانگی یونانی "گرفنون" ناوی
تیرزه هی تا وه باسی نه وه شی کرد وه که له
شم پر کانیش دا پهنا براو دهه بسر هه ندیں کرد وه دهی
تیرزه ریستی. هیندیک که س له و باو ره دان که
تیرزه کدنی شیپر اترزه "ژولیو سیپار" له سالی ۲۴
پیش زایین و تیرزه کردنی سی خلیفه (عوسمه،
عوسان و عملی) له سمه دتای سرهمه لدانی تیسلام دا.



پهپامی ده فته‌ری سیاسی حیزب

بۆ کۆنگرهی یەکەمی یەکیه‌تیی ژنانی دیموکراتی کوردستاني ئیران

"لەلایەن ھاوریی تىكۈشەر كاك مىستەفا ھېجىرى، سكرتىرىي گشتىي حىزبەوە"



نه و تو بـز داهاتو دابـریـشـون کـه وـلـامـدـهـرـیـ وـیـسـتـوـ
داخـواـزـکـانـیـ سـهـرـدـهـمـ بـیـ. بـهـرـنـاـمـهـیـ کـارـ کـهـ هـرـدـوـ
بـوارـیـ بـهـرـیـهـ کـانـیـ لـهـگـهـلـ رـیـشـ وـتـیـکـوـشـانـ بـوـ مـافـیـ ژـنـ لـهـ
کـورـدـسـتـانـیـ تـیـرانـ لـهـ خـوـ بـکـیـ.
لـهـ بـهـ پـرـیـهـ بـرـدنـیـ بـهـرـنـاـمـیـ کـیـ شـهـوـتـوـدـاـ، حـیـزـیـ
دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـیـ تـیـرانـ بـهـ یـارـمـهـتـیدـوـ پـشتـیـوـانـیـ
هـهـمـلاـیدـنـیـ خـوتـانـ بـرـانـ. رـیـبـرـایـهـتـیـ حـیـزـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ
کـورـدـسـتـانـیـ تـیـرانـ، وـدـکـ پـرـنـسـیـپـ بـهـرـگـرـیـ کـرـدـنـ لـهـ مـافـیـ
تـیـوـهـ ژـنـانـ، بـهـ شـهـرـکـیـ خـوـیـ دـهـانـیـ وـ لـهـ پـیـتاـوـدـاـ جـیـ لـهـ
دـهـستـیـ بـیـنـ، درـغـیـ نـاـکـاـ.

سەرکەوی کۆنگرەی
بەکەمی زنانی دیموکراتی کوردستانی ئیران!
برووچى ریژیمی کوماری نیسلامامی ئیران
دۇزمىنى ماساۋ و ئازادى بەکانى زنان!
دیموکراتی کوردستانی ئیران، دەفترى سىي
(٢٠٠٤ سپتامبر ٦/١٣٨٣)

حیزبی دیموقراتی کورستانی تیران، دفترهای سیاسی
۲۱/۶/۱۳۸۳ (۰۱) سپتمبر ۲۰۰۴

نانی کورد له کوردستانی نیازان شانبه‌شانی ژنانی بهشه کانی دیکه‌ی شیزاد و زیارت له وایش تین کوشانون و تین ده کوشن بو لابدنی سایه‌ی شوومی اراری نیسلامی نیزان و گمیشتن به نازادی.

ههیدیبوونی دهیان ژن و کچی شازا له لیباسی پیشمه رگاهیته و له
مرهه کانی روپهه رووه له گهله بکریگیداوانی شهه روییمه، زیندانی و شکه نجهه و
مامی سهدانی دیکه لهوان له گوشهه زیندانه به دناوه کانی روییمدا، نیسانهه
وشیاره و تیکوشانهه.

مالیان پهستیویتنهو. له تعالیم و بنچینه‌ی فیکری شهواندا، اراده‌ی چون ددوری کهرمه‌ی کی همه‌ی که لمبر دستی شهوان دایه و همر چونیک و سیستان که لکی لئی وردده‌گرن. بتوی شازادیی ژن له شیراندا به بونی کوماری یسلاامی وهدی نایه، کهوابو یه کیک ریگای له سفره‌کی ترین شهرکی ژنانی ټیران شابه‌شانی پیاواني شهو ولاته، ټیکوشان بو لاربدنی شه و ریزمه و هیتانه سه‌کاره ریزېتکی دیموکراتیکه. دیاره له تهنيشت شه و ټیکوشانه‌دا همولدان بو شازادیی ژن و بمرگری له ده‌سکوهه‌کانیان و دزیفه‌که له سه‌ر شانی هسمو ژنیکی دیمکرات و دیمکراتیکه.

کاوانه له سه ر که موکوری یه کانی تا نیستایان، به رنامه یه کی شیاوو کو جاوی



هینان به هلیاردنی سه رله نوئی جورج بووش
ناچار کردند ته مریکا به قبولی شکست له هیرش
بو سمر عیراقه. له گلن ته مانه کوماری نیسلامی به
کدلك و درگتن له چه کی شیعه، دامپهودی روتوسی
سیاسی له عیراقدا بهرو دامهزاندنی سیسته مینکی
له جوزی خوی له عیراق بگوږتیسه وو. ناماځیګوکی
دیکه کوماری نیسلامی له پشتیوانی لد
تیزوریزی نیونه تهودی جیبنه جینکردنی ستراتیژی
به رگری "پیشگیرانه"^(۱)، که دواي هیرشی هیته کانی
نیونه تهودی به سمر ثه فغانستان ودک ستراتیژیه
به رگری کوماری نیسلامی دیاری کرا. ناونوسیئنی
ده هزار کهس بو کرد ووه خوکوژی له هفتنه کانی
رايدو له تارانیش بهشیک لهو ستراتیژیه که

داخوا تيروزيم بۆ کۆماری ئىسلامى
تاکتە كەران: تاتۇچىم؟

ئايەتوللە خومەينى دامەزىرىتەرى كۆمەرى
كى تىيىھە يىن سەرایىرى.

نیسلامی ولامی نلم پرسیارهان رز به رووی
دداتهوه: «دای سدرکوتونی شورشی نیسلامی و
راگمیاندنی کوماری نیسلامی، همندیک له هیته کانی
نیوخوی به پشتوانی بیگانه کان و سدهیونز.
دای همتبا: له هک مرتسلام که ماء نیسلام د

درایلیکیون نه کن ییشد و نوکری ییشد می
نواند. تمانه هنندیک لوان دزایه تی نیمه
هلیارده کانیشیان کرد. هم وطن ده ازان کد
جیزی دیموکراتی کور دستانی شیران، شه مریکایی به
سهمت زم بشتبه اند، لـ ده کا. جزء دتم که ات

کوردستانی تیران به حیزیکی هله‌شاو و راگه‌یاندراؤ، چونکه حیزیکی شهیتایانی به^(۱۰) "همله‌ی کموره‌ی تیمه نهود بسو، که شورشگران دفتارمان نه کرد. تئمه به و هنر شهستانه نازد اعاده

به خشی. نه گفر له سمره تاوه به خیرایی کارمان کردبا
همروک له پیوهدنی له گمّل حکومتی تاغوتیمار
کرد، نه گفر له سمره تاادا شه و قللمه پیسانه مان
 بشکاندایه و نه و روزنامه شهیتانیانه مان داختستا
 نه گهر له کاتی خوی داریه هرمه مه گروپه

تىرۇرىزم لە ئيران، قاكتىك يان بەشىك

لە ستراتیژی دەولەتى

کرمانج حهقی

رۆزى ۱۳ يى زۇونىيە ۱۹۸۹، ھەۋالى تىيرۆرى گوردىپساوی كوردو كوردستان، دوكتور عەبدولپەھمان قاسىلۇو و ھاۋپىتىانى بسو بە ھۆزى لە ماتەمین چۈونى كەلى كورد لە سەرانسەرى كوردستاندا. د. قاسىلۇو و ھاۋپىتىانى لەسر مىتىز توتوپىز بۆ چارەسەرى كىشىمى كورد لە رۆزھەلاتى كوردستان لەكەن دىلىزمات تىيرۆرستە كانى كۆمارى ئىسلامى لە شارى فېھىنى نۇرتىشدا تىيرۆر كە.

زۇزى نەخايىند دەولەتتى سوتىريش لە بەرانبىر پەمانىتىكى گەورى بازىرگانىدا، قاتلانى قاسلىكىوان زۆر جار بىزراوه لە بىتتاو دەسەلاتدا لە ئىتaran كور باواك بکۈزى يان بەپىچەوانۇدۇ، بەلام بە تەقەمى مىزرا رەزا لە ناسەرەدين شا، دەورانىتىكى نوى لە مىزۇوى تىيرۆر لە ئىتaran دەستى پى كەرد. بەدواي ئەم روودا و دە تىيرۆر لە ئىتaran دا بسو بە بەشىك لە

ریبهرانی کورد. فرهنگی سیاسی ولات. له نەخامی دادگای ناسارو به میکنووس، کە دواى تیۆرکانی ٥ شەرفکەندی و هاوارپیسانی لە ١٧ ای سپیتەمیری ١٩٩٢ لە بېرلىنى شەلماندا پېیك هاتبۇو، كۆمارى ئىسلامىي ئىپان لە بەرزىزىن رادەدی ریبهرايەتىي خۆيەوه دەك تاوابنارو دارىزىدرى تیۆرۈز نەيارانى خۆى لە دەرەوەي ولات ناسرا.

دوای کوتایی هاتنی شهپری دووهدمی جیهانی و
دهمه‌لاتدارتی می خواهد ردا پهلهلوی، تیرۆریزم بسو
به بشیکی گرنگ له سیاستی به کرگیزی پهلهلوی
دریزددانی حاکمیته‌تی خوئی؟ بېز رون بوسوندە
وەلام نېم پرسیارە لە واتاردا بە کورتى میشۇرى
تیرۆریزم له ئىناراندا شى دەگىتىسەد.

تیزدزیزم له تیراندا خاوه‌هی میتوویه کی دورو دریه، به‌لام تیزدزیزم به شیوازی مژدین له کوتای سده‌ی نوزدهم له گوشه‌پانی سیاسی تیراندا سری هم‌لذا.

به دریازی میزرو تیرزیم له تیزاندا بهشیک له دینه نی سیاسی شو ولاته بوده. همانهت له تاو نهندامانی بندماله شاکانی تیرانیش دا بینراوه. دکری بلینن تیرزد یسان وشه نه سسیین لاینگرانی خومه پینی گهلهک له کارمه ندانو په یانکارانی سمر بر ره ریشم و خله لکی روژتاوايان به "assassin" واتا "بکوڑ" یان "قاتل" له

فهرمانی خومهینی کوشت.
له په نگاکان به دواوه، ریشه‌ی پاشایه‌تی برو
لها ناویردند نهیارانی خوش سنوری جوغرافیایی
شیارانی به زاندو رایه لکه کانی ساواکی به رده
عیراق دا، بلاو کرده دوه. نامانجی سهرکی ساواک
گوشار خستنه سهر دولته‌تی عیراق و لهنا ویردندی
فرهندگی سیاسی نیز اندوه بوجیهان بلاو ببوقه،
هرچمند لهوانمیه نامانجی شه و جوزه قهتلانه سیاسی
نه ببوقه.
یه کهم تیزدی سیاسی له نیزان به تقهی میرزا
ردزا کرمانی له ناسردادین شا له سالانی ۱۹۰۵ داد،
دستی پی کرد. میرزا ردزا کیشه‌ی تاکه که مسی له گمل

چاودىتىرى. ھەموو يارمۇتىدەران (ي) نىزەداو
ھارسەرەكەي) مەترىسىي شۇويان لەسر بۇ
دەستبەجى بىگىرىن. ھەموو مالىي تىزىدا
تالان كراپو يادىزابۇو. ھەر سى مالەكى
بۇبۇن بە وېرائىدەك.

لە نېتى گۈزىستانى بىنەمالەبى دۆستىك،
شۇينىكىي كاتىپيان بۇ يەخاكسپاردنى دەست
كىمۇت، دواتىر تەرمە كەميان لەۋەتەدە بۇ
شۇينىكىي دىكە كەۋازتەدە. ۋەسىبەتى كىردىو
كە لە "ئېزلاڭرا" ، ئەو شۇينىي لېپى دەپى،
بە خاڭ بىسىپىتەرى. نەم دوا تارزووەتى شاعىر
سەبارەت بە ھەلۈمىزەرجى نالىبىارى
مەرنەكەي، نەھاتە دى. دواتىر كۈرە كەيان لە
ئىزىز فشارى حۆكۈمەتدا دايىخەت تەرمە كەيان
پاشكىي و بىز گۈشىمەك لە گۈزىستانى

سەرەتكىي سانتىاكى كە بە "گۈشەي
قوربايانىي كەنلىي سېپتامېر" ناسراوه، راگىزەر.
دەولەت راي گەيىندە كە مالەكەي و سامانەكەي
دەستىيان بەسەردا گۈرەپ، بەلام زېنەكىي بۇي
ھەمە تا كاتى مەردن لە مالەكەي دا بېتى.

سەرەتكىي سانتىاكى كە بە "گۈشەي
زەمەنەي و شۇينىي (كۈدىتا)، ژەمارەكى
يەكجاڭ زۇر لە خەلخەل نوتەنەرەنلى و لاتانى
دەرەوە لە رېرسەدە خۆشىي و بە
خاڭپارىدا دەپشار بۇون.

"ماتىيلە" ھارسەرى نىزەدا، سالانىكى
زۇر دواي سەرگى مېزدەكەشى ژىيا و بە
ھەمۇ و زۇز توتابىسەدە، يادو بىرەدەرلى
نېزەدەي بىز ھەر جىنگىيەك چوپۇا، زىندۇ
دەكەدە. "ماتىيلە" لە ھى ئانورىي ۱۹۸۵
لە سانتىاكى مەردو لە تەنىشتىزەدا بە خاڭ
پەپىدرە، كان:

(۱) مېبىست ۳۰ ئى ژۇئىمىي ۱۹۷۳، سالى
كودىتىي ئېزلاڭ پېنۈشەمە.

(۲) سالادۇر ئالىنە، سەرەتكىي شەوكاتى
شىلى و دېتىي نىزەدا.

(۳) نىزەدا بە توپى ئەوشى نەخۇشى
شىرىيەغەپى پەزىستات بىبۇ و وزۇزى ھەچ باش
نېبۇ.

(۴) Isla Negre ئەر شۇينىي نىزەدا
مالىيەتىي كەرەرە جوانى لىن ساز كەردىو و
زۇزۇت لەپى ئەپارادە (يادو دو خانورىي دېكى
لە شەرتەكەن دېكە ھېبۇ) لە ئىزىك شارى
Val Parais

(۵) Val Parais بەندەركەن لە ئىزىك
سانتىاكى، مالىي سېچەمە ئىزەدا لەپى ئەپارادە

(۶) Patoja ئارى خازىداو لە دەرى
خۆشۈستىرەدە كە ئىزەدا لەپى
ھارسەرەكەي دانابۇو و زۇزۇت بۇ ناۋە بانگى
دەكەدە. بە مانانى لاقخوار، قاچخوار
مەرقۇكىي كېتىرە

پاپلۇ ئىزەدا لە دوا دەۋەزە كانى ژىانى دا

"دۇ كەس كە بەختىارانە يەكتىريان خۆش دەۋى، نە كۆتايىيە كىيان ھەمە، نە مەرگىيە. ئەوان وەك سروشت تاھەتايىن."

پاپلۇ ئىزەدا

وەرگىتىان لە فارسىيەمە: قادر ورىا

دېكە دەگىيەنەدە دواپەرە كانى بۇ شۇينىي كى شەمن
رەگىزەتى. ئەم بىرەرەيانە دواتىر لە
ژەمارەكەي زۇر تاشك، بىمەن ھېچ شەرمۇ
تەرسىك، لەگەل كەسەتىكى تەنبا بەشمەر بىن:
لەگەل سەرەتكىمارى شىلى، سالادۇر
تالىپىندا، كە بە تاقى تەنبا و بە ھاۋىيەتى
دەلەگەر كەسەي، لە ۋۇرۇي كارەكەسەدا،
چاوجەنلىي ئەمان بۇو، لە ئېنۇ ئاڭىر دووكەلدا.
جلوچەرگى پېتىسەد بىز ھەر دەرەوە رەۋەنە
تەوان دەبوايە ئەمە ئەپەنەيەن لە دەست
خۇزان نەدايىا، ناچار بۇون بە موسەلسەل
بىزەنە بەر دەرسىزى، چونكە ئامادە نەبو بە
دەلخوازى خۆي ئەنۋەن بۇچۇل بىكا. تەرمى
دېبىنى ئىزەدا زۇر شەلەۋا و بىتسەرەرە.
ئەم بە دەزى لە شۇينىكى ئېزىخاڭ كرما. ئەم
تەرمە كە بە ھاۋىيەتىكى تەنبا ئېنەن، ئېنەن
ئەوان گۆللەباران دەكەن. بە رۆز ھەنەدەك
كە ئەپەنە ئەنۋەن زەمدانىي زۇزۇ، زىندۇ
بۇو، بەرەو كۆز بەردا، بە گولەمى سەرەبازانى
شەپەن ئازىن ئازىن كرابۇو، سەرەبازانىكى
ئېنەن خەنەن ئەلەن ئەلەن دەپەنە دەپەنە
شىلى يان جارىتىكى دىكە فەرۇشىپۇر.

ئایا ئىزەدا دەپىانى كە حەدووە

دواتىر بە خاڭ دەپىتەرىدى?

نېزەدا، لە مەرگى ئالىپىندا، بەشىكەل

چارچەنۋىسى خۆي پېش بىنى كەردىو.

بەسەر ئالىپىندا هاتىمۇ، ۋەكەرەمەك بۇو بۇ

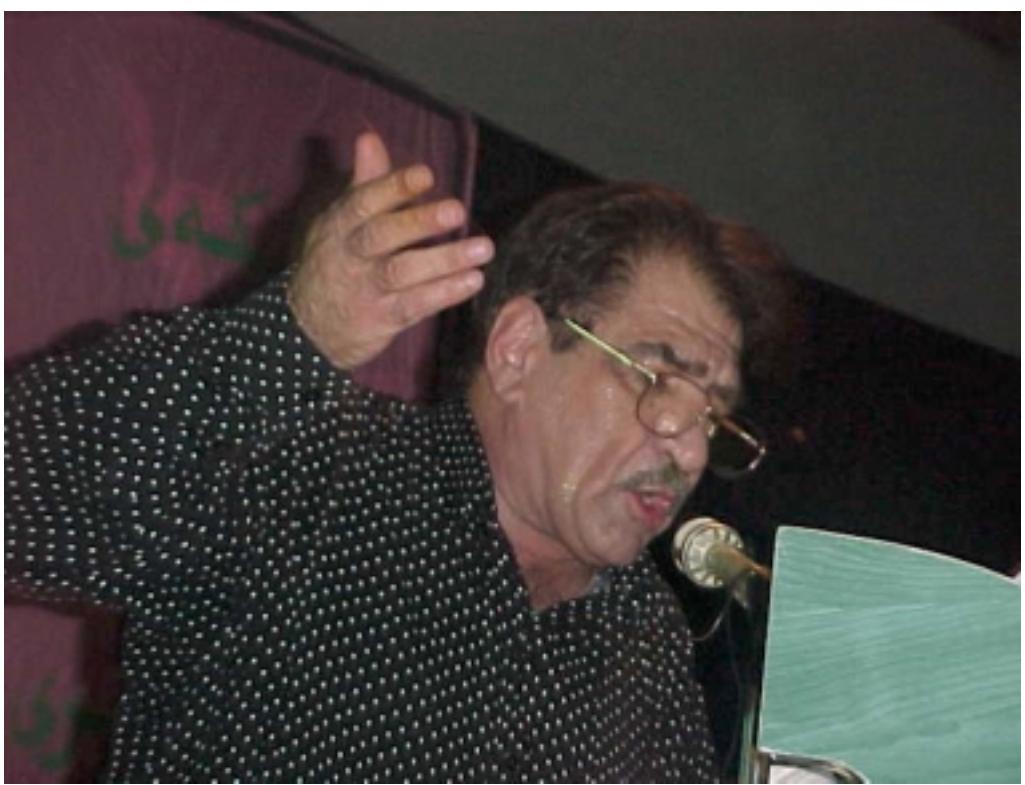
ئەم سەرەتكىمارى مېتىكىك "لۇيیس تەچە

كەسەيان قەلەچۈز كەزدەن، ئېنەن

ئەپەنە ئەپەنە ئەپەنە دەپەنە دەپەنە

ئەپەنە ئەپەنە دەپەنە دەپەنە دەپەنە

ئەپەنە ئەپەن



پېشکەش بە گیانى پاکى شەھیدانى بېرلىن

شېركە بېكەس

" . . . "

لە ناو سىنهى بە ئاپۇرە بېرلىندا
لە كۆپە رېكەوتىكى زەمنىداو
لە چاوتوكانىيىكى مېزرودا
مانگىكى پەمەيى و چەند ئەستىرىھىكى سەوزى ھاۋىنى تىرەباران كران و كەوتە خوارەوە
كەوتەن بەسەر كىڭىكى ئازارى كورداندا
كەوتەن بەسەر ھەممۇم

مانگىكى پەمەيى و چەند ئەستىرىھىكى سەوزى ھاۋىنى لە بېرلىن و لە بەرەدم گۇتە شاعىردا كۈزران
لەوى كۈزران و بەلام لە كوردىستان خويىيان لەبەر رۇنى
مانگىكى پەمەيى و چەند ئەستىرىھىكى سەوزى ھاۋىنى لە حەوت تەبەقە ئاسمانى خۆشەويىسى يەوه
لە حەوت تەبەقە بېكەننى بېرۇزىبى خەباتى زېۋىنەوه
لە بەرەزتىرين ئازارى كوردىدە بەربۇونەوه خەلاتنى شەۋىقى خويىان بۇون
خەلاتنى ترىفە خەلاتنى جەرييەتى ئەۋىنى خويىان بۇون

چەند جۆگە يەكى ئەرخەوانى دەم بەگۇلىرى،

هاتىن بە لۆزە رەزان ئەستىرىكە جاۋانەكى گیانى قازى و قاسملۇوه،
تېكەل بە گۆمانە بۇونەوه كە چىاپ شەھيدان ئازادىمان سىبەرى سەرورەپىان بۈكىردوون.
ئەم جۆگە ئەرخەوانى دەم بە گۈلانە بەرابى مېزۈويان ئاو دايەوه،
سەربەستىيان داچەلەكىندو كىيۇ بەكىيۇ دۆل بە دۆل و مال بە مالى
ھەممۇمانىيان وەك گولە هەنار، وەك ھەلەلە، وەك گۈلەن، ئال ھەلگەن.

لەناو چاوى بېتارى بېرلىندا، ديسانەوه تۈرەكە وېيەنائى لە تاران چىندىراو،
ھەمان تۈرى نەفرەتى، ھەمان چىنگى دالە بېرەكان لە جەرگى چەند بەھارەپىمان گېر بۇونەوه.
دۇپىن نەمسا بۇ بە ھاۋارى حەسرەتى ئېيە ئەمەر ئالمانىيا جىزىوانى عەشق خۇندايمانە،
ئەدى دالە بېرەلۈكەكىنى سەرلاكى زەمەنلىكى بەستۈك،
ئەدى شەمەمەكۈرەكەكىنى ئەشكەوتى رۇوناكى نەديي،
ئەدى بکۈزۈنى حەلاج و ئەرى چەقۇكاني سەرگەردى ئۇن جوانى و شىعەر

ئەمە چارەنۇسى ئەبەدىي ژىانمانە بە بالاى تىكۈشىمان بېراوه،
بە بالاى نەخشەمان و بە بالاى دەنگمان،

چارەنۇسى ئازادى، ئەو تەلىسىمە و لە نىگاى مندال و چاوى ژنەكەنماندا،
لەبەردو پەلکە گىاو كۈل و دارستانەكەنماندا،

چەند مندال ئەكۈزۈن چەند چاوا كۈير ئەكەن،
چەند بەردو چەند پەلکە گىاو چەند گۈل و دارستان خەفە ئەكەن، ئىيۇھەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن،
شۇين جەحالىك كەتوون.

شۇين كام خەونى رەش،

مەرگ بۇتە پلىكەنە و پىا سەرئەكمەين،
ئەى گەوجەكانى مېزۇو!

ناخىر شاھۇ جۇن دېتە سەر چۈك؟

ناخىر سىرۇان جۇن لە گۇرۇ رۇيىشتەن ئەكەن،

ناخىر زىريان جۇن ئەنۇشتىتەن،

ئەى گەوجانى مېزۇو!

نەيىن مانەوه لە رەگ دايە،

نەيىن عەشق لە گىيان دايە،

نەيىن لۇتكە لە رېكىي چىادا،

چەلەپۈپەيەك ئەكۈزۈن، چەلەپۈپەيەك ئەشكەننەوە، چەلەپۈپەيەك ئەپىنەوە،

بەلام رەگ، بىنچ و بىخ، رېشەقۇول، دلى خاك، دەرەونى ئاو، گەرای زاۋىيى،

بېشەلەن، قاچى بەرەد، دەستەكانى با، بازىۋى تاڭگە، تۆۋى باران چىلى ئەكەن،

رەگ چەلەپۈپە دروست ئەكتەوه

تۆۋ سەمەرەي ھىبوا

گال ڇيان ئەكتەوه بەبەرى ئىمەدا

ئىيمە رەگو ئاو ئاڭارو زرىيانىن،

ئەى گەوجانى مېزۇو!

ئەو خاڭە سەرى شىيخ سەعىدى پېرانى تىيا سەوز بۇو،

ئەو خاڭەش بۇو بەنەھرى و قازى و سەريان لىۋەدەرەپىناو،

ھەر ئەو خاڭەش بۇو قاسملۇوى خۇلقاتندو،

ھەر ئەو خاڭەش سەرەتەنەنەلى بىبۇو،

ئەم ئاوه كۇزانەوه نىيە،

ئەم ئاڭارە كۇزانەوه نىيە،

ئەم عاشقانە لە ژمار نايەن

ھەشت سال لەمەوبەر لە ئىيوارەيەكى دلپەقىنى چاوشىنى بىرچەندا
لە گەورە دى، گەورە دىيى دۆللى جاۋايەتى شۇرشى نويىماندا. بۇ يەكمىجەر لەوى و لە سىبەرى ئازادىيەكى بالابەرزا
كاکە سادقى شەرقەكەندى، دوكتور سەعىدىم ناسى.

ئەو زەرەدە خەنەيەكى ناسكى وەك كازىبەيەن بىندا بە پىر منەوە
منىش چەند شىعرىكى لەو شاخانە باڭ گەرتووم بۇ ئەو كەردىبوو بە دىاري
ئەم ناسىنە لە رېگاچ چاوهكەن شەھىد دوكتور قاسملۇوه بېكەت
لە رېگاچ دەنگى ئەوەوه، لە رېگاچ خۆشەويىستى شىعەر ئازادىيەوه
لە رېگاچ ئەۋىنى ئاۋىتە بۇوى مەھابادو سىيەمانىيەوه
لە رېگاچ قەزى لىك ئاللۇزىسى سەنەو ھەولىرەوه
لە رېگاچ پەنچەتى تىڭ ئالاڭى دەرەمان و كەرکۈكەوه
ھەر يەك عەشقىتىش
ھەممۇمانى لەو كونە ئەشكەوت و ۋىر ئەو تاۋىرە بەردايىدا كۆكىردىبۇوه.
پىاپىكى سادە وەك گەنم

بىزۆز و زېتى و وریا، وەك كەلەكىۋىيەكى لەسەر ھەلەمەمۇوت بە جوار دەوردا
چاوبىكىر،

روح سووک و خويىن شىرىن و روو بە بىزە وەك دىمەنلىكى كۆيە لەسەر ھەبىت سولتانەوە دەرگەتتۇو،
ئېسلىك سووک وەك زاواو بۇوگى سابلاڭ

گەرم وەك گەرپى نارنجىي لە دوورەوە دىاري بابە گۆرگۈر.

ئەم بىاوه ئالاڭى خۆشەويىستى يە گەورەكە قاسملۇوى ھەلگەرتەوه كەوتە رى،
ئەم بىاوه بۇ ئازارە بەرەۋامەكەنى خەبات خۇلقاتبوو،

مالە ئەو تا مردن ھەرن ئىيۇ شاخ و داخ و نىيۇ چەقەنە بەردو بن گاشە بەرەكەن ئازارى كوردىستان بۇو،
پەرۋانە بۇو، پەرۋانە، كەلە مىرەد بۇو كەلە مىرەد،

كوردايەتى قىبلەنماي

كوردايەتى چراي ڙۆور سەرەودى تىكۈشانى ئەو بۇو

كە وەختىكىش گیانى قاسملۇو بۇو بە گولە ئەستىرىدە ئىيۇ ھەممۇ مالىتىك ئەو كوردىستان
دوكتور سادقى شەرقەكەندى ئازايانە جىلۇوي ئەسپە شىپەكە قاسملۇوى گەرتەوه

جوامىئانە، زىرىنگانە ئالاڭى رېبەرى كەنلىكەن دەرگەرتەوه.

ئەم كۆستانە ئەمانگىرىن، بەلە ئەنۇمان ناشكىن

ئەم جەززەبانە بۇ ساتى ئەمانگىرن، بەلە ئەنۇمان بەزىنن،

ئەم خويىنانە بۇ ساتى ئەمانگىرن، بەلە ھەرگىز جاوترىسىنمان ناکەن،

ئەم فەمىسکانە بۇ ساتى بەرەۋامان تارىك ئەكەن، بەلە ھەرگىز ھەتاومان لىناشارنەوە،

ئەم گۈلانە بۇ ماوەيەك كاسمان ئەكەن، بەلە داۋى ئاڭر بەرئەدەنە رقى كەلەكە بۇومان،

ئەم ئەقىانووسي چۈن ئەخورىتەوه

ئەم ھەلگۈرەنە چۈن ھەلئەكەندرىن

مانگىكى پەمەيى و چەند ئەستىرىھىكى سەوزى ھاۋىنى

لە سىنەنى بە ئاپۇرە بېرلىندا تىرەباران كران،

تىرەباران كران بۇ ئەمەدە لە ترىفە و جەرييەيان بەخەن،

بەلە ئەم تەماشا، بېۋانەن بە داۋى سەھەرە سوورى لەنَاكَاوېشان ئەھەندا نەك

لەشەدە نەك ھەر لە تارىكىدا،

رۇزىش لەناؤ سىنگى يەك بەيەكى ئىيمەدا ھەلدىن.

ئەم ئاسمانە چۈن ئەرپەخىندرى

ئەم دەرەونانە چۈن داگىر ئەكەن

ئەم بىاوه رەشەكانى تاران، ئەى گەوجەكانى مېزۇو!

نەيىنى بەرەۋام بۇونى ئەم عەشقە، لە خويىنى شەھيدانەوە سەرچاوه ئەگرى.

تەم پەرۋىشى يە بۇ تەھى تەمەد كە
ھزقانان و تېئورى دانەران باسى
سيستمگەلىك بىكەن كە نەك ھەر
دىيمۇكراٽىكىن، بىلەكۈو لەھىزگەلىنىكى
ناودىكىيان بۆ چاودىيەرىكىدنى حکومەت و
چەسپاندن و گەفتى كەردىنى دىيمۇكراٽىييان
تىنى دا بىن. بەم پىيە بېرىيان لە دابەشكەرنى
دەسەلات بەشىوە ئاسىيى كەردىتەمەد كە
لە جياكىردىنەوە دەسەلاتە لە ئەكان بۆ سى
دەسەلاتى راپېرانىدىن، قانۇونىدانان و
قەزايىدا خىۆ دەنۋىتنى. يَا باسى
چاپەمنى دەك دەسەلاتى چوارەمى
دىيمۇكراٽى دەكەن كە زىرەشقانى

نمکاری خوازان به مردم ام به پشت بسته
نه زمونی ولا تانی دیکه، به پرورشی
مهودن که دامهزراندنی سیستمیکی
نمکاریتیک، هم تا همانی و پایه دار بی.
ته پاش نیشتنه و دی که فوکو لی
زمهمانی خم لک لد دوای یه کم
لبزار دندا! پر شمی دسسه لاتدار هم روا
نمکاریتیک بی پیشنهاد نازادی یه کانی
هم لک پیشیل نه کا. همروک شه زمونی
پیشیدی ولا ت نیشانی داوه که گروپیک له
بگه دیمکراسی و نه نازادی یه که

ه کومه لگایه کی فرهنه ته ووهی
وه ک کومه لگای ئیران دا، به
به شداری نه ته ووه کانی ئیران
له دسسه لاتدار،

دامهزراندنی پیکه تیکی
هاوسه نگ که هر کام له
نه ته ووه کانی ئیران دسسه لاتی
خوجیبی خویان هه بی و له
هه مان کاتدا به شیوه یه کی
داد په روه رانه و یه کسان له
دسه لاتی ناوه ندی دا
به شدار بن، به کرده کی
گره نتی یه که بو چه سپاندنی
دیمکراسی له ئیران دا

که ریم پهروزی
گکومله لگاوه گه لانی نیزانیشی گرتوتسه و ده
له راستی دا له که لیک لاینه و ده کاری
کرد ذتنه سهر بیدوبچونون و ویسته
گشتی به کانی خملک " به چه شنیک که
خیزایی به کی پتری داوهه بشافه خله لکی و
خه باطی گروپه جزاوجزوره
گکومله لایه تی به کان له نیزان بتو در پرینی
ویسته جزاوجزو رو داوا
نازاد بخوازانه کانیان.

کومله لگای نیزان بهو پیکه تاهه
رنه نگاله بی بهی خزیوه، له م سالانه
دوابی داو له ژیر باندوزی رو داده گه لی
جیهانی و ناوچه بی دا، جموجول و براو تکی
نه و توتی لئ کوتوتنه و ده که له رنه گو
شیوه بشافگه لی گکومله لایه تی دا
در که و تونون. جموجول گه لیک و دک خه باطی
سینفی و سهندیکایی، بشاشی خویندکاری،
خه باطی ژنان، خه بات و چالاکی به کانی
لاوان و همه ردها ویسته و داخوازه
نه ته وايه تی به کانی گه لانی نیزان که
له راستی دا گکومله لگای نیزانیان و دک
مه مخجلیکی کولاو لئ کرده ده هر سات
نه گه ری ته قینه و دیکه و پیچانی
د دسه لاتی ریزی پاش شفره و دوا که متورو
گکوماری یسلامیان به هیئت کرده.
له نیو شیوه جزاوجزو، کانی بشافه
گکومله لایه تی به کان دا، خه بات و مافخوازی
نه ته و ده کانی نیزان، به هؤی تایبه تمدنی و
ماته وزه کانی بیوه، نه خش و روئینکی
کاراگه مری له پالپیو هنانی گکومله لگا به
ناراسته پیکه تیانی پیکه تاهی
هاوسنه نگ له پیناوی پیکه و شیانیکی
نازاد انه و شه رافه تمدنانه لمینی گه لانی

رۆلی نه‌ته‌وه‌کانی

پاش تیکشکانی تیئۆزیریک و کرده‌کیی
نیدگەلی توتالیتاری و پاوانغوازانه‌ی وەک
نازیسم، فاشیزم و ... و پاش هەرفینی
بلۆکی رۆژھەلات، روتویی کۆمەلگاو
ولاتگەلی جیهان بەرهو لای دیموکراسی
بەلەزتر برووه و خبیاتی کۆمەلآنی خەلکو

راگههياندن و ئىنفۆرماتىيەك پالپىشتە
رېتىخۇشكەرى بەجىهانىبۇنى ئەم
ھېزمۇنى يە بۇون، ھاوكات لەگەنل
دەستپۇردان و بەندىوارىيى كەدكىي ھېزە
ئىتونەتەوەيىيەكان و زەلتىانى جىهان بىز
روو خانلىنى حکومەتە تۆتالىتارو
پاوخوازەكان، وامان لىدىكاكە سەددى
بىسىت و يە كەم بە سەددى دىمۆكراسىي و ئەم
چەرخە وەك چەرخى ھەرسەھىتانى
دىكتاتۆرەكان ناۋىزد بەكەين.
ئەم ھېزمۇنى و بزاشە جىهانى يە،

بزاشە شازادى و دىمۆكراسىخوازانە كان لە^{كاشت}
بەربرۇنە وەيە و لە زۆربىيە لەتائى
جىهاندا كە پېشتر حکومەتگەملى
دىكتاتۆرييەن بەسەردا زال بسووه، بە
روخانى دىكتاتۆرەكان، خەلک و كۆمەلگا
خەرىكى دامەز زاندىنى سىستېمىكى
دىمۆكراتييەن و يَا دىمۆكراسىيەكى
رېۋەھىييان و دەدەست ھیناواه. دارمانى
دىكتاتۆرگەلىيک وەك پېشۇوشە، سوھارتى،
مېلىس-ۋەقىج، چاوشىيەن كۆز و ...

دارمانی دیکتاتور گهليک

۱۰ پینووشه، ک

سوہارت، میلوسوچ

چانو سیکرو ...

نمونه گهیکی لهم

چه شنہن کہ کوْمہ لَا

خەلکى ئەو ولاتانە پاش

فینانس خواره‌های

دیکتاتور، دهستیان

داوه‌ته چیگیر کردنی

بیسٹمیکی دیموکراتیک

ه ولاته کانیان دا

دابورتی کوتایی هاتنی دوروهی سه ره قلی نشمه رگه

و انسیو در پی روزی یه کشمه، ریکه و تی ۲۱ی خمره مانانی ۱۳۸۳ی هم تاوی،
بهی کوتایی هانتی دهوره ۱۶۱ی سفره دتایی پیشمehrگوه ریوره سینک له فیرگه کی
ی - نیزامیی حیزبدا بپریه چسو. سه رهتای ریوره سمه که به سروودی
ایه تی "نه ردقیب" دستی پی کرد. پاشان ها وری حمسن قادر زاده بپرسی
سه و تاریکی پیشکشی به شداربووانی ریوره سمه که کرد. کاک حمسن له
که کدال همسر دو ناستی نیونته و دی و نیوخوی دا شاوریکی له بارودخی
ای نیزان و ناوجه کو به تاییه تی بارودخی سیاسی دایه و. شه و له سه رهتای
که کدال ناماژدی به چند غونه نیمه کرد که گرینگی تاییه به خیزان همیه، که
که کدال به لایه ک داویتی کزمده لگان مرقا یه تیان گرتوده و همراهه کی ترسناکه له
نه منیت و ته بایی و شاشتی چیهانی، که حیزب دیکرا کی تکروردستی نیزینش
حیزبیکی به ثهزمون و خاونه هملویست له هم رهه مومو شو با بهتانه روانگه و
نه خوی همیه و به شیازیکی تاییه تیشه و روپه رورویان دبیته و. همرودها
و له بشیکی دیکه و ته کانی دا ناماژدی به کوماری نیسلامیی نیزان و روئی
نیزینه له نالتویزیه کانی روزه لاتی نیزیده استدا کرد. شه و فرتوفیله سیاسیه یه له
لندی له هگل و لاتانی پیشکه و تو و سمععتی شوروپا و لاتانی نیسلامی دا کملکی
در گرتوون برو اکیشانی سرخجی شهوان، بتو لای خوی، چی دیکه ناتوانی به و
یه دریزه به ستراتییه کانی بداؤ شه قه رانه نیوخوی و دردوهی یانه
یان هاتوه، له و قولتن که به ناسانی و بدو شیوده بتوانی لیيان دریاز بسی.
زیهش له کوتایی قسه کانی رووی له به شدارانی دهوره که کرد و گوئی نیو له
مدرجنیکدا هاتونه ته نیزو ریزه کانی خه باتی نه ته اوایه تی گله که مان و شه
دتان همیثارده که کوماری نیسلامی هم لمسر ناستی دره و دا به ره و ته ریک
نه و دچی و هم له نیوخوشن دا پیگه که مان و جنگه کی قانوونی نه ماوه.
زیهش شه و دز عه ناسویه کی روونی خستوته بفردم رینبورانی رینگه نازادی و
راسی و زیاتر له رابردو دلتیا و هیوادرمان ددکا.

ئەنجوومهنى سىنفيي مامۇستا يانى شارى سەقز بۇ داخرا؟

مهیدانهوه. نهم کاره به هۆی بارودۆخی تایبەتیی کوردستان و ترسی زۆری دەزگای نەمنیبەتی کوردستان لە ئاگاداربۇنەمەدی جەماواهەر و دروستبۇونى حەرەکەتی ئیعتازىي خەلک ترسىكى گەورەي بىز ئیدارەت ئىتلەعاتى شارى سەقز دروست كرد. كاتى زانىيان كە ترساندىن و بانگكەدن و تەلەفونكەدن بۆ ئەندامانى ئەغۇومەن ناتوانى بىر بىر و حەركەتە بەھېزە بگرى، بە ناچارى راستەمۇخۇ ھاتنە مەيدان و بۇونە كۆسپ لە ھەمبەر كارى ئەغۇومەننى سىنەفيي مامۆستايادا، بە زۆر داوايان لە ئەندامانى ئەسلىي ئەغۇومەن كرد كە دەست لە كار بىكىشەوە.

ھەر بۆيە ئەندامانى ئەغۇومەننى سىنەفيي مامۆستاياني شارى سەقز ھەموويان دەستيان لە كار كىشاوە و ئىستا شەم ئەغۇومەن داخراوە. بەلام ئەھوەي كە لەبىر ناسكىي وشىاريي و ئازايەتىي مامۆستاياني کوردستانە كە بەبى ئەغۇومەنيش ھەر ئازايانە و چاواکراوه لە مەيدانى خەباتدا دەمېتتەوە. لە سەنگەرى زانست و فيئرکەندا بە ورەيەكى بەرزەوە منالانى ئىسىك سووكى كورد بۆ دوازىزىكى روون و ئازاد پەروردە دەكەن و تۇۋى رىزگارى لە دلياندا دەچىن.

لە گەمدل بزووتنەوەي بەھېزى مامۆستاياني ئيران، ئەغۇومەننى سىنەفيي شارى سەقزىش زۆر ئازايانە و نەرسانە مەلۇيىستى گرت و سەرمەست ھاتە

دارشت و زوریه‌یانی به پرتوبرد که له خواروه ناماژه به چند غوونه لمو کارانه دهکمین:

۱ نووسینی بیاننامه و تاگدارکردن‌هودی جمهماور له‌مر کیروگفتنه کانی ژیانی ماموستایان و کاری پروردده و فیرکردن، هروهها بخشینی زانیاری به ماموستایان و هاندانیان بسو هاتنه میدان بسو لاردنی نابرهانبه‌ری و دهستبه‌رکردنی ژیانیکی بین‌کهندوکوپ و وددستهینانی نازادی.

۲ مه‌جبورکردنی به پرسانی ناوه‌ندی ئوستانی کوردستان و شاره‌کانی ترو شاری سه‌قر به تایبته بسو بشداریکردن له کوزو کوپیونه‌هود کانی تایبته به ماموستایان و ولاق‌مانه‌هیان به پرسیاره کان به شیوه راسته‌خوا.

۳ هوللان بسو چاره‌سهرکردنی کیشمه زه‌وی و خانویه‌ردی ماموستایان به شیوه‌یکی به‌بلاؤ و روون.

۴ ریکختنی کوژو و کبوبونه‌هود دروستکردنی کوژه شیعتازی‌یه کان له ناوه‌ندی نه‌جبوومه‌ن و له قوتاچانه‌و له‌بهر درکی نیداره‌یکی به‌روزده و فیرکردن‌دا.

۵ به‌پرتوبردنی مانگرتون (تحصن) له خویندگه کان بسو دژایه‌تیکردن له‌گەل ياسای دژ به ماموستایان.

۶ هوللان بسو بهستنی کونگرده‌یمک له‌سر چوئنستی فیرکردن له ناوجه‌کو

کاتن نه‌جبوومه‌نی سینیفی ماموستایانی ئوستانی کوردستان و بهتایبته لقه به‌هیزدکه‌ی شاری سه‌قز له به‌فرانباری سالی ۱۳۸۱ هه‌تاویدا، دامهزراو دهستی به‌کار کرد، هیزو گوپتینیکی زوری خسته جهسته و روحی ماموستایانی ۷م ناچوچمه‌هود. ۷م نه‌جبوومه‌نله سایه‌ی تیکوشان و هولی بی‌وچانی بنیاتنه‌رانی خویه‌وه زور زوو نساوی که‌وتله سه‌رزاران و له هه‌مان کاتیشدا بسو به چقل و له چاوی ده‌سنه‌لاتدارانی ترسه‌نۆك رۆچوو. نه‌ندامانی دهسته‌ی به‌پرتوبرایه‌تی نه‌جبوومه‌ن یه‌کگرتووانه و شاره‌زایانه توانيان لاه ماویده‌کی کورت دا تاقیکی بدراچاو له ماموستایانی به‌هله‌لویست و نازای شوستانی کوردستان بسو لای نه‌جبوومه‌ن رابکیش‌ن و له‌راستی دا ۷م نه‌جبوومه‌ن بکمن به بنه‌که‌یه کی خه‌بات و جوولانه‌وه درثی نابه‌رانب‌هه‌ری و بی‌عهد‌اللتی و به‌ناشکرا بسو به خه‌لائیکی شوخ و شمنگی بزوروتنه‌وه ماموستایان. هه‌روده کیشتر باسمان کرد یه‌کی له لقه هه‌رده به‌هیزدکانی نه‌جبوومه‌نی سینیفی ماموستایانی ئوستانی کوردستان، نه‌جبوومه‌نی شاری سه‌قز بسو. ۷م نه‌جبوومه‌ن گەلیک کاری باش و به‌سوودی به سه‌نجام گەياندو له ماویده کورتی نیشکاری خوی زور گەلاسی باشی

ئەشکەنجهی ژنیکی پانزده ساله لە دیگولان

ئەندەن بۆ باوکی خۆی گیریاوه کویر بوده.
مېرددەکى شەريفە ۱۷ سالى تەمنە،
تىراك و تاردق دەفرۆشى و مۇعاتىشە،
شایانى باسە كە شەريفە نەخوتىدەوارە،
مېرددەکشى ۱۰ كەلاسى خىتنەو.

دا روسيكىان چەمند جار گوئىان لە
هاوارى شەريفە دەبىن، بەلام هەر كات كە

بەجە كوش لە سەريان داوم و چەندىن جار
پۈلىس دەھىيىن، مالە خەزوورانى لە

چالىكدا دەيشارەنەوە دەمىسى دەبىستەن.
دەشى شەريفە كە ئاوى چىمەنە دەچىت بۆ

هەمرودها دەپىن ئەۋەش بلىتىن كە لەم
ماۋاھىدەدا، خۇرماكى شەريفە تىرىتى

ئانەرەقە، ھەر دو روڭ جارىتك بۇدە.
لە جىاتىنى ئاوشى لە ئاتفاوەكەدا مىز و

ئاۋىان تىكەللاو كىردو و بە زۆر بە
قورگىاندا كەدەن.

ھەر جارىتك شەريفە هاوارى كىردو،
خەزوورەكە دەپەشەي دەستىرىتى لە

لايىن خىزى سىن ھىيورە كورەكەمەوە
لىنى كردو، تا لە بەراپەر شەوازى و

ئەشكەنچەيدا هاوار نەكە و يېدەنگ بى.

لە ماۋى ئەۋەن مانگەدا، ھەر كات
مالاباوكى بە تەلەفۇن ھەۋالى شەريفەيان

پېرسىيە، مالە خەزووران شەريفەيان ناجار
كىردو كە جىنپۇ به مالاباوكى بادا پىتىان

بلىنى ئىتائى خۇشىو، باشتە ئەوان ئازارى
بە ئىتائى ئەمەدە نېبى. باوکى شەريفە

كىرەكەرەو لە قەزىون ئىش دەكە، سىن برا و
خوشكىكى ھەيمە دايكىشى كۆرىدە.

شەريفە دەلى: باوگەورە (باوکى
دايكى)، شەھىدى كۆملەمە دايكى

لە بەراپەر جەنایاتى وادا يېدەنگ بىن.

روئىيا تلۇوعى
سەرچاوا: مالپەمى
peyamner



كەس لەۋى دەست بە ئاۋ دەگەيەنى،

پىساپىيەكىيان بەسەر ئەۋانە سەرەپاى

دەكەن، تەنەشكەنچە شەزارە دەنەنەمىي ئەۋ

جارىتك كە ئەوان ھاتۇن بۆ دەست بە ئاۋ

بەنەمەلەيە لە ئەۋاپى ئەم ماۋەيدەدا ھەر

دەكەن، تەنەشكەنچە شەزارە دەنەنەمىي ئەۋ

جارىتك كە ئەوان ھاتۇن بۆ دەست بە ئاۋ

بەنەمەلەيە لە ئازار و ئەشكەنچە

بەنەمەلەيە لە ئازار و ئەشكەنچە

بەنەمەلەيە بۈرۈكەيەن دەكەن دەكەن،

شەۋانە بە زېرىدە دەپەستەنە دەكەن

جەنگىدا خەزوورە كە دەنەنەمىي دەكەن

بەنەمەلەيە بەنەمەلەيە بەنەمەلەيە

راهاتن به دیتنی دلرہقی و وہ حشیگھے ری!

ع. وريا

دوپیاتوونه‌وهی کرده‌دیه‌ک، رووداونه‌ک یا دیارداده‌ک - بهم راده‌دیه کیش ناخوش بن - للاهیک و، له لایه‌کی دیکهوه بلازوونه‌وهی پهیتا پهیتا هه‌وال راپورت و دیمه‌نه کانی ثه و جوڑه رووداو کرده‌وانه له راگه‌یه نه گشتیه کاندا، وال مروق دهکن ثه و رووداونه‌ی پیشتر جاروبارو به ده‌گمنه روویان دداده هه‌بر به بزنه‌یه‌وه، به توندی دهیان هه‌ئاند، ثه و کاریگه‌ریه‌یه جارانیان له‌سهر هه‌ست و بیرونی همینه. اوی لئی دی بهره بفره، ثه‌وانه‌یه پیشتر هه‌ست و ویژدانیان بهم جوڑه رووداونه به توندی بربنارو ناره‌حه ددبسو، تهنانه‌ت ثه‌وانه‌ش که مه‌ترسی و همراهه و ناکامه کانی ثه و جوڑه دیارده رووداونه، رووی له‌وانه، پییان رابین و ودک و اقیعیه‌تیکی له‌چارنه‌هاتووی ژیانی خویان سپیریان بکمن و خویانیان له‌گمل بگوختن. کۆمه‌لکه‌یه که نه کاره‌سانانه‌شیان تیدا روه ددها، هه‌رودها بیزراوی گشتیش، کەم کەم پییان رادین و، ثه و له‌سهر هه‌ست بعون، بیزراوی، دزکرد و ده‌هله‌لۆستمیه جاران لم پیتوندنیه‌دا دهیان نواند، له کەمیي ددها.

ئیمه له حیزبی دیوکرات و تیکوشرانی دیکهی کوردستانی ئیزان که چه‌ندنیی ساله په‌بیوه کوردستانی عیراق بپوین، ده‌توانین تیزور و بمناهه قه‌کوزان و مەرگو مەزلۇومنه‌یه هاوبیران و هاواریغانان لم بەشی کوردستان له نەودەد کانی دیدیو را بردو و دەک نۇونه بیتىنەوە کە نه کەر پېشترولو يە کەم جاره‌کاندا، شەپۇلیک له نەفرەت و بیزراوی له نیو ریکخواه سیاسییه نیشتمانپەمەرەدەکان و کۆمەلائنى خەلەلکە دەرپی دەخست و سۆز و هاود دەردى و هاوبیوه‌ندنیی ثه‌وانی بۆ لای تئىمە بىنه‌مالىھی قوربانیه کان رادەکیشا، دواتر به هۆزی دهیان و سەدان جار دوپیاتوونه‌وهی تیزور و تەقە لیکرانی نازاد بخوازانی کوردى ئیزانی، کاره‌سانە کە وەک شتیکی ئاسایی، سەبیری دەکراو كەفوكولی بیزراوی دەربىرين و مەحکومکەن و هاود دەردى و هاوبیوه‌ندنیی له‌گەل قوربانی بەکان، نىشتسوو.

هر له دیدهی را بردوودا، له نه چه زایریش، شه وکات که کم شو همه بیو
تیسلامیه تو ندره وه کان به سمر دیمک، یا ماله نوسه رو هونه مرمه ندیک داد
نه دن و به ناوی پیده زنی تملل او، لم بدچراوی به مولعه وستاو زمانی شکاری
مندان الان، دایکو با به کانیان سه نه بین، له سفره تادا هم که هه والیک له با هدی شه
چه شنه و دحشیگه بیانه، له رادیو تله ویزیون و روزنامه کان بلاو دمبووه، مسرو
مجوکی به لمش دا دههات و حمزی ده کرد به زمان، به نوسین، هم نه بینی له
پال خونی دا، له گمن قول بربانیه کان ها و دردی بکاو به جزویک له جزوه کان
نم فههت و بیزاری خونی له همه مووه دلرقی به، ده بیری. به لام دووبات بونه و دی
جینایه ته کان و پریونی چاوه کوئی و میشکی مرؤله همه والو را پیزرت و دیمه نهی
کاره سانه کان، گنیگو بیشنده و خویته درو بیدورای گشتیی به رامبید به شویته وارو
کاریگه مریه کانی شهوان، "واکسینه" کرد بیو.
فونونه لهو باراده زدرن. شه تو ندرو تیزی و تدقینه و هیبری و په لاما ره
خوتیبا ویانه تو ندره وانی نیسانیلی و فله مهستینی بتو زه و دشاندن له خله لکه
یه کتر په نایان بتو بردو و ده بینه و، هم جاره له چوار چیو یه کی گهوره تردا
دووبات ده بنه وه، نمونه یه کی دیکه له تیزیزم و تو ندرو تیزی و دحشیگه مریه که

سازی یموده هموانی هایمانی جیا یه نه دهیان راده که یه.
پرمترسیت له پرده ستاندنی شو همه مهود دندنی به، راهاتنی مرؤفایته و
بیدواری گشتی به جینایه و تیزیگربی تیزیروست و تینسانکوژانه. شه
راهاتنی وا ده کا همنگاوه کان بسو بدریمه کانی له گمل تیزیرو رهشه کوشی و
دوزیزنه و چاره سرکردنی هزیه کانی شه همه مهود لذوقی و درنده دی و
توندو تیزی به، سست بن. نازام چون ده کری پیش بهو راهاتنی عاده کردن به
وهشیگربی بگیری، رنگ ریگایه بسو زیندو راگرتنی بلسمی رق و سوره دی و
له جوزه کرد وانه، نهودین له هم جینگایه و دشیگربیه رک رووده داد، خومان
له جینگای قربانی به کان، یا دایک و باوک و خوشکو براو کچ و کور و خوشیویست و
دوزگرانی نهوان دابینین تا به همه مهود وجود مانه و هست به قوائی و گهور دی و
کاره ساتنه کان بکمین. شانبه شانی نهوا کاردش، بیریانک له هزیانه بکینه ووه که
بواریان بتسره هله لانی تیزیزیم و توندو تیزی و پهنا بردنی دهسته و تاقم و گروپه
جیاوازه کان بسو بارمه گرتن و خوشکوئی و کوشتنی خه لکی ثاسایی و بیتاوان
خوش کرده. با به دنگ هله لپین له دزی همراه شه زورداری و ناهه قی به که
له نهودیه کم، تایینیک، ره گزمیک، فرهنه نگیک و که مایه تی به ک ده کری، بد
پشتگری له تیزیزیم و دشیگربی له دهست نهوده و دلهه و دسته و تاقمان
زوردارانه، چه کی تیزیزیم و دشیگربی له دهست نهوده و دلهه و دسته و تاقمان
بیتیانه ده که دهانه وی به زوره ملھوری و توندو تیزی و لنه تیویردنی تینسانه
بیتاوانه کان، ویسته کاشیان بیننه دی.

پاشایش له چاپدان و بلاوکردنه ویان به
کتیبسو ساخکردن نهود و یئیکولینه وی
پیویست.

۲ کوکردن نه وی که لمه پوری
به لگگانه مه کوردی، بسدهنگو رهنگو
نووسینه و، بو له چاپدانه ویان و
بلاوکردنه ویان.

۳ سازکردن بیلیوگرافیا ته او و
جیاجیار روزنامه وانی و کتیب و
دسنوسی کوردی و لمچاپدانیان به
کتیب.

۴ سود و درگرتن له همه مو هۆکاریک
بۆ ناساندن و بلاوکردن نهود بەرھەم و
چالاکی یه کانی بنکه، بە چاپه منه و
تیزگە و تەله فزیون و تیزیتەنیتەوە.
پیکتەندران و بەرپەه رانی بنکه کی ژین
(ردفیق سالخ تە جەندە، سەدیق سالخ
تە محمد، عەبدوللا زنگەنە، فازل کەریم
(مامۆستا جەعفرە) و عەبدولرە قیب
یوسف) لە بانگوازە کەیاندا، ھیواداریان
دەبریو: شارەزایان و خەمۇرانى ناواهەد و
دەرەوەی کوردستان، بەرپەتىنى و
بەرھەمی شایان و کۆمە کى ماددى و
مەعنەوی، بە پېر بانگوازە کەیانە و
بچن و ھاوارکارو پشتگیریان بن تا بە ھەوتى
پیکەوەی ھەمووان بىتوان خزمەتى
گەلە کەیان بکەن و نەم کەلە پورە.
گرانبەھا یە بئەنەوە.

دیدارو چالاکی نوازناهه بی بهش
 کابوون. تهدودی که له پهراویتی سه
 ریوره سهدا همهستی پی ده کرا چاوه دیری
 توندی بسه کریگه اوانی ده گسا
 نه منهیتیه کانی ریژیم به سه
 هه لسوکهوت و پیترندی بکانی
 هومنه رنه نده میونه کان دا بوبو.
 پیسویسته بگوتری له مساوه دیریو
 چسونی حموتووه رووناکبیریه که دا
 "بلارک اوادیه کی روزانه کی هفتنه
 رووناکبیری شاری سننه له سلیمانی"
 له ټیتر ناوی "نهرد للان" دا درجوو که
 وتوبیو ھوال و راپورتی تایبېت به
 چالاکیه کانی سه خه و توهه
 رووناکبیریه بی بلاو ده کرد ده.
 کی
 سه
 سالی
 له
 کی دا
 سه
 بکوو
 بکوو
 نه
 چې
 ده
 ان
 کانی
 سه
 سه
 ته
 ره

مه بهستی خیّار است و دایینک درن سلامه تیان.
له دریشیده بدرنامه کمدا کورته فیلمی "به
نه‌سپایی هدنگاو بنی" که دوکنور قوبتی دینی
садقی دروستی کردوه، پیشان درا. نهندامانی
دامه زیرترنی نو او نانده بریتین له بهمیرزان:
دوكتور نه‌سعده تهره‌دلان، خاتوو لمبی
تهرشده، میهدلی نه‌فروزه‌منیش، دوکتسور
عهدوللا جه‌هابنین، خاتوو مینا رهیعی،
خاتوو حوججهت پهنا، خاتوو شیرین عیبادی،
خاتوو عدزیزه‌منا با یاهزید مهد و خی.

A cartoon illustration of the Statue of Liberty. She is shown from the waist up, wearing her iconic green skirt and holding her torch. Instead of a flame at the top, she holds a very large, melting green ice cream cone. The ice cream is dripping down the sides of the cone. The background is a simple blue gradient.

بو خويندنهوهی چاپهمهنه و بلاوکراوه کانی حيزبي ديموکراتي كوردستانی ئيران و ورگرتنى زانياري له باره حيزب، براوننه ئەم ئادرەسanhى خواره و له سەر ئىنتېرىئيت:

www.kurdistanmedia.com
[- mail:
info@kurdistanmedia.com](mailto:info@kurdistanmedia.com)

<http://www.pdk-iran.org>
e-mail:
pdkiran@club-internet.fr

مآلپه‌ری رادیویی ده‌نگی
کوردستانی ئیران:
www.rdki.com

بو بوجاندنه وهى كله پورى به لگه نامه يى و رۆز نامه وانيي كوردى،

له ۴۵ مارتی ۲۰۰۴ دا کومه لیک سهایری فرهنگی و نووسفره، یتکلیری کورد له گمل باشندیکدا، پیروزه و پرورگرامی "بنکی زین" یان بلاو تردده. له پیشه کی شه و پیسرد و روزگارمه که دا مههست له پینکهیتاني سه بنکی به بجزه باسی لی کراوه.

"سامانی به لگنامه و رژنامه و ایندی کوردي، له سر هلمونه رجى نالباري کوردستان و نهبوونی ناوەندیک بۆ کۆکردن و پاراستو بوجانه، دوچارى فهوان و لهناچون بوده، لیسره و لەونی ناریکو پیک و به کەمکورپ و پەرش و بلاوي کوردى يه کان: وينه گرت و خستيانه سدر CD

ماوهته و دامهزاندنی سەم بنکیه بە رزگارکردن و سەرلەنوي زیندو كردنوه و خستنه و به رچاوی ثە سامانه و پرکردنوه و تە کەلیتە روشنبرییه بە پیوست زانرا".

بنکی زین "ئەم ناماچانه بەدى تەھینى":

- ۱- کۆکردنوه و گوشار و رژنامه و بلازوکراوه

حه‌وتووی رووناکبیری هونه‌رمه‌ندانی کوردستانی ئیران له سلیمانی



له رزئی ۲۵ خدرمانانهاده تا ۳۱ نهم مانگه، حمه تو روی وونا کمپیری سنه له سلیمانی بپ ۱۵ هونه مرمه ندی کور دستانی تیران هر توه چوو. پیش تشتیش هونه مرمه ندانی سلیمانی حه تو روی که وونا کمپیریان له شاری سنه و له چوار چتوهی ها و کارکو پیتندی نیوان از گفا فرهنگ کیه کانی حکومه تی همه ری کور دستان (تیداره) لیمانی) و نوستانی کور دستان (سنه (دا)، بر پیو برد بیو. حه تو روی وونا کمپیری هونه مرمه ندانی نوستانی کور دستانی تیران له

یه که مین ناوه‌ندی ناده‌وله‌تی پاکردن‌وهی مین له ئیران دا

مه بهستی خیبار است و دایینکردنی سلامه تیبیان.
له در پیشیده ب برنامه که داد کورته فیلمی "به
نه سپایی همنگاو بنی" که دوکتور قوبیه دینی
سادقی دروستی کرد و داد، پیشان درا. نهندامانی
دامه زیرنهری شو ناوهنه بریزین له بریزان:
دوكتور تم سعده تمرد لان، خاتو لمیلی
تم رشد دد، مینهدی ته فروز و مهندیش، دوكتور
عه بدل لان جه هابنین، خاتو مینا ردیعی،
خاتو حوججهت پهنا، خاتو شیرین عیبادی،
خاتو عهزیزیه ته او پایه زید مهد و خوی.
جهنم - مهد لان، شاه!

شیرین عیبادی و دک سهروردی کی دست
به رویه بدر قسمی کرد. بدداوی خا
عیبادی دا، خانم عهزیزینه، که ل
تمدن امانی دامنه زیرتمنه ناوہند بو
شامانچه سه رده کی به کانی ناوہند
به محجزه ناویرد:
- بهشداری و هارکاری له پاکردنوهه
ناوجه مسینیز کراوه کاندا - پشتیوانی
هاو ولاستانی سقیلی زیبان پی که شیستو
هونی مینههود - فیرکردن راهیان
دان شنیده زانه زانه، زانه کانه
امه زندهه مان ناوینه، ای میشیدخان
مه مکردنوهه زیانه کانی سفرچاوه گرتور
دو بدلایه، همروهه با مه بهستی
شیتیوانی له زیان و یکه تووان به هزو
ینههوده، له نیبوراسته کانی هاوینی
مسالدا ریکخراوی ناد دولتی و له حالی
امه زرانی "ناوہندی بهشداری له
پاکردنوهه میندا" ، یه کم کیوپونوهه
ششی خوی له تاران به رویه برد.
کم کیوپونوهه دیدا، له دوای ناسیندرانش

دلتہ زینترين پهروهندی جينايوی نیران

پولیسی نیازان دوو کریکاری کوره خانه‌یه کی خاتونون ثاباد
له باشوروی تاراینیان به تاوانی دهستدریزی بۆ سەر ۲۲ کورى
میزمندان و کوشتنی شهوان له مساوهی سالى راپر دوودا،
ھەرھەوا کوشتنی دوو کریکاری شەو کوره خانه‌یه و زینىکى
بويلىشەقامەكەن، خستە زىندان. تاواباران كە ددانیان به
تاوانەه کانیاندا ناوه، مندالانى خاتونون ثابادى پاکدەشت،
قىيامەدشت و گۈرەكە كانىزىك بەم دوو ناچەمەيان كە له
باشورو تاران ھەل كەھتوون، دەرفاندۇ پاش دهستدریزى
بەهوان، دەيانىكشتن. تەنبا دوو مندان لەوانسە بەھۆى
شەمانەوە فېتىدراپۇن، توانىيەنە لە دەستيائىن رەزگار بن.
يەكىن لەمان بە يېھىشى لە نەخۆشخانە كەمۇتەوە شەھى
دىكەش لە كاتىكىدا كەياندیانە نەخۆشخانە، كە تا سننورى
مىزدن لىتى دراپۇو يەك حەمەتوو لە بشى چاودىرىي

پهروندنه‌ی سهم دو و تاوانباره، دلشے زینتبرین پهروندنه‌ی
جینایی له ماوادی ۷۱ سالی رابردودایه. یه کنیک له
تاوانباران ددانی بوده داناوه که بُخُری به مندالی کوموتنه
بپهروندستدریزی و یستویه‌تی به محوره توله‌ی خُری له کومسل
بسیتینسته. تاوانباره‌که دیکه‌ش باسی شمهوی کروده که له
تنه‌منه‌ی مندالی دا دایکی له دهست داوه و به دهست بی‌هشی
له مو حسنه‌تی داک، نازاری جنتشو. ۵

زوریه بی یاری پیش از پیشنهاد ماله کوچمه رو
پیدانابه رانه بون که به شیوه ناقانوونی له تیران ده زین.
شمدون کاتیک مندالله کانیشیان بی سه و روشنین بوده، نهایانی او و
مهسهله که له هگل دام و ده گا پیوندندیداره کان باس بکمن.
چونکه ترسی شمودیان هم بوبه شاکرا بتیو له تیران و دهد ریان
بنینیم. نهمه یه کیک له هزیه کانی دریته کیشانی جینایه ته کانی
تاواشیاران و دردنگ گیرانیان لاه لاین پولیسیه و بوده.

